



Dir. DF/FTLI

**LA RETTRICE**

- visto il DPR 10 marzo 1982, n. 162, e in particolare gli artt. 1 (comma 2, lettera c), 16 e 17, relativi ai corsi di perfezionamento;
- visto l'art. 6 della legge 19 novembre 1990, n. 341;
- visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, con il quale è stato approvato il nuovo Regolamento sull'autonomia didattica degli Atenei, in sostituzione del D.M. 3 novembre 1999, n.509;
- visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano, emanato con decreto rettorale in data 15 marzo 2012 e successive modificazioni;
- visto il Regolamento didattico dell'Università degli Studi di Milano, emanato con DR n.1208 del 4 marzo 2020;
- visto il Regolamento corsi per Master, di perfezionamento e formazione permanente e continua, emanato con DR n. 1737 del 23 aprile 2020;
- visto il decreto rettorale n. 7570/2024 del 9 dicembre 2024, registrato in data 9 dicembre 2024, con il quale è stato emanato il bando di attivazione del corso per master di secondo livello in Digital Humanities, con scadenza fissata alle ore 23:59 del giorno 3 febbraio 2025;
- considerato che il coordinatore del corso per master prof. Fabio Venuda, con nota del 28 gennaio 2025, ha fatto richiesta di differimento dei termini di chiusura del bando, la cui scadenza è fissata alle ore 23.59 del giorno 3 febbraio 2025;
- riscontrata pertanto la necessità di prorogare i termini di presentazione della domanda di ammissione al corso

**DECRETA**

- è autorizzata la proroga, sino alle ore 23:59 del giorno 17 febbraio 2025, del termine di presentazione delle domande di ammissione al corso per master di secondo livello in Digital Humanities;
- la prova di selezione si terrà il giorno 24 febbraio 2025;
- la graduatoria degli ammessi al corso sarà pubblicata il giorno 28 febbraio 2025;
- il corso inizierà il giorno 14 marzo 2025.

Milano, il 29/01/2025

**LA RETTRICE**  
(Prof.ssa Marina Brambilla)  
F.to Marina Brambilla

Data Progressivo  
**29/01/2025**

Repertorio Progressivo  
**748/2025**