



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2022/23
LAUREA IN
SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)
Immatricolati dall'a.a. 2017/2018 fino all'a.a. 2020/21

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	L-1 BENI CULTURALI
Titolo rilasciato:	Dottore
Durata del corso di studi:	3 anni
Cfu da acquisire totali:	180
Annualità attivate:	3°
Modalità accesso:	Libero con test di autovalutazione obbligatorio prima dell'immatricolazione
Codice corso di studi:	C20

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Cesare Fertoni

Docenti tutor

Prof. Cesare Fertoni (Orientamento / Academic guidance tutor)
Prof. Federica Chiesa area Archeologia (Piani di studio / Study plan tutor)
Prof. Davide Daolmi area Musica e spettacolo (Piani di studio / Study plan tutor)
Prof. Fabio Scirea area Arte (Piani di studio / Study plan tutor)
Prof. Claudio Toscani (Mobilità internazionale ed Erasmus / Erasmus and international mobility tutor)
Prof. Carlo Lanfossi (Stage e tirocini / Internships)
Prof. Silvia Graziella Bignami (Stage e tirocini / Internships)
Prof. Fabio Venuta (Stage e tirocini / Internships)

Sito web del corso di laurea

<https://beniculturali.cdil.unimi.it/it>

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Noto 6 e 8 - 20141 Milano (MI) - Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI) Italia <http://www.bac.unimi.it/ecm/home>

Segreteria didattica

Via Noto 6 - 20141 Milano Email: didattica.bc@unimi.it

Segreteria studenti

Via S. Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti>

Studenti tutor per i piani di studio

Email: tutor.beniculturali@unimi.it - tutor2beniculturali@unimi.it

Studenti tutor per la mobilità internazionale e Erasmus

Email: internationalstudents.bc@unimi.it

Studenti tutor per stage e tirocini

Email: stage.bc@unimi.it

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Il Corso di laurea in Scienze dei beni culturali intende formare un laureato in grado di operare a vario livello in tutti gli ambiti - fra loro diversi - consistenti nelle attività di studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali.

Il Corso di laurea mira pertanto a fornire un'adeguata formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e competenze storico-umanistiche e scientifiche nel settore dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, artistico, archivistico, librario, musicale, teatrale e cinematografico. La formazione del laureato di questo Corso di laurea potrà rappresentare l'iniziale condizione per ulteriori percorsi universitari.

Risultati di apprendimento attesi

I laureati acquisiranno conoscenze e capacità di trattare, comprendere e valorizzare i beni culturali attraverso la padronanza delle tematiche e delle metodologie fondamentali negli studi archeologici, storico-artistici, musicologici e dello spettacolo così come negli altri campi a vario titolo interessati al settore dei beni culturali.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

La formazione culturale nell'ambito dei beni culturali permetterà lo svolgimento di professioni come:

- assistenti di archivio e di biblioteca
- organizzatori di convegni e ricevimenti
- animatori turistici ed assimilati
- istruttori nel campo artistico e letterario
- tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati
- periti, stimatori d'arte ed assimilati
- tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
- insegnanti nella formazione professionale ed assimilati

Conoscenze per l'accesso

Requisiti e conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Si richiede inoltre una adeguata preparazione di base costituita dalle conoscenze culturali e dalle competenze linguistiche di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di istruzione media superiore di indirizzo umanistico, con particolare riferimento ad un'appropriata conoscenza generale delle nozioni della storia letteraria, della storia, della geografia e della storia dell'arte che permetta di affrontare i testi e inquadrare i fenomeni letterari e artistici in un ampio contesto culturale europeo.

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale

L'accesso è consentito dopo avere sostenuto un test obbligatorio non selettivo con funzione di orientamento e di autovalutazione.

Il corso di laurea quest'anno adotta il test TOLC-SU del Consorzio Cisia

Obblighi formativi aggiuntivi e modalità per il recupero OFA

Gli studenti possono immatricolarsi a prescindere dall'esito del test. Il punteggio del test per la sezione "Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana" al di sotto della soglia pubblicata sul bando darà luogo a obblighi formativi aggiuntivi (OFA), volti a colmare le lacune. Gli OFA dovranno essere colmati entro il primo anno di corso mediante attività di recupero appositamente previste dall'Ateneo. Le modalità e gli esiti del mancato assolvimento degli OFA saranno indicate sul sito del corso di laurea.

Maggiori dettagli saranno inoltre resi disponibili sul bando di ammissione pubblicato alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/iscriversi/iscriversi-una-prima-laurea>

Percorsi consigliati dopo la laurea

Per accedere alle seguenti lauree magistrali, gli studenti di Scienze dei Beni Culturali devono avere conseguito nel corso del triennio i seguenti cfu (requisiti minimi per l'ammissione), sostenendo i relativi esami:

ARCHEOLOGIA (LM-2)

Almeno 60 crediti (5 esami da 9 cfu + 1 da 6 cfu) nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria); L-ANT/02 (Storia greca); L-ANT/03 (Storia romana); L-ANT/04 (Numismatica); L-ANT/05 (Papirologia); L-ANT/06 (Etruscologia e archeologia italica); L-ANT/07 (Archeologia classica); L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale); L-ANT/09 (Topografia antica); L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica);); L-FIL-LET/01 (Civiltà egee); L-FIL-LET/02 (Letteratura greca); L-FIL-LET/04 (Letteratura latina); L-FIL-LET/07 (Civiltà bizantina); L-OR/01 (Storia del Vicino Oriente Antico); L-OR/02 (Egittologia e Civiltà copta); L-OR/03 (Assiriologia); L-OR/04 (Anatolista); L-OR/05 (Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico); L-OR/06 (Archeologia fenicio-punica); M-DEA/01 (Discipline demografiche).

STORIA E CRITICA DELL'ARTE (LM-89)

Almeno 9 cfu (1 esame da 9 cfu) nei s.s.d.:

M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea. Almeno 27 cfu (3 esami da 9 cfu) nei s.s.d.:

L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

SCIENZE DELLA MUSICA e SPETTACOLO (LM-45)

Almeno 18 cfu (almeno 2 esami da 9 cfu) nei s.s.d.:

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica e L-ART/08 - Etnomusicologia.

Struttura del corso

Modalità della didattica e articolazione della stessa

Lezioni frontali

Laboratori didattici e attività seminariali

Articolazione insegnamenti

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Scienze dei beni culturali, definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri corsi di laurea della Facoltà e, ove necessario, dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei. Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi comprende di norma:

- a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti le caratteristiche epistemologiche peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;
- b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche specificità dell'insegnamento, sia nella trattazione in maniera organica, seppur sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, sia nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni che servano a dare un'idea diretta dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, in ciò rientrando anche attività quali le letture di testi e studi critici, l'esame di opere e reperti, l'esemplificazione di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;
- c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accreditamento dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 6 cfu per attività di laboratorio didattico o stage.

Ulteriori informazioni sono disponibili al seguente link

<https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>

Lo studente ha a disposizione 12 crediti, da destinare ad altro insegnamento ovvero a moduli di insegnamento da lui scelti liberamente nell'ambito delle discipline attivate per il corso di laurea, ovvero per gli altri corsi di laurea. Rientra nelle facoltà dello studente disporre di parte dei suddetti 12 crediti per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti, acquisendovi ulteriori crediti oltre a quelli stabiliti, fino a un massimo di 9 per insegnamento.

Presentazione del piano di studi

modalità e termine di presentazione

Gli studenti sono invitati a presentare il piano di studi il II anno e, in ogni caso, prima della presentazione della domanda di laurea.

Le modalità e i termini per la presentazione del piano di studi sono indicati alla pagina <https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/piano-studi>

Per il PRIMO anno si rimanda al modello di seguito consigliato:

MODELLO DI PERCORSO PER IL PRIMO ANNO:

Esami da sostenere nel corso del primo anno

(Le lezioni di questi insegnamenti si svolgono nel primo o nel secondo semestre)

Legislazione dei beni culturali (6 cfu)

Letteratura italiana (9 cfu)

1 esame di storia (9 cfu) da scegliere tra:

Storia greca

Storia romana

Storia medievale

Storia moderna

Storia contemporanea

1 esame di archeologia (9 cfu) da scegliere tra:

Archeologia e storia dell'arte greca

Archeologia e storia dell'arte romana

Etruscologia e antichità italiche

Preistoria

1 esame di storia dell'arte (9 cfu) da scegliere tra:

Storia dell'arte medievale

Storia dell'arte moderna

Storia dell'arte contemporanea

1 esame di cinema o teatro (9 cfu) da scegliere tra:

Storia del teatro e dello spettacolo

Storia e critica del cinema

Teoria e analisi del linguaggio cinematografico

1 esame di musicologia (9 cfu) da scegliere tra:

Drammaturgia musicale

Etnomusicologia

Storia della musica medievale e rinascimentale

Storia della musica moderna e contemporanea

Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi

Piani di studi consigliati sulla base dei requisiti previsti dal d.m. 244, del 20 maggio 2019, per l'accesso alle professioni dei beni culturali.

Il Decreto Ministeriale n. 244, del 20 maggio 2019, che disciplina i requisiti per l'iscrizione agli elenchi professionali nazionali istituiti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, prevede per l'accesso alla III Fascia della professione di Archeologo e della professione di Storico dell'arte l'acquisizione di un determinato numero di crediti in specifiche materie nel corso della laurea triennale in Scienze dei beni culturali.

Sono indicati di seguito i piani di studi consigliati agli studenti interessati a intraprendere la professione di Archeologo o di Storico dell'Arte, oppure a proseguire gli studi frequentando il Corso di laurea magistrale in Archeologia o in Storia e critica dell'arte.

Per gli studenti principalmente interessati agli sbocchi occupazionali nell'ambito della musica e dello spettacolo oppure a proseguire gli studi frequentando il Corso di laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo non si indica un piano di studi consigliato, perché tali ambiti non sono regolamentati dal D.M. 244 sopra citato.

PIANO DI STUDI consigliato per gli studenti interessati a intraprendere la professione di archeologo o a proseguire gli studi frequentando il corso di laurea magistrale in archeologia.

Per poter soddisfare i requisiti previsti dal D.M. 244 per l'accesso alla III Fascia della professione di Archeologo (60 cfu in materie storico-archeologiche) e poter successivamente essere ammessi al Corso di Laurea magistrale in Archeologia (laurea richiesta per l'accesso alla II Fascia della professione, secondo il medesimo D.M.) gli studenti del Corso di laurea in Scienze dei Beni culturali sono invitati a seguire il piano di studi indicato, impiegando i 12 cfu per esami a libera scelta dello studente per sostenere due esami di settori disciplinari storico-archeologici, come è indicato nel seguente elenco, al terzo anno:

Esami da sostenere nel corso del primo anno:

- Legislazione dei beni culturali (6 cfu);
- Letteratura italiana (9 cfu);
- Storia greca (9 cfu);
- Archeologia e storia dell'arte greca (9 cfu);
- 1 esame di storia dell'arte (9cfu) da scegliere tra:
 - Storia dell'arte medievale,
 - Storia dell'arte moderna;
- 1 esame di cinema o teatro (9cfu) da scegliere tra:
 - Storia del teatro e dello spettacolo,
 - Storia e critica del cinema,
 - Teoria e analisi del linguaggio cinematografico;
- 1 esame di musicologia (9cfu) da scegliere tra:
 - Drammaturgia musicale,
 - Etnomusicologia,
 - Storia della musica medievale e rinascimentale,
 - Storia della musica moderna e contemporanea,
 - Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi;
- accertamento linguistico Lingua inglese B1 (3cfu);

Esami da sostenere nel corso del secondo anno:

- 1 esame (9cfu) da scegliere tra:
 - Letteratura greca,
 - Letteratura latina,
- 1 esame (9cfu) da scegliere tra:
 - Antropologia culturale,
 - Geografia dell'ambiente e del paesaggio;

- Storia romana (9 cfu);
- Preistoria (9 cfu);
- Etruscologia e antichità italiche (9 cfu);
- Archeologia e storia dell'arte romana (9 cfu);
- 1 laboratorio o stage (3 cfu);

Esami da sostenere nel corso del terzo anno:

- 1 esame di storia dell'arte (9 cfu) da scegliere tra i seguenti (purché non già scelto al primo anno):

- Storia dell'arte moderna,
- Storia dell'arte contemporanea;

1 esame da 9 cfu a scelta tra:

- Egittologia;
- Culture del Vicino Oriente Antico
- Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici (9 cfu);
- 1 esame di archeologia (9cfu) da scegliere tra:
 - Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio,
 - Numismatica antica;
- 12 cfu per due esami da 6 cfu ciascuno a libera scelta dello studente;
- 1 laboratorio o stage (3 cfu);

- elaborato finale (9 cfu).

PIANO DI STUDIO consigliato per gli studenti interessati a intraprendere la professione di storico dell'arte o a proseguire gli studi frequentando il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte

Per poter soddisfare i requisiti previsti dal D.M. 244 per l'accesso alla III Fascia della professione di Storico dell'arte (48 cfu in materie storico-artistiche: settori disciplinari L-ART/01, L-ART/02; L-ART/03 e L-ART/04) e poter successivamente essere ammessi al Corso di Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte (laurea richiesta per l'accesso alla II Fascia della professione, secondo il medesimo D.M.) gli studenti del Corso di laurea in Scienze dei Beni culturali sono invitati a seguire il piano di studi indicato, impiegando i 12 cfu per esami a libera scelta dello studente per sostenere due esami di settori disciplinari storico-artistici, come è indicato nel seguente elenco, al terzo anno:

ESAMI DA SOSTENERE NEL CORSO DEL PRIMO ANNO:

- Legislazione dei beni culturali (6 cfu);
- Letteratura italiana (9cfu);
- 1 esame di storia (9cfu) da scegliere tra:
 - Storia medievale,
 - Storia moderna;
- 1 esame di archeologia (9cfu) da scegliere tra:
 - Archeologia e storia dell'arte greca,
 - Etruscologia e antichità italiche,
 - Preistoria;
- Storia dell'arte medievale (9cfu);
- 1 esame di cinema o teatro (9cfu) da scegliere tra:
 - Storia del teatro e dello spettacolo,
 - Storia e critica del cinema,
 - Teoria e analisi del linguaggio cinematografico;
- 1 esame di musicologia (9cfu) da scegliere tra:
 - Drammaturgia musicale,
 - Etnomusicologia,
 - Storia della musica medievale e rinascimentale,
 - Storia della musica moderna e contemporanea,
 - Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi;
- accertamento linguistico Lingua inglese B1 (3cfu);

ESAMI DA SOSTENERE NEL CORSO DEL SECONDO ANNO:

- 1 esame (9cfu) da scegliere tra:
 - Letteratura greca,
 - Letteratura latina,
- 1 esame (9cfu) da scegliere tra:
 - Antropologia culturale,
 - Geografia dell'ambiente e del paesaggio;
- 1 esame di storia (9cfu) da scegliere tra:
 - Storia moderna (purché non scelto al primo anno),
 - Storia contemporanea;

- 1 esame di archeologia (9cfu) da scegliere tra:
 - Archeologia e storia dell'arte greca (purché non già scelto al primo anno),
 - Archeologia e storia dell'arte romana;
- Storia dell'arte moderna (9cfu);
- Storia dell'arte contemporanea (9 cfu);
- 1 laboratorio o stage (3 cfu);

ESAMI DA SOSTENERE NEL CORSO DEL TERZO ANNO:

- Storia della letteratura artistica (9 cfu);
- 3 esami (27 cfu) da scegliere tra i seguenti (purché non già scelti al primo o al secondo anno):
 - Archeologia e storia dell'arte greca,
 - Archeologia e storia dell'arte romana,
 - Archivistica,
 - Biblioteconomia,
 - Culture del vicino oriente antico,
 - Drammaturgia musicale,
 - Egittologia,
 - Letteratura greca,
 - Letteratura latina,
 - Preistoria,
 - Psicologia sociale e ambientale,
 - Storia del risorgimento,
 - Storia della chiesa,
 - Storia della musica medievale e rinascimentale,
 - Storia della musica moderna e contemporanea,
 - Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi,
 - Storia della stampa e dell'editoria,
 - Storia dell'arte dell'Asia orientale,
 - Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale,
 - Storia delle istituzioni politiche,
 - Storia e critica del cinema,
 - Teoria e analisi del linguaggio cinematografico;
- impiegando i 12 cfu a libera scelta dello studente, gli studenti che abbiano presentato un Piano di studio corrispondente a quello qui consigliato e che abbiano già sostenuto gli esami fondamentali di storia dell'arte (Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna e Storia dell'arte contemporanea) potranno, in via eccezionale, sostenere i due esami seguenti (da 6 cfu ciascuno), indispensabili per raggiungere il totale di 48 cfu nei settori disciplinari storico-artistici (L-Art/01, L-Art/02, L-Art/03 e L-Art/04), come richiesto per l'accesso alla terza fascia della professione di Storico dell'arte:
 - Storia sociale dell'arte,
 - Museologia e storia del collezionismo;
- 1 laboratorio o stage (3 cfu);
- elaborato finale (9 cfu).

Calendario attività didattiche

Il calendario delle attività didattiche è reperibile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici>

Orario lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/orari-delle-lezioni>

Esami

sessioni d'esame e modalità di valutazione del profitto

Il calendario delle sessioni di esame è consultabile alla pagina <https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/esami/calendario-degli-appelli>

Le modalità di valutazione del profitto degli esami sono indicate nelle singole schede degli insegnamenti alla pagina <https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/insegnamenti>

Tutorato

L'Ateneo - attraverso il COSP (Centro di Ateneo per l'orientamento allo studio e alle professioni) - offre un servizio di consulenza individuale per gli studenti che attraversano momenti di difficoltà che possono compromettere il rendimento e l'adattamento nella vita universitaria.

Il supporto agli studenti si concretizza in incontri individuali sul metodo di studio, oppure in colloqui individuali o di gruppo finalizzati ad affrontare le difficoltà di lieve entità (quali, ad esempio, ansia da esame, incertezze, problemi relazionali).

<https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/servizio-counseling-studenti>

L'Università degli studi di Milano fornisce assistenza e servizi agli studenti dell'Ateneo con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). Maggiori informazioni sui servizi offerti sono reperibili al seguente link:

<https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/servizi-studenti-con-disabilita>

E' previsto un servizio di orientamento e tutorato sia in ingresso che in itinere

<https://www.unimi.it/it/corsi/orientarsi-e-scegliere/universita-e-scuola/piano-lauree-scientifiche-pls-e-piani-di-orientamento-e-tutorato-pot/piani-di-orientamento-e-tutorato-pot>

<http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc/trova-il-tuo-tutor>

Prove di lingua / Informatica

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:

- tramite l'invio di una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/node/297/>). La certificazione deve essere caricata al momento dell'immatricolazione o, successivamente, sul portale

<http://studente.unimi.it/uploadCertificazioniLingue>

- tramite Placement Test, erogato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM esclusivamente durante il I anno, da ottobre a dicembre. In caso di non superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati da SLAM.

Il Placement Test è obbligatorio per tutti gli studenti che non sono in possesso di una certificazione valida.

Coloro che non sosterranno il Placement Test entro dicembre oppure non supereranno il test finale del corso entro 6 tentativi, dovranno conseguire una certificazione a pagamento entro la laurea.

Obbligo di frequenza

La frequenza è vivamente consigliata

Caratteristiche della prova finale

La laurea in Scienze dei beni culturali si consegue previo superamento di una prova finale che comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione, eventualmente discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione. L'elaborato consiste di norma nell'analisi, nel commento e nell'inquadramento – secondo metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento – di reperti o di singole opere o gruppi di opere, ovvero di brani di testi critici o di un testo o di una serie di testi letterari, storico-documentari, storiografici, inerenti i settori archeologici, storico-artistici, archivistico-librari, musicologici o dello spettacolo.

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale (9 CFU) per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali, espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato scritto, indicativamente della lunghezza di 30/50 cartelle, consistente di norma nell'analisi, nel commento e nell'inquadramento - secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento - di reperti o di singole opere o gruppi di opere; ovvero di brani di testi critici o di un testo o di una serie di testi letterari, storico-documentari, storiografici, e inerenti i settori dei beni culturali e dello spettacolo.

<https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/studiare/laurearsi>

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.

Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con numerose prestigiose istituzioni.

Cosa offre il corso di studi

Il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali e lauree magistrali afferenti dispone di uno specifico bando relativo al Programma Erasmus+ con offerte di programmi di studi in oltre venti sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese cui si aggiungono paesi del nord e dell'est Europa con corsi attivati in lingua inglese. Con le università partner sono in vigore accordi di scambio relativi a tutte le aree disciplinari presenti nel piano di studi dei corsi di laurea afferenti al collegio didattico. Le aree disciplinari disponibili sono: Archeologia, Storia dell'arte, Discipline dello spettacolo, Musica e Musicologia.

Per ogni area disciplinare e per ogni sede sono offerti agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo studente può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea triennale o magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli studenti interessati dal referente

Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate sulla pagina Erasmus della Facoltà di Studi umanistici <https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/partire-con-erasmus/come-partecipare/erasmus-aree/erasmus-studi-umanistici>

Per gli studenti Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: gli studenti che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni di visiting professor di nostri docenti all'estero e di colleghi stranieri presso la nostra istituzione all'interno dei corsi del dipartimento.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Gli studenti dell'Università degli Studi di Milano partecipano ai programmi di mobilità Erasmus per studio e tirocinio tramite una procedura pubblica di selezione finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio/tirocinio all'estero del candidato
- la conoscenza della lingua straniera di lavoro
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica annuale per l'Erasmus studio si svolge in genere a febbraio e prevede la pubblicazione di un bando che specifica sedi, numero di posti e requisiti specifici richiesti.

Per quanto riguarda l'Erasmus Traineeship, vengono generalmente pubblicati due bandi all'anno che prevedono rispettivamente la possibilità di reperire autonomamente una sede di tirocinio o di presentare domanda per una sede definita tramite accordo inter-istituzionale.

L'Ateneo organizza incontri informativi generali e/o declinati per area disciplinare per illustrare le opportunità di mobilità internazionale e le modalità di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus +

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di mobilità a supporto delle spese sostenute, che può essere integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua

Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM.

<https://www.unimi.it/it/node/8/>

Maggiori informazioni alla pagina: <https://www.unimi.it/it/node/274/>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti InformaStudenti; mobility.out@unimi.it

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON TEST DI AUTOVALUTAZIONE OBBLIGATORIO PRIMA DELL'IMMATRICOLAZIONE

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

L'iscrizione al corso di laurea è online.

Scadenza immatricolazione, informazioni relative all'immatricolazione, link a cui fare riferimento: <https://www.unimi.it/it/node/183/>

Link utili per immatricolazione

<https://www.unimi.it/it/studiare/immatricolarsi-e-iscriversi>

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

10

Modalità della prova

Come prova di autovalutazione è previsto il TOLC-SU del CISIA (Consorzio interuniversitario sistemi integrati per l'accesso).

Il TOLC-SU può essere sostenuto presso Università degli Studi di Milano o in una qualsiasi altra università aderente al CISIA. Le date e le modalità di svolgimento del TOLC-SU saranno indicate nel bando pubblicato in

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/iscriversi/iscriversi-una-prima-laurea/test-tolc-cisia>

1° ANNO DI CORSO (disattivato dall'a.a.2021/22)Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Accertamento di lingua inglese - livello B1 (3 CFU) <i>Obbligatorio per gli immatricolati a partire dal 2019-2020</i>	3	ND
Totale CFU obbligatori	3	
ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10
Letteratura italiana	9	L-FIL-LET/10
Totale CFU obbligatori	15	
Altre attività a scelta		
18 CFU (2 ESAMI DA 9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia greca		L-ANT/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana		L-ANT/03
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura latina		L-FIL-LET/04
Letteratura teatrale della Grecia antica		L-FIL-LET/02
Lingua latina <i>insegnamento non erogato per l'a.a. 2022/23</i>		L-FIL-LET/04
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Geografia dell'ambiente e del paesaggio		M-GGR/01
18 CFU (2 ESAMI DA 9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06
Preistoria		L-ANT/01
18 CFU (2 ESAMI DA 9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Etnomusicologia		L-ART/08
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi		L-ART/07
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Estetica		M-FIL/04
Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici		L-ANT/10
Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio		L-ANT/10
Storia della letteratura artistica		L-ART/04
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE (SE NON GIÀ SCELTE IN UN GRUPPO PRECEDENTE)		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Archivistica		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Estetica		M-FIL/04
Etnomusicologia		L-ART/08
Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06
Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici		L-ANT/10
Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio		L-ANT/10
Numismatica antica		L-ANT/04
Preistoria		L-ANT/01
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi		L-ART/07
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06

27 CFU (3 ESAMI DA 9 CFU) NELLE SEGUENTI DISCIPLINE (SE NON GIA' SCELTE IN UN GRUPPO**PRECEDENTE)**

Archeologia e storia dell'arte greca	L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana	L-ANT/07
Archivistica	M-STO/08
Biblioteconomia	M-STO/08
Culture del vicino oriente antico	L-OR/05
Drammaturgia musicale	L-ART/07
Egitologia	L-OR/02
Letteratura greca	L-FIL-LET/02
Letteratura latina	L-FIL-LET/04
Preistoria	L-ANT/01
Psicologia sociale e ambientale	M-PSI/05
Storia del risorgimento	M-STO/04
Storia della chiesa	M-STO/07
Storia della letteratura artistica	L-ART/04
Storia della musica medievale e rinascimentale	L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07
Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi	L-ART/07
Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03
Storia dell'arte dell'Asia orientale	L-OR/20
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	L-OR/16
Storia dell'arte medievale	L-ART/01
Storia dell'arte moderna	L-ART/02
Storia delle istituzioni politiche	SPS/03
Storia e critica del cinema	L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico	L-ART/06

Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accREDITAMENTO dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 6 cfu per attività di laboratorio didattico o stage

Lo studente ha inoltre a disposizione 12 crediti, da destinare ad altro insegnamento ovvero a moduli di insegnamento da lui scelti liberamente nell'ambito delle discipline attivate per il corso di laurea, ovvero per gli altri corsi di laurea. Rientra nelle facoltà dello studente disporre di parte dei suddetti 12 crediti per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti, acquisendovi ulteriori crediti oltre a quelli stabiliti, fino a un massimo di 9 per insegnamento.

ATTIVITÀ FORMATIVE INDICATE PER IL PRIMO ANNO DI CORSO

Esami da sostenere nel corso del primo anno:

(Le lezioni di questi insegnamenti si svolgono nel primo o nel secondo semestre.

- Legislazione dei beni culturali (6 cfu)

- Letteratura italiana (9 cfu)

1 esame di storia (9cfu) da scegliere tra:

- Storia greca**
- Storia romana**
- Storia medievale**
- Storia moderna**
- Storia contemporanea**

1 esame di archeologia (9 cfu) da scegliere tra:

- Archeologia e storia dell'arte greca**
- Archeologia e storia dell'arte romana**
- Etruscologia e antichità italiche**
- Preistoria**

1 esame di storia dell'arte (9cfu) da scegliere tra:

- Storia dell'arte medievale**
- Storia dell'arte moderna**
- Storia dell'arte contemporanea**

1 esame di cinema o teatro (9 cfu) da scegliere tra:

- Storia del teatro e dello spettacolo**
- Storia e critica del cinema**
- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico**

1 esame di musicologia (9 cfu) da scegliere tra:

- Drammaturgia musicale**
- Etnomusicologia**
- Storia della musica medievale e rinascimentale**

- Storia della musica moderna e contemporanea
- Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi

Attività conclusive

Prova finale		9	NA
	Totale CFU obbligatori	9	