



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2014/15
LAUREA IN
SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)
Immatricolati dall'a.a. 2008/2009

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	L-1 BENI CULTURALI
Titolo rilasciato:	Dottore
Durata del corso di studi:	3 anni
Cfu da acquisire totali:	180
Annualità attivate:	1°, 2°, 3°
Modalità accesso:	Libero
Codice corso di studi:	C20

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Alberto Bentoglio

Docenti tutor

Alberto Bentoglio, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo, Giorgio Montecchi

Sito web del corso di laurea

ww.bac.unimi.it

Commissioni e orientamento

Docenti di riferimento <http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/materialescaricabile>

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Festa del Perdono, Via Noto, 8 <http://www.bac.unimi.it/ecm/home>

IMMATRICOLAZIONI

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77596.htm>

Referenti del corso

Alberto Bentoglio, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo, Claudio Toscani

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

L'obiettivo del corso di laurea in Scienze dei beni culturali è quello di fornire un'ampia e adeguata formazione sulle tematiche riguardanti i Beni Culturali.

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Scienze dei beni culturali di esercitare una attività nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali e, più in particolare, della storia dell'arte – dall'età medievale alla contemporanea – e delle metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni artistici sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico; della tutela e conservazione dei beni archeologici, sulla base di una formazione d'impianto umanistico e storico, aperta all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, comprese quelle informatiche; dei beni archivistici e librari sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico adeguatamente strutturata e altresì aperta all'utilizzo di strumentazioni informatico-telematiche; del teatro e dello spettacolo dal vivo, del cinema e della musica.

La formazione del laureato di questo corso di laurea potrà, inoltre, rappresentare l'iniziale condizione per ulteriori percorsi universitari.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Scienze dei beni culturali di esercitare una attività nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali e, più in particolare, della storia dell'arte - dall'età medievale alla contemporanea - e delle metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni artistici sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico; della tutela e conservazione dei beni archeologici, sulla base di una formazione d'impianto umanistico e storico, aperta all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, comprese quelle informatiche; dei beni archivistici e librari sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico adeguatamente strutturata e altresì aperta all'utilizzo di strumentazioni informatico-telematiche; del teatro e dello spettacolo dal vivo, del cinema e della musica.

La formazione culturale nell'ambito dei beni culturali permetterà lo svolgimento di professioni come:

- assistenti di archivio e di biblioteca
- agenti e rappresentanti di artisti ed atleti
- organizzatori di convegni e ricevimenti
- animatori turistici ed assimilati
- guide ed accompagnatori turistici
- istruttori nel campo artistico e letterario
- tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati
- periti, stimatori d'arte ed assimilati
- tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
- tutor, istitutori, insegnanti nella formazione professionale ed assimilati

Conoscenze per l'accesso

In ottemperanza alla legge D.M. 270/04 è stato deliberato di richiedere la verifica dei requisiti d'accesso a coloro che hanno conseguito

la Maturità con una votazione inferiore a 70/100, secondo le modalità del Progetto Pari (<http://pari.ariel.ctu.unimi.it/v1/home/PreviewArea.aspx>)

Criteri di ammissione alla prova finale

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale (9 CFU) per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali, espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato scritto, indicativamente della lunghezza di 30/50 cartelle, consistente di norma nell'analisi, nel commento e nell'inquadramento - secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento - di reperti o di singole opere o gruppi di opere; ovvero di brani di testi critici o di un testo o di una serie di testi letterari, storico-documentari, storiografici, e inerenti i settori dei beni culturali e dello spettacolo.

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

Link utili per immatricolazione

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10
Letteratura italiana	9	L-FIL-LET/10
Totale CFU obbligatori	15	
Altre attività a scelta		
18 CFU (9+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia greca		L-ANT/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana		L-ANT/03
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Civiltà bizantina		L-FIL-LET/07
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura latina (Beni culturali)		L-FIL-LET/04
Letteratura teatrale della Grecia antica		L-FIL-LET/02
Lingua latina		L-FIL-LET/04
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Geografia dell'ambiente e del paesaggio		M-GGR/01

9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06
Preistoria		L-ANT/01
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Archivistica		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Drammaturgia		L-ART/05
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Etnomusicologia		L-ART/08
Storia del melodramma		L-ART/07
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Estetica		M-FIL/04
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10
12 CFU (6+6 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Archivistica		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Diplomatica		M-STO/09
Drammaturgia		L-ART/05
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Estetica		M-FIL/04
Etnomusicologia		L-ART/08
Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10
Numismatica antica		L-ANT/04
Preistoria		L-ANT/01
Storia del melodramma		L-ART/07
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
33 CFU (9+9+9+6 CFU) NELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Archivistica		M-STO/08
Arti visive, spettacolo, design dell'Asia Orientale		L-OR/20
Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia		L-ART/05
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche		INF/01
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura latina (Beni culturali)		L-FIL-LET/04
Preistoria		L-ANT/01
Storia del melodramma		L-ART/07
Storia del risorgimento		M-STO/04
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia della chiesa		M-STO/07
Storia della letteratura artistica		L-ART/04
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte dell'Asia orientale		L-OR/20
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale		L-OR/16
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
Storia delle istituzioni politiche		SPS/03
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06

Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini dell'ammissione alla prova finale il superamento di prove di verifica, con giudizio di approvato o riprovato, relative alla conoscenza di una lingua straniera, oltre all'italiano, nonché di ulteriori conoscenze e abilità, anche derivanti da stages o altre esperienze in ambienti di lavoro o dalla frequenza di altri laboratori specificamente organizzati e finalizzati a introdurre a particolari tipologie di lavoro. Ciascuna verifica comporta l'acquisizione di crediti formativi nella misura così stabilita:

- a) accertamento della conoscenza di una lingua a scelta tra francese, inglese, spagnolo e tedesco: 3 CFU;
b) laboratori, stages ed esperienze in ambiente di lavoro concordati nelle forme stabilite dal Consiglio di Facoltà: 6 CFU

Lo studente ha inoltre a disposizione 12 crediti, da destinare ad altro insegnamento ovvero a moduli di insegnamento da lui scelti liberamente nell'ambito delle discipline attivate per il corso di laurea, ovvero per gli altri corsi di laurea. Rientra nelle facoltà dello studente disporre di parte dei suddetti 12 crediti per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti, acquisendovi ulteriori crediti oltre a quelli stabiliti, fino a un massimo di 9 per insegnamento.

Attività conclusive

Prova finale		9	
	Totale CFU obbligatori	9	