



### **IL RETTORE**

- visto il DPR 10 marzo 1982, n. 162, e in particolare gli artt. 1 (comma 2, lettera c), 16 e 17, relativi ai corsi di perfezionamento;
- visto l'art. 6 della legge 19 novembre 1990, n. 341;
- visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, con il quale è stato approvato il nuovo Regolamento sull'autonomia didattica degli Atenei, in sostituzione del D.M. 3 novembre 1999, n.509;
- visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano, emanato con decreto rettorale in data 15 marzo 2012 e successive modificazioni;
- visto il Regolamento didattico dell'Università degli Studi di Milano, emanato con DR n.1208 del 4 marzo 2020;
- visto il Regolamento corsi per Master, di perfezionamento e formazione permanente e continua, emanato con DR n. 1737 del 23 aprile 2020;
- visto il decreto rettorale n. 3560/2023 del 6 luglio 2023, registrato in data 6 luglio 2023, con il quale è stato emanato il bando di attivazione del corso per master di secondo livello in Medicina Riabilitativa per gli artisti da palcoscenico, con scadenza fissata alle ore 23:59 del giorno 2 ottobre 2023;
- considerato che il coordinatore del corso per master prof.ssa Laura Perucca, con nota del 6 ottobre 2023, ha fatto richiesta di ulteriore differimento dei termini di chiusura del bando, la cui scadenza - a seguito del decreto rettorale di proroga n. 4588/2023 del 26 settembre 2023 - è fissata alle ore 23.59 del giorno 9 ottobre 2023;
- riscontrata pertanto la necessità di prorogare i termini di presentazione della domanda di ammissione al corso

### **DECRETA**

- è autorizzata la proroga, sino alle ore 23:59 del giorno 6 novembre 2023, del termine di presentazione delle domande di ammissione al corso per master di secondo livello in Medicina Riabilitativa per gli artisti da palcoscenico;
- la prova di selezione si terrà il giorno 16 novembre 2023;
- la graduatoria degli ammessi al corso sarà pubblicata il giorno 23 novembre 2023;
- il corso inizierà il 14 dicembre 2023.

Milano, il 09/10/2023

**IL RETTORE**  
(Prof. Elio Franzini)  
F.to Elio Franzini