



## DOTTORATO DI RICERCA IN

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale

CICLO XL

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI, PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA,  
PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Numero delle borse messe a bando: 7.

### VERBALE N. 1

La Commissione esaminatrice, nominata con Decreto Rettorale n.4054/2024 del 13 giugno 2024, si riunisce al completo il giorno 24 giugno 2024 alle ore 17.00 in modalità telematica attraverso la piattaforma MSTeams.

La Commissione è così composta:

Prof. Stefano BALLERIO	Prof. Associato di L-FIL-LET/14 DIPARTIMENTO di Studi letterari, filologici e linguistici UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO
Prof. Andrea CAPRA	Prof. Ordinario di L-FIL-LET/02 DIPARTIMENTO di Studi letterari, filologici e linguistici UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO
Prof. Mauro GIORI	Prof. Associato di L-ART/06 DIPARTIMENTO di Beni culturali e ambientali UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO
Prof.ssa Claudia LAMBRUGO	Prof.ssa Associata di L-ANT/07 DIPARTIMENTO di Beni culturali e ambientali UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO
Prof. Mario PIOTTI	Prof. Associato di L-FIL-LET/12 DIPARTIMENTO di Studi letterari, filologici e linguistici UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO

Presidente della Commissione è il Prof. Andrea CAPRA. Le funzioni di segretario sono assunte dal Prof. Stefano BALLERIO.

La Commissione rileva che l'esame di ammissione avviene in due fasi:

- 1) valutazione del curriculum e del progetto di ricerca
- 2) colloquio, che comprenderà anche la presentazione del progetto di ricerca.

Prende atto di avere a disposizione in totale 100 punti, così ripartiti:



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- massimo 20 punti al curriculum;
- massimo 10 punti al progetto di ricerca;
- massimo 70 punti al colloquio.

Sono ammessi al colloquio i candidati che conseguono nel curriculum un punteggio non inferiore a 10 e nel progetto di ricerca un punteggio non inferiore a 5.

L'esame di ammissione al dottorato si intende superato qualora il candidato raggiunga il punteggio minimo di 70/100.

La Commissione procede in via preliminare alla determinazione dei criteri per la valutazione dei titoli e della documentazione presentata dai candidati, tenendo conto delle condizioni e dei tempi nei quali ogni candidato ha maturato i propri titoli.

- **Criteri per la valutazione del curriculum (max 20 punti):**

a. Carriera universitaria (magistrale) max 8 punti

Per i candidati con laurea magistrale o equivalente:

- in base al voto di laurea con punteggio 110 con lode: punti 8
- in base al voto di laurea con punteggio 110: punti 4
- in base al voto di laurea con punteggio da 109: punti 3
- in base al voto di laurea con punteggio da 108: punti 2
- in base al voto di laurea con punteggio inferiore o uguale a 107: punti 1

Per i candidati laureandi (magistrale):

- in base al voto degli esami di profitto con media del 30: punti 6
- in base al voto degli esami di profitto con media del 29: punti 3
- in base al voto degli esami di profitto con media del 28: punti 1

b. Eventuali pubblicazioni scientifiche (edite o in corso di pubblicazione, con attestazione)

max punti 6

c. esperienze professionali

congruenti con le tematiche caratterizzanti i progetti e i programmi che finanziano le borse

max punti 2

d. altri titoli

max punti 4

.master universitario/scuola di specializzazione/diploma di Conservatorio

punti 2

. altri titoli e corsi congruenti con le tematiche caratterizzanti i progetti e i programmi che finanziano le borse

max punti 2

Procede quindi alla determinazione dei criteri per la valutazione del Progetto di Ricerca e del colloquio.

- **Criteri per la valutazione del progetto di ricerca (max 10 punti):**

originalità, rigore metodologico, fattibilità, utilità scientifica del progetto e sua piena congruenza con le tematiche caratterizzanti i progetti e i programmi che finanziano le borse.

- nessuno/scarso punti 0
- sufficiente fino a punti 3
- buono fino a punti 6
- ottimo fino a punti 10



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- **Criteri per il colloquio:**

maturità e professionalità del candidato, grado di conoscenza delle tematiche caratterizzanti i progetti e i programmi che finanziano le borse, capacità di sintesi, originalità di idee e contenuti nell'elaborazione del Progetto di Ricerca, esposizione dell'argomento, capacità e attitudini del candidato alla ricerca scientifica, grado di motivazione personale.

La seduta è tolta alle ore 17.30

approvato e sottoscritto

## LA COMMISSIONE

Prof. Stefano BALLERIO  
(segretario)

Prof. Associato  
di L-FIL-LET/14  
DIPARTIMENTO di Studi letterari, filologici e linguistici  
UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO

Prof. Andrea CAPRA (presidente)

Prof. Ordinario  
di L-FIL-LET/02  
DIPARTIMENTO di Studi letterari, filologici e linguistici  
UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO

Prof. Mauro GIORI

Prof. Associato  
di L-ART/06  
DIPARTIMENTO di Beni culturali e ambientali  
UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO

Prof.ssa Claudia LAMBRUGO

Prof.ssa Associata  
di L-ANT/07  
DIPARTIMENTO di Beni culturali e ambientali  
UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO

Prof. Mario PIOTTI

Prof. Associato  
di L-FIL-LET/12  
DIPARTIMENTO di Studi letterari, filologici e linguistici  
UNIVERSITÀ degli STUDI di MILANO