



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2019/20
LAUREA IN
SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)
Immatricolati dall'a.a. 2017/2018

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	L-1 BENI CULTURALI
Titolo rilasciato:	Dottore
Durata del corso di studi:	3 anni
Cfu da acquisire totali:	180
Annualità attivate:	1°, 2°, 3°
Modalità accesso:	Libero con test di autovalutazione obbligatorio prima dell'immatricolazione
Codice corso di studi:	C20

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Cesare Fertonani

Docenti tutor

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo
Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo
Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Cesare Fertonani, Giorgio Zanchetti, Claudia Lambrugo

Sito web del corso di laurea

www.bac.unimi.it

Commissioni e orientamento

Docenti di riferimento <http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc>

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Festa del Perdono 7, Via Noto 8

Informazioni sull'immatricolazione (futuri studenti)

<https://www.unimi.it/it/taxonomy/term/10>

Referenti del corso

Cesare Fertonani, Claudia Lambrugo, Claudio Toscani, Giorgio Zanchetti

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Il Corso di laurea in Scienze dei beni culturali intende formare un laureato in grado di operare a vario livello in tutti gli ambiti - fra loro diversi - consistenti nelle attività di studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali.

Il Corso di laurea mira pertanto a fornire un'adeguata formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e competenze storico-umanistiche e scientifiche nel settore dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, artistico, archivistico, librario, musicale, teatrale e cinematografico. La formazione del laureato di questo Corso di laurea potrà rappresentare l'iniziale condizione per ulteriori percorsi universitari.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

La formazione culturale nell'ambito dei beni culturali permetterà lo svolgimento di professioni come:

- assistenti di archivio e di biblioteca
- agenti e rappresentanti di artisti ed atleti
- organizzatori di convegni e ricevimenti
- animatori turistici ed assimilati
- istruttori nel campo artistico e letterario
- tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati
- periti, stimatori d'arte ed assimilati
- tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
- tutor, istitutori, insegnanti nella formazione professionale ed assimilati

Conoscenze per l'accesso

Quali requisiti per l'accesso al corso di laurea in Scienze dei beni culturali si richiede una adeguata preparazione di base costituita dalle conoscenze culturali e dalle competenze linguistiche di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di istruzione media superiore di indirizzo umanistico, con particolare riferimento ad un'appropriata conoscenza generale delle nozioni della storia letteraria, della storia, della geografia e della storia dell'arte che permetta di affrontare i testi e inquadrare i fenomeni letterari e artistici in un ampio contesto culturale europeo.

Chi intende iscriversi al corso di laurea in Scienze dei beni culturali dovrà obbligatoriamente, prima di formalizzare l'iscrizione, sostenere un test di valutazione che verifichi la sua preparazione iniziale e consenta una scelta più informata e motivata del corso di studio. Il risultato di tale test, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi, ma, se insufficiente, darà luogo a obblighi formativi aggiuntivi volti a colmare le lacune iniziali; agli studenti immatricolati che avranno conseguito un risultato gravemente insufficiente nel test saranno comunicate a tempo debito le modalità per colmare le lacune iniziali.

Percorsi consigliati dopo la laurea

Per accedere alle seguenti lauree magistrali, gli studenti di Scienze dei Beni Culturali devono avere conseguito nel corso del triennio i seguenti cfu (requisiti minimi per l'ammissione), sostenendo i relativi esami:

ARCHEOLOGIA (LM-2)

Almeno 60 crediti (5 esami da 9 cfu + 1 da 6 cfu) nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria); L-ANT/02 (Storia greca); L-ANT/03 (Storia romana); L-ANT/04 (Numismatica); L-ANT/05 (Papirologia); L-ANT/06 (Etruscologia e archeologia italiana); L-ANT/07 (Archeologia classica); L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale); L-ANT/09 (Topografia antica); L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica);); L-FIL-LET/01 (Civiltà egee); L-FIL-LET/02 (Letteratura greca); L-FIL-LET/04 (Letteratura latina); L-FIL-LET/07 (Civiltà bizantina); L-OR/01 (Storia del Vicino Oriente Antico); L-OR/02 (Egitologia e Civiltà copta); L-OR/03 (Assiriologia); L-OR/04 (Anatolista); L-OR/05 (Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico); L-OR/06 (Archeologia fenicio-punica); M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche).

STORIA E CRITICA DELL'ARTE (LM-89)

Almeno 9 cfu (1 esame da 9 cfu) nei s.s.d.:

M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea.

Almeno 27 cfu (3 esami da 9 cfu) nei s.s.d.:

L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

SCIENZE DELLA MUSICA e SPETTACOLO (LM-45)

Almeno 18 cfu (almeno 2 esami da 9 cfu) nei s.s.d.:

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica e L-ART/08 – Etnomusicologia.

Tipo percorso

ATTIVITÀ FORMATIVE INDICATE PER IL PRIMO ANNO DI CORSO:

Esami da sostenere nel corso del primo anno

(Le lezioni di questi insegnamenti si svolgono nel primo o nel secondo semestre)

- Legislazione dei beni culturali (6 cfu)

- Letteratura italiana (9cfu)

1 esame di storia (9cfu) da scegliere tra:

- Storia greca

- Storia romana

- Storia medievale

- Storia moderna

- Storia contemporanea

1 esame di archeologia (9cfu) da scegliere tra:

- Archeologia e storia dell'arte greca

- Archeologia e storia dell'arte romana

- Etruscologia e antichità italiche

- Preistoria

1 esame di storia dell'arte (9cfu) da scegliere tra:

- Storia dell'arte medievale

- Storia dell'arte moderna

- Storia dell'arte contemporanea

1 esame di cinema o teatro (9cfu) da scegliere tra:

- Storia del teatro e dello spettacolo

- Storia e critica del cinema

- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico

1 esame di musicologia (9cfu) da scegliere tra:

- Drammaturgia musicale

- Storia del melodramma

- Storia della musica medievale e rinascimentale

- Storia della musica moderna e contemporanea

Agli immatricolati dal 2019/2020 è richiesta obbligatoriamente la Conoscenza della lingua dell'Unione Europea INGLESE - livello B1 (3 CFU), secondo le seguenti modalità:

• inviando una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <http://www.unimi.it/studenti/100312.htm>). La certificazione può essere caricata al momento dell'immatricolazione o inviata al Servizio/Centro Linguistico d'Ateneo SLAM tramite il servizio Infostudente;

• Sostenendo il Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da settembre a dicembre. In caso di non superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati da SLAM.

Il Placement Test è obbligatorio per tutti gli studenti che non sono in possesso di una certificazione valida.

Coloro che non sosterranno il Placement Test entro dicembre oppure non supereranno il test finale entro 6 tentativi, dovranno conseguire una certificazione esterna entro la laurea/entro l'annualità in cui è previsto l'esame di lingua.

Criteri di ammissione alla prova finale

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale (9 CFU) per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali, espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato scritto, indicativamente della lunghezza di 30/50 cartelle, consistente di norma nell'analisi, nel commento e nell'inquadramento - secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento - di reperti o di

singole opere o gruppi di opere; ovvero di brani di testi critici o di un testo o di una serie di testi letterari, storico-documentari, storiografici, e inerenti i settori dei beni culturali e dello spettacolo.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgere attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

Cosa offre il corso di studi

Il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali e lauree magistrali afferenti dispone di uno specifico bando relativo al Programma Erasmus+ con offerte di programmi di studi in oltre venti sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese cui si aggiungono paesi del nord e dell'est Europa con corsi attivati in lingua inglese. Con le università partner sono in vigore accordi di scambio relativi a tutte le aree disciplinari presenti nel piano di studi del corso di laurea afferenti al collegio didattico. Le aree disciplinari disponibili sono: Archeologia, Storia dell'arte, Discipline dello spettacolo, Musica e Musicologia.

Per ogni area disciplinare e per ogni sede sono offerti agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo studente può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea triennale o magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli studenti interessati dal referente Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate ogni anno sulla pagine Erasmus del sito del dipartimento.

Per gli studenti Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: gli studenti che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni di visiting professor di nostri docenti all'estero e di colleghi stranieri presso la nostra istituzione all'interno dei corsi del dipartimento

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio, della durata di 3-12 mesi, gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di febbraio di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.

L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni offre un servizio di assistenza.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina <http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm>
www.unimi.it > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:
 Ufficio Accordi e relazioni internazionali
 via Festa del Perdono 7 (piano terra)
 Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502
 Fax 02 503 13503
 Indirizzo di posta elettronica: mobility.out@unimi.it
 Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON TEST DI AUTOVALUTAZIONE OBBLIGATORIO PRIMA DELL'IMMATRICOLAZIONE

Modalità della prova

Come prova di autovalutazione è previsto il TOLC-SU del CISIA (Consorzio interuniversitario sistemi integrati per l'accesso). Il TOLC-SU può essere sostenuto presso Università degli Studi di Milano o in una qualsiasi altra università aderente al CISIA.

Saranno attivate due prove di autovalutazione per l'ammissione al corso, una primaverile, la seconda estiva. Le modalità di svolgimento del TOLC-SU saranno indicate nel bando pubblicato in www.unimi.it.

1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Accertamento di lingua inglese - livello B1 (3 CFU) <i>Obbligatorio per gli immatricolati a partire dal 2019-2020</i>	3	L-LIN/12
Totale CFU obbligatori	3	
ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10
Letteratura italiana	9	L-FIL-LET/10
Totale CFU obbligatori	15	
Altre attività a scelta		
18 CFU (2 ESAMI DA 9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia greca		L-ANT/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana		L-ANT/03
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura latina		L-FIL-LET/04
Letteratura teatrale della Grecia antica		L-FIL-LET/02
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Geografia dell'ambiente e del paesaggio		M-GGR/01
18 CFU (2 ESAMI DA 9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Etruscologia e antichità italiane		L-ANT/06
Preistoria		L-ANT/01
18 CFU (2 ESAMI DA 9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Storia del melodramma		L-ART/07
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10
Storia della letteratura artistica		L-ART/04

Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE (SE NON GIÀ SCELTE IN UN GRUPPO PRECEDENTE)	
Archeologia e storia dell'arte greca	L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana	L-ANT/07
Archivistica	M-STO/08
Biblioteconomia	M-STO/08
Drammaturgia musicale	L-ART/07
Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10
Numismatica antica	L-ANT/04
Preistoria	L-ANT/01
Storia del melodramma	L-ART/07
Storia della musica medievale e rinascimentale	L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07
Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03
Storia dell'arte medievale	L-ART/01
Storia dell'arte moderna	L-ART/02
Storia e critica del cinema	L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico	L-ART/06
Topografia antica	L-ANT/09

27 CFU (3 ESAMI DA 9 CFU) NELLE SEGUENTI DISCIPLINE (SE NON GIÀ SCELTE IN UN GRUPPO PRECEDENTE)	
Archeologia e storia dell'arte greca	L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana	L-ANT/07
Archivistica	M-STO/08
Arti visive, spettacolo, design dell'Asia Orientale	L-OR/20
Biblioteconomia	M-STO/08
Culture del vicino oriente antico	L-OR/05
Drammaturgia musicale	L-ART/07
Egittologia	L-OR/02
Letteratura greca	L-FIL-LET/02
Letteratura latina	L-FIL-LET/04
Preistoria	L-ANT/01
Psicologia sociale e ambientale	M-PSI/05
Storia del melodramma	L-ART/07
Storia del risorgimento	M-STO/04
Storia della chiesa	M-STO/07
Storia della letteratura artistica	L-ART/04
Storia della musica medievale e rinascimentale	L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07
Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03
Storia dell'arte dell'Asia orientale	L-OR/20
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	L-OR/16
Storia dell'arte medievale	L-ART/01
Storia dell'arte moderna	L-ART/02
Storia delle istituzioni politiche	SPS/03
Storia e critica del cinema	L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico	L-ART/06

Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accREDITAMENTO dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 6 cfu per attività di laboratorio didattico o stage

Lo studente ha inoltre a disposizione 12 crediti, da destinare ad altro insegnamento ovvero a moduli di insegnamento da lui scelti liberamente nell'ambito delle discipline attivate per il corso di laurea, ovvero per gli altri corsi di laurea. Rientra nelle facoltà dello studente disporre di parte dei suddetti 12 crediti per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti, acquisendovi ulteriori crediti oltre a quelli stabiliti, fino a un massimo di 9 per insegnamento.

ATTIVITÀ FORMATIVE INDICATE PER IL PRIMO ANNO DI CORSO

Esami da sostenere nel corso del primo anno:

(Le lezioni di questi insegnamenti si svolgono nel primo o nel secondo semestre.

- Legislazione dei beni culturali (6 cfu)

- Letteratura italiana (9 cfu)

1 esame di storia (9cfu) da scegliere tra:

- Storia greca
- Storia romana
- Storia medievale
- Storia moderna
- Storia contemporanea

1 esame di archeologia (9 cfu) da scegliere tra:

- Archeologia e storia dell'arte greca
- Archeologia e storia dell'arte romana

- Etruscologia e antichità italiche
- Preistoria

1 esame di storia dell'arte (9cfu) da scegliere tra:

- Storia dell'arte medievale
- Storia dell'arte moderna
- Storia dell'arte contemporanea

1 esame di cinema o teatro (9 cfu) da scegliere tra:

- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia e critica del cinema
- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico

1 esame di musicologia (9 cfu) da scegliere tra:

- Drammaturgia musicale
- Storia del melodramma
- Storia della musica medievale e rinascimentale
- Storia della musica moderna e contemporanea

Agli immatricolati dal 2019/2020 è richiesta obbligatoriamente la Conoscenza della lingua dell'Unione Europea INGLESE - livello B1 (3 CFU), secondo le seguenti modalità:

- inviando una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <http://www.unimi.it/studenti/100312.htm>). La certificazione può essere caricata al momento dell'immatricolazione o inviata al Servizio/Centro Linguistico d'Ateneo SLAM tramite il servizio Infostudente;
- Sostenendo il Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da settembre a dicembre. In caso di non superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati da SLAM.

Il Placement Test è obbligatorio per tutti gli studenti che non sono in possesso di una certificazione valida.

Coloro che non sosterranno il Placement Test entro dicembre oppure non supereranno il test finale entro 6 tentativi, dovranno conseguire una certificazione esterna entro la laurea/entro l'annualità in cui è previsto l'esame di lingua.

Attività conclusive

Prova finale		9	NA
	Totale CFU obbligatori	9	