



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DOTTORATO DI RICERCA IN

Scienze del patrimonio letterario artistico e ambientale

CICLO XXXVII

**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI, PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA
PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE E GREEN (PON)**

VERBALE N. 1

La Commissione esaminatrice, nominata con Decreto Rettorale n. 37302/21 del 26/10/21, si riunisce al completo il giorno 3/11/2021 alle ore 11.00 in presenza nell'ufficio del prof. Gabriele Baldassari, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, sezione di Modernistica, v. Festa del Perdono 7, 20122 Milano.

La Commissione è così composta:

Prof. Luca Antonio Maria Danzi	Ordinario di Filologia Italiana DIPARTIMENTO Studi letterari, filologici e linguistici UNIVERSITÀ degli Studi di Milano
Prof. Chiara Torre	Ordinario di Lingua e Letteratura Latina DIPARTIMENTO Beni culturali e ambientali UNIVERSITÀ degli Studi di Milano
Prof. Gabriele Baldassari	Associato di Letteratura italiana DIPARTIMENTO Studi letterari, filologici e linguistici UNIVERSITÀ degli Studi di Milano

Valutata l'anzianità di ruolo, risulta Presidente della Commissione il Prof. Luca Antonio Maria Danzi

Le funzioni di segretario sono assunte da Gabriele Baldassari

La Commissione, presa visione del Bando e del Regolamento, rileva che l'esame di ammissione avviene in due fasi:

- 1) valutazione del curriculum e del progetto di ricerca
- 2) colloquio, che comprenderà anche la presentazione del progetto di ricerca

Prende atto di avere a disposizione in totale 100 punti, così ripartiti:

- massimo 20 punti al **curriculum**;
- massimo 10 punti al progetto di ricerca
- massimo 70 punti al colloquio.

Sono ammessi al colloquio i candidati che conseguono nel curriculum un punteggio non inferiore a 10 e nel progetto di ricerca un punteggio non inferiore a 5.

L'esame di ammissione al dottorato si intende superato qualora il candidato raggiunga il punteggio minimo di 70/100.

La Commissione procede in via preliminare alla determinazione dei criteri per la valutazione dei titoli e della documentazione presentata dai candidati, tenendo conto delle condizioni e dei tempi nei quali ogni candidato ha maturato i propri titoli.

a) Criteri per la valutazione del curriculum (max 20 punti)

- a. Carriera universitaria max 10 punti



in base al voto di laurea magistrale con il seguente punteggio:

110 e lode:	10 punti
110:	8 punti
109-108:	7 punti
107-105:	6 punti
Per un punteggio inferiore a 105:	4 punti

b. Eventuali pubblicazioni	max	5 punti
Ogni pubblicazione	fino a	3 punti

c. esperienze professionali	max	3 punti
Ogni esperienza professionale qualificata coerente con il dottorato: fino a 2 punti		

d. altri titoli	max	2 punti
Ad esempio, master universitario/scuola di specializzazione/dottorato, premi: fino a 2 punti		

Procede quindi alla determinazione dei criteri per la valutazione del Progetto di Ricerca e del colloquio.

b) Criteri per la valutazione del progetto di ricerca (max 10 punti)

(originalità, rigore metodologico, fattibilità del progetto, capacità progettuale)

- nessuno		punti 0
- scarso	fino a	punti 1
- sufficiente	fino a	punti 4
- buono	fino a	punti 8
- ottimo	fino a	punti 10

Per i candidati che presentano più di un progetto si esprimerà una valutazione media.

c) Criteri per il colloquio

Maturità e professionalità del candidato, grado di conoscenza della materia, capacità di sintesi, originalità di idee e contenuti nell'elaborazione del Progetto di Ricerca, esposizione dell'argomento, capacità e attitudini del candidato alla ricerca scientifica, grado di motivazione personale.

La seduta è tolta alle ore 12.00.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Luca Antonio Maria Danzi

Prof. Chiara Torre

Prof. Gabriele Baldassari