

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO - XL  
CICLO

CORSO DI DOTTORATO IN FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

Il candidato, per essere ammesso al colloquio, deve ottenere nel Curriculum minimo 10 punti e nel Progetto di Ricerca minimo 5

| cognome     | nome            | punteggio curriculum | punteggio progetto | punteggio totale | esito (ammesso/non ammesso/escluso*) | data colloquio | orario colloquio | titolo progetto presentato  |
|-------------|-----------------|----------------------|--------------------|------------------|--------------------------------------|----------------|------------------|---|
| ADAMS       | ELENA JOY       | 12                   | 3,5                | 15,5             | non ammessa                          |                |                  | 'On the violence of images': An argument for the linguistic function of images through an analysis of their use in resistance and oppression. |
| ALBRICI     | ALESSANDRO      | 11                   | 4,5                | 15,5             | non ammesso                          |                |                  | Il pensiero filosofico-politico di Ernest Renan. Lo sviluppo nel Milieu intellettuale parigino e l'influsso sui pensatori europei.            |
| AMATI       | ANDREA          | 12                   | 4,5                | 16,5             | non ammesso                          |                |                  | Measuring the aesthetics of cinema, visual and performing arts. Parametric analysis and mathematical modeling for structural composition      |
| ANASTASSOVA | DIMANA ORLINOVA | 12                   | 5                  | 17               | <b>ammessa</b>                       | 18/07/2024     | 9:00             | Evaluating the Capacity for Understanding in Large Language Models: Bridging Philosophical and Technological Perspectives                     |
| ARDUINI     | GIOVANNI        | 7                    | 5                  | 12               | non ammesso                          |                |                  | Un'etnografia della didattica filosofica nei licei  |
| ARENA       | FABRIZIO        | 12                   | 4,5                | 16,5             | non ammesso                          |                |                  | La Faktizität friburghese. Tracce pragmatiste nel primo Heidegger   |
| ATZENI      | ARIANNA         | 12                   | 4,5                | 16,5             | non ammessa                          |                |                  | Ecosociocentrism: An Escape from the Vicious Circle of Ecosystem Earth Domination in Times of Climate Change                                  |
| BANDERA     | SILVIA          | 13                   | 4,5                | 17,5             | non ammessa                          |                |                  | Lo lavoro di Chiara Fumai: Un archivio incarnato per raccontarlo  |
| BARBETTA    | FRANCESCO       | 15,5                 | 4,5                | 20               | non ammesso                          |                |                  | L'integrazione delle scienze in prima persona per l'indagine della coscienza  |
| BARBOGLIO   | GLAUCO          | 11,5                 | 4                  | 15,5             | non ammesso                          |                |                  | Cos'è il rischio? Cos'è a rischio? Una doppia etnografia sul rischio ambientale tra tecnoscienziati e comunità locale in Liguria.             |
| BASILE      | BIANCA          | 9                    | 4,5                | 13,5             | non ammessa                          |                |                  | Uno strumento di misura per l'attivismo degli spazi espositivi  |
| BAUCKNEHT   | ANDREA          | 11,8                 | 4,5                | 16,3             | non ammesso                          |                |                  | Genesi e forma del mondo tra Martin Heidegger e Jacques Derrida   |
| BELLI       | ALESSIA         | 8,4                  | 5                  | 13,4             | non ammessa                          |                |                  | How to read Plato's dialogues dialogically»: generi letterari, retorica, interattività e polisemia dei dialoghi platonici                     |
| BERNI       | DOMENICO        | 12,3                 | 4,5                | 16,8             | non ammesso                          |                |                  | L'intelletto infinito in Spinoza e Leibniz  |
| BERNINI     | DAVIDE          | 9,2                  | 6                  | 15,2             | non ammesso                          |                |                  | Montaigne e l'Inghilterra del XVIII secolo. Bernard Mandeville lettore degli essais.  |
| BIANCHETTI  | MARGHERITA      | 9                    | 3                  | 12               | non ammessa                          |                |                  | "On the road to Structure": genesi e accoglienza delle tesi kuhiane nel contesto filosofico americano   |

|                 |                 |      |     |      |                |            |       |  |
|-----------------|-----------------|------|-----|------|----------------|------------|-------|--|
| BIGATTI         | TOMMASO         | 12,3 | 4,5 | 16,8 | non ammesso    |            |       | Transcendental Leib and its Anomalies: The Limit-Problem of 'Madness' and its Exclusion  |
| BOMBELLI        | DARIO LUIGI     | 7,5  | 4   | 11,5 | non ammesso    |            |       | Moby Prince. Estetica investigativa per un'indagine sulla fattibilità artistica  |
| BONANNO         | ANGELICA SARA   | 9,5  | 4,5 | 14   | non ammessa    |            |       | Il numero nelle lingue dei segni: analisi tipologica crosslinguistica e crossmodale  |
| BONGI           | PIETRO          | 9,3  | 5   | 14,3 | non ammesso    |            |       | Agire secondo il proprio consenso. Spinoza e la democrazia come problema della «partecipazione politica»   |
| BORELLA         | ANITA           | 12   | 7   | 19   | <b>ammessa</b> | 18/07/2024 | 9:35  | La parola transfuga. Linguaggio, tecnologia e possibilità trans in Paul B. Preciado  |
| BOSELLI         | SAMUEL          | 9,7  | 5   | 14,7 | non ammesso    |            |       | Il senso fenomenologico dell'analogia  |
| BUSSOTTI        | MICHELANGELO    | 9,2  | 5   | 14,2 | non ammesso    |            |       | Logica Combinatoria Illativa: Retrospettiva e Prospettive  |
| CALLIONI        | ELISA           | 9,4  | 5   | 14,4 | non ammessa    |            |       | Stigma and psychiatrisation of the ordinary: an ethical-historical approach to mental illness  |
| CAMPARI         | GABRIELE        | 10,2 | 4,5 | 14,7 | non ammesso    |            |       | Music and rules: aesthetic normativity and art interpretation with a wittgensteinian perspective   |
| CAPOBIANCO      | ROSSANA         | 12,2 | 4   | 16,2 | non ammessa    |            |       | Ballroom culture: geografie di solidarietà, spazi urbani e globalizzazione   |
| CAPRESI         | FEDERICO        | 9,7  | 4   | 13,7 | non ammesso    |            |       | Spinoza: complessità e formazione  |
| CARNEVALI       | FABIO           | 9,7  | 4,5 | 14,2 | non ammesso    |            |       | Riconcettualizzare la natura, ripensare la politica. L'ecologismo anarchico alla luce di Spinoza   |
| CECCHINATO TURA | MATTIA          | 12   | 4,5 | 16,5 | non ammesso    |            |       | Scelte etiche e sostenibili in economica   |
| CELESTE         | NICOLETTA       | 10,1 | 4,5 | 14,6 | non ammessa    |            |       | Il giovane Heidegger e l'eredità del Nuovo Testamento  |
| CERANI          | LORENZO         | 8,2  | 4   | 12,2 | non ammesso    |            |       | L'antropologia dell'homo oeconomicus e i suoi rimedi: decrescita, ecosocialismo e superamento del capitalismo  |
| CERCHIA         | GIACOMO         | 3    | 4   | 7    | non ammesso    |            |       | Dalla crisi dei fondamenti all'apertura del possibile: Wittgenstein, Weyl e Weber sulla scienza, l'etica e l'infinito  |
| CHECCHIA        | ALICE           | 11,8 | 4   | 15,8 | non ammessa    |            |       | La città che cura: una prospettiva antropologica sulla salute territoriale tra Trieste e la Puglia   |
| CHERI           | SIMONE ANTONIO  | 10,2 | 8   | 18,2 | <b>ammesso</b> | 18/07/2024 | 10:10 | Tempo, continuità e persistenza nella filosofia di G.W. Leibniz  |
| CIABATTI        | TOMMASO         | 9,4  | 4,5 | 13,9 | non ammesso    |            |       | I paradossi della complessità. Indagine sulla funzione operativa dell'immaginazione, tra Niccolò Cusano e Niklas Luhmann   |
| CICCARELLO      | BARBARA MARIA   | 10   | 3   | 13   | non ammessa    |            |       | La nuova antropologia tecnocratica. Dalla teoria di genere al transumanesimo   |
| CIVANI          | ALESSANDRA      | 12,5 | 4,5 | 17   | non ammessa    |            |       | From sex to self: a critical feminist analysis of gender dysphoria and identity  |
| COLOMBO         | ALBERTO         | 4,1  | 4   | 8,1  | non ammesso    |            |       | The use of narratives and images as symbolic resources to structure identity and catalyze meaning in the "fragmentation age": the case of Manga and Anime.                                   |
| CORNELIO        | GIORGIOMARIA    | 13   | 3,5 | 16,5 | non ammesso    |            |       | La scorza delle cose. Sull'artificio e la metafisica delle vesti come natura   |
| CORTESI         | GIOVANNI        | 9,8  | 4,5 | 14,3 | non ammesso    |            |       | Per una fenomenologia del feticismo della merce. Uno studio integrato del concetto fra prospettiva marxiana, antropologica e psicanalitica, con un'eventuale apertura alla ricerca empirica. |
| DALLA COSTA     | FEDERICA        | 9    | 5   | 14   | non ammessa    |            |       | Nat(ur)al Politics. Rethinking Sustainable Procreation from Ecological Antinatalism to Kin-Making  |
| DEGIOVANNI      | CINZIA          | 11,5 | 4,5 | 16   | non ammessa    |            |       | L'autobiografia come esercizio spirituale. Fondamenti teorici, modelli letterari, esperienze laboratoriali nei contesti educativi  |
| DI BIASE        | ANDREA          | 15   | 4,5 | 19,5 | non ammesso    |            |       | L'immortalità dell'anima all'epoca della Controriforma   |
| DI LORETO       | GIANCARLO       | 10,2 | 4   | 14,2 | non ammesso    |            |       | Exploring relationship between euthanasia, assisted medical suicide and palliative care in end life context: a bioethical, legal and clinical research                                       |
| DI MARTINO      | ANDREA GIOVANNI | 9    | 5   | 14   | non ammesso    |            |       | L'esperienza <i>pato-logica</i> del mondo. Martin Heidegger e Bin Kimura tra filosofia e psichiatria   |
| DI NOTO         | ALICE           | 10   | 4   | 14   | non ammessa    |            |       | L'a priori nella filosofia della scienza di Arthur Pap   |

|               |                |      |     |      |                |            |       |   |
|---------------|----------------|------|-----|------|----------------|------------|-------|---|
| DIPACE        | ILARIA         | 9,5  | 4,5 | 14   | non ammessa    |            |       | Il potere della temporalità nello sviluppo del pensiero: uno studio a partire dalla filosofia di Vladimir Jankélévitch  |
| DONADONI      | FRANCESCA      | 11   | 4,5 | 15,5 | non ammessa    |            |       | L'impatto dell'attività di teatro in carcere sul benessere dei detenuti: uno studio misto nelle carceri della Lombardia   |
| DORIA         | ANNA           | 10   | 7   | 17   | <b>ammessa</b> | 18/07/2024 | 10:45 | "Rousseau contro Voltaire": l'antienciclopedismo di Robespierre e la Rivoluzione come guerra filosofica   |
| ESSAQI        | NADA           | 11,5 | 6,5 | 18   | <b>ammessa</b> | 18/07/2024 | 11:20 | Trame percorribili di giustizia trasformativa: un'indagine sulla pervasività del dispositivo penitenziario e sul suo possibile mutamento  |
| FEDE          | ELENA          | 11,5 | 7   | 18,5 | <b>ammessa</b> | 18/07/2024 | 11:55 | La ridefinizione del concetto di verità e le sue conseguenze pratico-sociali nel dialogo postumo tra Adorno e Heidegger   |
| FERRI         | LAPO           | 12   | 4,5 | 16,5 | non ammesso    |            |       | L'ambiguità della nozione filosofica di vita nelle riflessioni sulla biopolitica  |
| FIASCHETTI    | EDOARDO        | 9,1  | 4,5 | 13,6 | non ammesso    |            |       | Scegliere contro se stessi. Incertezza morale e nichilismo.   |
| FOPPOLI       | FEDERICO       | 9    | 5   | 14   | non ammesso    |            |       | La fragilità al cuore dell'esistenza. Per una nuova filosofia a partire da Jean-Luc Nancy   |
| FORNASARO     | MARCO          | 13,5 | 7,5 | 21   | <b>ammesso</b> | 18/07/2024 | 14:00 | Preventing And Propitiating the Rain: How Weather Rituals Adapt to Climate Change in Beninese Lacustrine Villages.  |
| FORNI         | MANLIO ANTONIO | 12,5 | 4,5 | 17   | non ammesso    |            |       | Fenomenologia dell'interazione Leopardi-Pascal  |
| FRANCHINI     | STEFANO        | 12   | 4,5 | 16,5 | non ammesso    |            |       | Husserl, Blumenberg e la Selbstbehauptung moderna   |
| FRASCA'       | GIOVANNI       | 10,6 | 4,5 | 15,1 | non ammesso    |            |       | Il materialismo scientifico nella seconda metà dell'Ottocento francese: dalla ricezione del pensiero tedesco alle discussioni di fine secolo  |
| GAETA         | MARIO FILIPPO  | 10,1 | 3,5 | 13,6 | non ammesso    |            |       | L'Attenzione dello Spettatore e la Scena Contemporanea: Un'indagine interdisciplinare sulla percezione e l'attenzione dello spettatore in relazione alla scena performativa tecnologica |
| GAILLI        | MARTA          | 10,5 | 8   | 18,5 | <b>ammessa</b> | 18/07/2024 | 14:35 | Per una riabilitazione ontologico-politica dell'immaginario a partire da Merleau-Ponty e Castoriadis  |
| GALAL MOHAMED | SAMIR          | 15   | 4,5 | 19,5 | non ammesso    |            |       | Il nuovo ateismo e le sfide del XXI secolo: un'analisi storica e teorica del movimento  |
| GASPARINETTI  | LUCA           | 15   | 7   | 22   | <b>ammesso</b> | 18/07/2024 | 15:10 | Prospects for Physical Theories of Causation Beyond Spacetime   |
| GIANCATERINO  | GIANFRANCO     | 11,5 | 4   | 15,5 | non ammesso    |            |       | Le Olimpiadi e il Sacro. Un'indagine antropologica su simboli, riti, spazi e corpi olimpici   |
| GIANOLA       | NICOLA         | 12   | 6,5 | 18,5 | <b>ammesso</b> | 18/07/2024 | 15:45 | Wittgenstein e il Teorema dei Quattro Colori  |
| GIATI         | MARIKA         | 9    | 4,5 | 13,5 | non ammessa    |            |       | Françoise d'Eaubonne e il problema femminista dell'ecologia   |
| GIBERTINI     | JACOPO MARIA   | 10   | 4,5 | 14,5 | non ammesso    |            |       | Normatività cronica. Uno studio fenomenologico sulla salute a partire dal caso della fibrosi cistica  |
| GIRODO        | GIULIA         | 11,6 | 8   | 19,6 | <b>ammessa</b> | 18/07/2024 | 16:20 | Agenti semiotici come pazienti morali: un approccio biosemiotico alle questioni etiche relative agli animali non umani  |
| GIUDETTI      | MARCO          | 2,2  | 4,5 | 6,7  | non ammesso    |            |       | Metaxy. La teoria platonica dell'intermedio   |
| GIULIANI      | NICOLO         | 9,5  | 5   | 14,5 | non ammesso    |            |       | Il ruolo dell'immaginazione nell'esperienza ordinaria e artistica. Una riflessione contemporanea attraverso Cavell, Moran e Walton  |
| GORI          | FILIPPO        | 9    | 4,5 | 13,5 | non ammesso    |            |       | Prospettive e creatività nelle interazioni, fenomenologia del processo e aspetti di anticipazione quantitativi  |
| GRAGNANI      | COSIMO         | 10,7 | 4   | 14,7 | non ammesso    |            |       | Etnografia di un ecosistema contaminato: il caso di Rosignano Solvay  |
| GRASSO        | VITTORIO       | 9,8  | 5   | 14,8 | non ammesso    |            |       | Interazione Uomo-Macchina nell'Healthcare: l'integrazione dell'Intelligenza Artificiale nelle relazioni di cura   |
| GRISOLIA      | LUIGI          | 10   | 4   | 14   | non ammesso    |            |       | Indagini storico-filosofiche sul Manuale diagnostico e statistico dei disturbi mentali (DSM).   |

|              |                      |      |     |      |                |            |       |   |
|--------------|----------------------|------|-----|------|----------------|------------|-------|---|
| GRITTI       | ARIANNA              | 10,5 | 4,5 | 15   | non ammessa    |            |       | L'estetica dei social network, tra media digitali, arte contemporanea e arte di massa   |
| GUZZETTI     | AURORA               | 6,5  | 4   | 10,5 | non ammessa    |            |       | L'enigma della fede. Tra trascendenza ed immanenza: il senso religioso nell'essere umano.   |
| GUZZON       | JACOPO               | 2    | 4   | 6    | non ammesso    |            |       | Essere e come se ne parla. Analisi dei parametri strutturali della meta-ontologia.  |
| IERNA        | ANDREA               | 13,6 | 4,5 | 18,1 | non ammesso    |            |       | Il bambino come figura del politico: Foucault con Aristotele, Rousseau e Freud  |
| IMPICCIATORE | DONATO               | 11   | 4,5 | 15,5 | non ammesso    |            |       | Il bisogno di comunità: storia, valori e strutture per contrastare l'individualismo contemporaneo   |
| INNOCENTI    | ELENA                | 11   | 4,5 | 15,5 | non ammessa    |            |       | Il progetto della logica jenesa e il suo fallimento come possibile germe speculativo per la fenomenologia dello spirito   |
| INVERNIZZI   | CHIARA               | 11,8 | 4,5 | 16,3 | non ammessa    |            |       | Teorie e voci dai margini: per una definizione di ingiustizia   |
| LA ROSA      | ANGELA               | 13   | 4   | 17   | non ammessa    |            |       | Narrazioni in divenire: l'archivio tra memoria, potere e identità   |
| LEANDRI      | RICCARDO             | 12,3 | 4   | 16,3 | non ammesso    |            |       | La Trinità e la questione della persona. L'elaborazione hegeliana di un tema agostiniano  |
| LEARDI       | PAOLO                | 10,4 | 4,5 | 14,9 | non ammesso    |            |       | Social Norms, Social Behavior, and Cultural Transmission  |
| LESSIO       | ANDREA STEFANO       | 3    | 4,5 | 7,5  | non ammesso    |            |       | Nietzsche e Teognide di Megara: la greicità come categoria filosofica   |
| LIBETTA      | CESARE               | 12   | 4,5 | 16,5 | non ammesso    |            |       | Sense of time and the banality of Artificial Intelligence (AI)  |
| LIMONGELLI   | DARIO                | 10   | 4,5 | 14,5 | non ammesso    |            |       | Nostalgia in the EU: la riscoperta del passato nelle televisioni europee  |
| LO PICCOLO   | MARIA GIULIANA       | 10   | 4,5 | 14,5 | non ammessa    |            |       | La Terra come «ultima utopia» dell'umanità  |
| LO PICCOLO   | MICHELE              | 11   | 4   | 15   | non ammesso    |            |       | L'idea della fine del mondo nella filosofia trascendentale di Kant  |
| LOCHI        | LETIZIA MARIA        | 9,5  | 4,5 | 14   | non ammessa    |            |       | A topic-sensitive semantics of epistemic states: the case of full closure in imagination  |
| LODO         | ANDREA               | 9,5  | 4,5 | 14   | non ammesso    |            |       | Fenomenologia delle forme socioculturali  |
| LOMBA        | LEA FRANCINE COLETTE | 11   | 4,5 | 15,5 | non ammessa    |            |       | From Psychological Insights to Institutional Realities: Examining Intimate Partner Violence in LGBTQIA+ Communities in French-Speaking Belgium and Northern Italy                       |
| LORENZETTI   | CARMEN               | 14   | 4   | 18   | non ammessa    |            |       | Per una nuova teoria della nuvola   |
| LUCANTONIO   | SIMONE               | 6    | 4,5 | 10,5 | non ammesso    |            |       | Ontologia dell'Intelligenza Artificiale   |
| LUNARDELLI   | GIOVANNI             | 11   | 4   | 15   | non ammesso    |            |       | Hegel come (l'inizio del) compimento della metafisica per Heidegger. Uno studio sulla collocazione di Hegel nella storia della metafisica di Heidegger.                                 |
| MACRI        | GIUSEPPE             | 5    | 3   | 8    | non ammesso    |            |       | Attraversiamo gli abissi dell'esistenza come un salto dall'estetica all'etica morale. Un'indagine sul pensiero di Kierkegaard come un processo verso la libertà dell'uomo contemporaneo |
| MAGLIO       | DANILO               | 12   | 4   | 16   | non ammesso    |            |       | L'altro che mi ammalia: il teatro definitivo e la fessura della vicinanza.  |
| MANFRINATI   | SAMUELE              | 13   | 3,5 | 16,5 | non ammesso    |            |       | Ontologia ermeneutica come ontologia simbolica: da Pareyson alla Ikonische Wende (via Gadamer)  |
| MANZONI      | VALENTINA            | 4    | 4   | 8    | non ammessa    |            |       | Scents storytelling: l'olfatto animale in un'intersezione di linguaggi  |
| MARANNINO    | LORENZO              | 12,5 | 7,5 | 20   | <b>ammesso</b> | 18/07/2024 | 16:55 | Istituzione del senso e delle idealità. Per una fenomenologia delle oggettualità ideali a partire da Maurice Merleau-Ponty.   |
| MARCHESOLI   | SILVIA               | 10   | 4   | 14   | non ammessa    |            |       | Il corpo isterico, tra storia, arte e psicanalisi   |
| MARINO       | ANTONIO              | 4,5  | 4   | 8,5  | non ammesso    |            |       | Le componenti di benessere antro-socio-pedagogico in ambito organizzativo aziendale   |
| MARTELLA     | GUIDO                | 10   | 4,5 | 14,5 | non ammesso    |            |       | Studio della cultura transnistriana tra nostalgia sovietica, differenze etniche e prospettive future  |
| MARTINO      | ALESSIO              | 11,5 | 4   | 15,5 | non ammesso    |            |       | Per una fenomenologia del digitale: pensare la tecnologia attraverso Merleau-Ponty e la postfenomenologia   |
| MASCIOLINI   | MATTIA               | 12,5 | 4   | 16,5 | non ammesso    |            |       | Transizione al capitalismo e alienazione dalla natura: per una rilettura ecofemminista del giovane Marx   |

|                    |                   |      |     |      |                                     |            |       |  |
|--------------------|-------------------|------|-----|------|-------------------------------------|------------|-------|--|
| MATTIOLI           | FRANCESCA CAMILLA | 8    | 7   | 15   | non ammessa                         |            |       | L'improvvisazione come pratica: una agency rarefatta   |
| MAZZIOTTI DI CELSO | CATERINA          | 10,5 | 8   | 18,5 | ammessa                             | 18/07/2024 | 17:30 | Kant on welfare  |
| MAZZOLARI          | ANNALISA          | 11   | 4   | 15   | non ammessa                         |            |       | Improvisational Wisdom: A Phenomenological Investigation of (Musical) Improvisation and its Implications for Ethics.   |
| MENDEZ ARIETA      | LORENA            |      |     |      | esclusa d'ufficio. Manca transcript |            |       | Traiettorie di vita delle donne migranti attraverso l'alfabetizzazione: transizioni, trasformazioni e trasgressioni.   |
| MEZZADRI           | MATILDE           | 7    | 2,5 | 9,5  | non ammessa                         |            |       | Alla ricerca del sensibile: Merleau-Ponty e Proust in dialogo tra filosofia, musica, pittura e letteratura   |
| MILO               | GIORDANO          | 13,5 | 8   | 21,5 | ammesso                             | 19/07/2024 | 9:00  | Counterfactuality and Modality in Fiction  |
| MINA               | GUGLIELMO         | 11,2 | 7   | 18,2 | ammesso                             | 19/07/2024 | 9:35  | Fatti e principi: il "momento metodologico" della teoria politica  |
| MOLINARI           | VIRGINIA          | 10,5 | 8   | 18,5 | ammessa                             | 19/07/2024 | 10:10 | Benjamin tra Freud e Jung. L'archeologia del soggetto  |
| MONTAGNER          | FEDERICO          | 10,5 | 4,5 | 15   | non ammesso                         |            |       | La relegazione della memoria: per il recupero dell'attualità intrinseca dell'Olocausto nello scenario sociopolitico contemporaneo  |
| MONTERMINI         | LUCA              | 7    | 6   | 13   | non ammesso                         |            |       | The Water of Tears: Psychosomatic Phenomena in Hegel's Anthropology  |
| MONTESANO          | EDOARDO           | 9,5  | 5   | 14,5 | non ammesso                         |            |       | Un'etnografia itinerante attraverso la Valle del Po  |
| MORANA             | GIUSEPPE          | 10,3 | 4,5 | 14,8 | non ammesso                         |            |       | Per una nuova ontologia politica comunitaria post-europea  |
| NATALI             | MASSIMO           | 11   | 4,5 | 15,5 | non ammesso                         |            |       | Beethoven. Catastrofi e modulazioni  |
| NEGRI              | ALBERTO           | 9,9  | 6,5 | 16,4 | non ammesso                         |            |       | A Reconstruction of Bruno Latour's Political Thought. For a Symbiotic Representation.  |
| NEGRO              | VIOLA             | 9,5  | 6   | 15,5 | non ammessa                         |            |       | György Lukács (1885-1971) e Karl Löwith (1897-1973): vite parallele nel mezzo della storia   |
| NENNA              | MARIA VITTORIA    | 11,5 | 4,5 | 16   | non ammessa                         |            |       | Sounding Trajectories. The Debordering Efforts of Buddhist Nuns in Sound, Body and Fight   |
| ORLANDINI          | LIVIA             | 9,8  | 4,5 | 14,3 | non ammessa                         |            |       | Commedie, Spettatrici e Spettatori nell'Italia Contemporanea   |
| PALELLA            | CARMELO           | 9,8  | 3   | 12,8 | non ammesso                         |            |       | "Dal pregiudizio alla violenza di genere: influenze personologiche e sociali. Il ruolo dell'educazione   |
| PALLADINO          | LUCA              | 4,5  | 3   | 7,5  | non ammesso                         |            |       | Writing on the wall  |
| PALMA              | GIAMMARCO         | 9    | 5   | 14   | non ammesso                         |            |       | Hegel: filosofia della storia e colonialismo   |
| PARDINI            | NICCOLO           | 14   | 4,5 | 18,5 | non ammesso                         |            |       | Forme e significati dell'assoluto nella filosofia di Hegel. Fine, liberazione e cominciamento.   |
| PARISI             | FRANCESCA         | 9,6  | 4,5 | 14,1 | non ammessa                         |            |       | L'origine delle intuizioni morali: una prospettiva neuroetica  |
| PARODI             | LUCA              | 5,5  | 5,5 | 11   | non ammesso                         |            |       | L'origine delle intuizioni morali: una prospettiva neuroetica  |
| PASETTI            | NICCOLO' VITTORIO | 9,3  | 6   | 15,3 | non ammesso                         |            |       | Poetry of Nature: per una analisi filosofica dell'opera di P. Kropotkin  |
| PASTORELLA         | ANGELICA          | 10,5 | 4,5 | 15   | non ammessa                         |            |       | Crisi climatica, strategie di resilienza ed ecocosmologie tra le comunità indigene della valle di Zanskar (alto Himalaya indiano)  |
| PAVESI             | PAOLO             | 10   | 4,5 | 14,5 | non ammesso                         |            |       | Un'idea kantiana di Sittlichkeit   |
| PECORINI           | JACOPO FRANCESCO  | 10,3 | 4   | 14,3 | non ammesso                         |            |       | Etica della smart city. Paradigmi per una critica delle città intelligenti   |
| PESTINOVA          | ANASTASIA         | 10,9 | 4   | 14,9 | non ammessa                         |            |       | Gli spettri sovietici nell'arte contemporanea  |
| PIAZZOLLA          | MASSIMO           | 10   | 4,5 | 14,5 | non ammesso                         |            |       | Persistenza, cambiamento e poteri  |
| PICCARDI           | FRANCESCO         | 9,3  | 6   | 15,3 | non ammesso                         |            |       | La tensione tra materialismo ed estetica nel pensiero di Claude-Adrien Helvétius   |
| PICCINI            | CATERINA          | 13   | 4,5 | 17,5 | non ammessa                         |            |       | La logica della rappresentazione nel sistema di Hegel  |
| PICCIONE           | GLAUCO DOMENICO   | 11,5 | 8   | 19,5 | ammesso                             | 19/07/2024 | 10:45 | Dinamiche di cambiamento e di differenziazione culturale nelle comunità dei pigmei babongo del distretto di Sibiti in relazione ai processi di deforestazione e di urbanizzazione nel bacino del Congo |

|                |                   |      |     |      |                |            |       |   |
|----------------|-------------------|------|-----|------|----------------|------------|-------|---|
| PIGATO         | FRANCESCO         | 9,5  | 5   | 14,5 | non ammesso    |            |       | Militant Meliorism: A Study of Pragmatist Ethics and Value Theory through the Problem of Disruptive Habits  |
| PINTUS         | BARBARA           | 9,5  | 3   | 12,5 | non ammessa    |            |       | Critica al naturalismo e al contrattualismo: il logos trascendente ed eterno.   |
| PIRAZZOLI      | MATTEO            | 14,2 | 7,5 | 21,7 | <b>ammesso</b> | 19/07/2024 | 16.55 | Atomo, spazio e matematiche tra averroismo e platonismo per una preistoria di Galileo: lo zenonismo rinascimentale e le sue derivazioni medievali |
| PITTALIS       | ENRICO            | 8    | 4   | 12   | non ammesso    |            |       | The Bashkir: approaching the music and culture of a Turkic speaking people in north-western Asia  |
| POLITO         | MICHELE           | 10,2 | 6,5 | 16,7 | <b>ammesso</b> | 19/07/2024 | 11:55 | Estetica, esperienza e natura. L'estetica wittgensteiniana fra pragmatismo e 4e cognition   |
| POLTRONIERI    | ALESSANDRO        | 9,5  | 4,5 | 14   | non ammesso    |            |       | La riflessione emotiva: figura dell'intreccio. Una questione etica e teoretica nel fenomenologia di Edmund Husserl                                |
| POZZI          | ADRIANO IDRIS     | 9,5  | 4,5 | 14   | non ammesso    |            |       | L'attore-cyborg. Corpo protesico e poetiche dell'incontro   |
| PROSDOCIMO     | MARLENE           | 10,5 | 4,5 | 15   | non ammessa    |            |       | L'Apocalisse della Kehre: per la delineazione di un'escatologia heideggeriana in riferimento ai trattati inediti                                  |
| PRUNOTTO       | PIETRO            | 15   | 5   | 20   | <b>ammesso</b> | 19/07/2024 | 14:00 | Abitare la tecnologia: il paradigma organologico di Bernard Stiegler  |
| RAVANELLI      | MARCO             | 8,3  | 5,5 | 13,8 | non ammesso    |            |       | L'innovazione aristotelica dei concetti di volontario (ἐκούσιον) e responsabile (δῆριος)  |
| RAVIOLA        | SIMONE            | 11,2 | 4,5 | 15,7 | non ammesso    |            |       | Estetica della catastrofe. Teoria della percezione e filosofia dell'arte in Gilles Deleuze  |
| RAZZUOLI       | ANDREA            | 10,6 | 4,5 | 15,1 | non ammesso    |            |       | Sguardi sul nichilismo: risorsa o minaccia per una fondazione filosofica dell'ecologia?   |
| REBOLINO       | LUCA              | 13   | 7   | 20   | <b>ammesso</b> | 19/07/2024 | 14:35 | Tra cibernetica e politica: il mercato come ordine globale nel pensiero politico di Hayek   |
| RICCI PETRETTI | GIOIA             | 10,7 | 4,5 | 15,2 | non ammessa    |            |       | La relazione uomo-cavallo nelle identità rurali della Maremma (Italia) e della Camargue (Francia). Un'etnografia del turismo equestre.            |
| ROCA           | SIMONE PAOLO      | 9,5  | 5   | 14,5 | non ammesso    |            |       | L'ontologia di un mondo indeterminato. Un'analisi logico-filosofica dell'indeterminatezza metafisica  |
| ROSAIA         | CHIARA            | 12,6 | 4,5 | 17,1 | non ammessa    |            |       | Ritorno al reale. Il cinema contemporaneo come strumento di critica e prassi politica, fra etica ed estetica                                      |
| RUSSO          | MICHELE           | 11,2 | 8   | 19,2 | <b>ammesso</b> | 19/07/2024 | 15:10 | Political space in hyper-history: Digital Governance in ICT-driven societies  |
| SACCOMANDI     | VITO              | 9,8  | 6,5 | 16,3 | non ammesso    |            |       | La Società Civile nella Tradizione Hegelo-Marxista: Conflitti. Trasformazioni e Prospettive Critiche  |
| SALVADOR       | ANDREA            | 7,3  | 7   | 14,3 | non ammesso    |            |       | Truthmakers for modal truths via identities   |
| SANGES         | VITO ANTONIO      | 12,3 | 4,5 | 16,8 | non ammesso    |            |       | Il modernismo e l'ermeneutica della superficie  |
| SANTAGOSTINO   | MARIA GRAZIA      | 12,8 | 4,5 | 17,3 | non ammessa    |            |       | Rivoluzioni filosofiche: un'analisi materialistica della storia del pensiero  |
| SARTINI        | MADDALENA         | 11,5 | 8   | 19,5 | <b>ammessa</b> | 19/07/2024 | 15:45 | Il concetto di idoneitas: ricezione e rielaborazione dei concetti aristotelici di potenza ed atto nel pensiero di Giacomo da Viterbo              |
| SCARABELLI     | RICCARDO          | 11,1 | 4,5 | 15,6 | non ammesso    |            |       | Heidegger e la questione della decisione negli anni trenta  |
| SCIMONE        | FEDERICO LEON     | 10,8 | 4   | 14,8 | non ammesso    |            |       | "Debankare il lunario" il problema del debunking argument: ciò che ha oggettivamente valore ci importa davvero?                                   |
| SICARI         | ROSITA            | 7,3  | 4,5 | 11,8 | non ammessa    |            |       | Il significato epistemico di osservabilità in Bas Van Fraassen  |
| SINNIKOVA      | MARIA             | 12   | 4   | 16   | non ammessa    |            |       | Gödel's phenomenological investigations in the foundations of mathematics   |
| SIVIGLIA       | LUCIANO           | 13,4 | 4   | 17,4 | non ammesso    |            |       | Fondazione (Meta) Fisica dell'Etere come Spazio Vuoto   |
| SODA           | GIOVANNI BATTISTA | 12,5 | 4   | 16,5 | non ammesso    |            |       | "We the people": storia e identità dall'Illuminismo all'Identity Politics   |
| SPYROPOULOU    | STEFANIA          | 11,7 | 4   | 15,7 | non ammessa    |            |       | Consumption, beauty and religion: A case study of young Muslim women in the North of Greece   |
| TICOZZI        | ELOISA            | 4    | 2,5 | 6,5  | non ammessa    |            |       | Corpo vivo, corpo vissuto, sincronia, intersoggettività, simulazione incarnata: un approccio filosofico all'autismo                               |
| TODARO         | ROBERTO           | 13   | 4,5 | 17,5 | non ammesso    |            |       | Il flusso e la serie: per una riconciliazione tra naturalismo e temporalità   |

|             |           |      |     |      |                |            |       |   |
|-------------|-----------|------|-----|------|----------------|------------|-------|---|
| TOMMASINO   | LUIGI     | 9,8  | 5   | 14,8 | non ammesso    |            |       | Deleuze eterogenetico: il valore del differenziale matematico nell'obiezione post strutturalista  |
| TRIANNI     | GIORGIO   | 13,4 | 4,5 | 17,9 | non ammesso    |            |       | Sit fides penes authorem. La testimonianza fra epistemologia e morale in John Locke   |
| TRIMARCHI   | ROSARIO   | 10,5 | 4,5 | 15   | non ammesso    |            |       | Corpo, spazio e natura. Ripensare il trascendentale nell'ontologia ecologica contemporanea con Merleau-ponty, Ricoeur e Berque  |
| VAGNONI     | CHRISTIAN | 8,7  | 4,5 | 13,2 | non ammesso    |            |       | Per una fenomenologia sperimentale. Filosofia delle forme dell'esperienza   |
| VANNI       | MICOL     | 3,7  | 3   | 6,7  | non ammessa    |            |       | "L'estetica attoriale giapponese dal punto di vista della filosofia occidentale: un'analisi comparativa."   |
| VANTAGGIATO | NICOLO'   | 11,5 | 4,5 | 16   | non ammesso    |            |       | L'affaire 'Giacomo di Metz' tra ortodossia ed eterodossia tomista. Edizione critica e studio dottrinale delle dist. 1-12 del libro I del commento alle sentenze e del correctorium fratris Iacobi Metensis. |
| VARETTO     | NICOLO    | 9,8  | 3   | 12,8 | non ammesso    |            |       | Lo spazio e il tempo delle categorie cenopitagoriche. La precedenza della dimensione di lotta come possibilità filosofica della semiotica di Charles S. Peirce  |
| VATTERONI   | ALTEA     | 15   | 6   | 21   | <b>ammessa</b> | 19/07/2024 | 16:20 | Contraccezione e lavoro sessuale. Relazioni umane, sociali e politiche tra il mondo sanitario e i modelli di femminilità nella città di Mekelle (Tigray - Etiopia)  |
| VOLPE       | GABRIELE  | 9,3  | 4   | 13,3 | non ammesso    |            |       | Connessioni più che umane nei contesti montani  |
| ZANCHI      | ERIC      | 4    | 3   | 7    | non ammesso    |            |       | Performance, arte e A.I.. Il corpo e l'influenza delle intelligenze artificiali nelle arti  |
| ZILIOLI     | PAOLA     | 10,7 | 8   | 18,7 | <b>ammessa</b> | 19/07/2024 | 11:20 | Per un'estetica del dildo: l'agency di un artefatto sessuale da Alfred Gell ai nuovi materialismi   |
| ZORZETTO    | ALBERTO   | 9,2  | 4   | 13,2 | non ammesso    |            |       | Un'ontologia formale kantiana   |

**I candidati ammessi che sosterranno il colloquio online riceveranno l'invito a collegarsi su piattaforma TEAMS direttamente dalla Commissione**

\* MOTIVO DI ESCLUSIONE:

- a) Documentazione mancante
- b) Titolo di studio non idoneo