



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**  
**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2021/22**  
**LAUREA IN**  
**SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)**  
**Immatricolati dall'a.a. 2021/2022**

### **GENERALITA'**

<b>Classe di laurea di appartenenza:</b>	L-1 BENI CULTURALI
<b>Titolo rilasciato:</b>	Dottore
<b>Durata del corso di studi:</b>	3 anni
<b>Cfu da acquisire totali:</b>	180
<b>Annualità attivate:</b>	1°
<b>Modalità accesso:</b>	Libero con test di autovalutazione obbligatorio prima dell'immatricolazione
<b>Codice corso di studi:</b>	C20

### **RIFERIMENTI**

#### **Presidente Collegio Didattico**

Prof. Cesare Fertoni

#### **Docenti tutor**

Prof. Cesare Fertoni (Orientamento / Academic guidance tutor)  
Prof. Federica Chiesa (Piani di studio / Study plan tutor) - area Archeologia  
Prof. Davide Daolmi (Piani di studio / Study plan tutor) - area Musica e spettacolo  
Prof. Fabio Scirea (Piani di studio / Study plan tutor) - area Arte  
Prof. Claudio Toscani (Mobilità internazionale ed Erasmus / Erasmus and international mobility tutor)  
Prof. Maurizio Corbella (Stage e tirocini / Internships)  
Prof. Sivia Graziella Bignami (Stage e tirocini / Internships)  
Prof. Fabio Venuda (Stage e tirocini / Internships)

#### **Sito web del corso di laurea**

<https://beniculturali.cdil.unimi.it/it>

#### **Dipartimento di Beni culturali e ambientali**

Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI), Via Noto 6 e 8 - 20141 Milano (MI) Italia <http://www.bac.unimi.it/ecm/home>

#### **Segreteria didattica**

Via Noto 6 - 20141 Milano Email: [didattica.bc@unimi.it](mailto:didattica.bc@unimi.it)

#### **Segreteria studenti**

Via S. Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti>

#### **Studente tutor per i Piani di studio**

Email: [tutor.beniculturali@unimi.it](mailto:tutor.beniculturali@unimi.it) - [tutor2beniculturali@unimi.it](mailto:tutor2beniculturali@unimi.it)

#### **Studente tutor per Mobilità internazionale e Erasmus**

Email: [internationalstudents.bc@unimi.it](mailto:internationalstudents.bc@unimi.it)

#### **Studente tutor per Stage e tirocini**

Email: [stage.bc@unimi.it](mailto:stage.bc@unimi.it)

### **CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI**

#### **Obiettivi formativi generali e specifici**

Il Corso di laurea in Scienze dei beni culturali intende formare un laureato in grado di operare a vario livello in tutti gli ambiti - fra loro diversi - consistenti nelle attività di studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali.

Il Corso di laurea mira pertanto a fornire un'adeguata formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e competenze storico-umanistiche e scientifiche nel settore dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, artistico, archivistico, librario, musicale, teatrale e cinematografico. La formazione del laureato di questo Corso di laurea potrà rappresentare l'iniziale condizione per ulteriori percorsi universitari.

## **Risultati di apprendimento attesi**

I laureati acquisiranno conoscenze e capacità di trattare, comprendere e valorizzare i beni culturali attraverso la padronanza delle tematiche e delle metodologie fondamentali negli studi archeologici, storico-artistici, musicologici e dello spettacolo così come negli altri campi a vario titolo interessati al settore dei beni culturali.

## **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

La formazione culturale nell'ambito dei beni culturali permetterà lo svolgimento di professioni come:

- assistenti di archivio e di biblioteca
- organizzatori di convegni e ricevimenti
- animatori turistici ed assimilati
- istruttori nel campo artistico e letterario
- tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati
- periti, stimatori d'arte ed assimilati
- tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
- insegnanti nella formazione professionale ed assimilati

## **Conoscenze per l'accesso**

Requisiti e conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Si richiede inoltre una adeguata preparazione di base costituita dalle conoscenze culturali e dalle competenze linguistiche di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di istruzione media superiore di indirizzo umanistico, con particolare riferimento ad un'adeguata conoscenza generale delle nozioni della storia letteraria, della storia, della geografia e della storia dell'arte che permetta di affrontare i testi e inquadrare i fenomeni letterari e artistici in un ampio contesto culturale europeo.

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale

L'accesso è consentito dopo avere sostenuto un test obbligatorio non selettivo con funzione di orientamento e di autovalutazione. Per le informazioni si veda la sezione Informazioni e modalità organizzative per l'immatricolazione.

Obblighi formativi aggiuntivi e modalità per il recupero OFA

Gli studenti possono immatricolarsi a prescindere dall'esito del test. Il punteggio del test per la sezione "Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana" al di sotto della soglia pubblicata sul bando darà luogo a obblighi formativi aggiuntivi (OFA), volti a colmare le lacune. Gli OFA dovranno essere colmati entro il primo anno di corso mediante attività di recupero appositamente previste dall'Ateneo. Le modalità e gli esiti del mancato assolvimento degli OFA saranno indicate alla pagina web

<https://www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici/recupero-degli-obblighi-formativi-aggiuntivi-ofa-i-corsi-di-studi-umanistici>

## **Lauree Magistrali a cui si può accedere**

La laurea triennale in Scienze dei beni culturali offre la possibilità di essere ammessi alle lauree magistrali della classe LM-2 Archeologia, LM45 Scienze della musica e dello spettacolo e LM-89 Storia e critica dell'arte, che sono consequenziali rispetto al percorso di studio, nel rispetto dei requisiti e delle conoscenze richieste per l'accesso. Fornisce, inoltre, la base formativa per accedere ad altre classi di laurea magistrale dell'area umanistica. Per l'ammissione alle lauree magistrali, di qualunque classe esse siano, valgono comunque i requisiti di accesso previsti nei regolamenti didattici dei singoli corsi; essi possono prevedere che l'accesso sia subordinato al possesso di requisiti e specifiche conoscenze, eventualmente certificate dall'acquisizione preliminare di crediti in determinati settori disciplinari.

## **Struttura del corso**

Modalità della didattica e articolazione della stessa

- Lezioni frontali
- Laboratori didattici e attività seminariali

Articolazione insegnamenti

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Scienze dei beni culturali, definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri corsi di laurea della Facoltà e, ove necessario, dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei. Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi comprende di norma:

- a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti le caratteristiche epistemologiche peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;
- b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche specificità dell'insegnamento, sia nella trattazione in maniera organica, seppur sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, sia nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni che servano a dare un'idea diretta dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, in ciò rientrando anche attività quali le letture di testi e studi critici, l'esame di opere e reperti, l'esemplificazione di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;
- c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accreditamento dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 6 cfu per attività di laboratorio didattico o stage. Ulteriori informazioni sono disponibili al seguente link - <https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>

Lo studente ha a disposizione 12 crediti, da destinare ad altro insegnamento ovvero a parti di insegnamento da lui scelti liberamente nell'ambito delle discipline attivate per il corso di laurea, ovvero per gli altri corsi di laurea. Rientra nelle facoltà dello studente disporre di parte dei suddetti 12 crediti per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti, acquisendovi ulteriori crediti oltre a quelli stabiliti, fino a un massimo di 9 per insegnamento.

Lo studente deve, altresì, ottenere 3 crediti per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese di livello B1. Per i dettagli si rinvia alla sezione Prove di lingua.

Presentazione del piano di studi

Modalità e termine di presentazione

Gli studenti sono invitati a presentare il piano di studi il II anno e, in ogni caso, prima della presentazione della domanda di laurea.

Le modalità e i termini per la presentazione del piano di studi sono indicati alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/piano-studi>

## PIANO DI STUDI

### I ANNO

57 cfu

- Accertamento di lingua inglese - livello B1 (3 cfu)
- Archeologia e storia dell'arte romana (9 cfu)
- Legislazione dei beni culturali (6 cfu)
- Letteratura italiana (9 cfu)
- Letteratura latina (9 cfu)
- Storia della musica moderna e contemporanea (9 cfu)
- Storia dell'arte medievale (9 cfu)
- 1 Laboratorio (3 cfu)

### II ANNO

57 cfu

1 esame (9 cfu) da scegliere tra:

- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia e critica del cinema
- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico

1 esame (9 cfu) da scegliere tra:

- Archeologia e storia dell'arte greca
- Etruscologia e antichità italiche
- Preistoria

1 esame (9 cfu) da scegliere tra:

- Storia dell'arte contemporanea
- Storia dell'arte moderna

1 esame (9 cfu) da scegliere tra:

- Storia contemporanea
- Storia greca
- Storia medievale
- Storia moderna
- Storia romana

1 esame (9 cfu) da scegliere tra:

- Estetica
- Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici
- Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio
- Storia della critica dell'arte contemporanea
- Storia della letteratura artistica

- Storia della stampa e dell'editoria

1 esame (9 cfu) da scegliere tra i seguenti (purché non già sostenuti):

- Archeologia e storia dell'arte greca
- Archivistica
- Biblioteconomia
- Drammaturgia musicale
- Estetica
- Etnomusicologia
- Etruscologia e antichità italiche
- Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici
- Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio
- Numismatica antica
- Preistoria
- Storia del melodramma
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia dell'arte moderna
- Storia della fotografia
- Storia della letteratura artistica
- Storia della musica medievale e rinascimentale
- Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi
- Storia della stampa e dell'editoria
- Storia e critica del cinema
- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico
- Topografia antica
- 1 Laboratorio (3 cfu)

III ANNO

54 cfu

1 esame (9 cfu) da scegliere tra:

- Antropologia culturale
- Geografia dell'ambiente e del paesaggio

1 esame (9 cfu) da scegliere tra i seguenti (purché non già sostenuti):

- Storia contemporanea
- Storia greca
- Storia medievale
- Storia moderna
- Storia romana

3 esami (9 cfu ciascuno) da scegliere tra i seguenti (purché non già sostenuti):

- Archeologia e storia dell'arte greca
- Archivistica
- Arti visive, spettacolo, design dell'Asia Orientale
- Biblioteconomia
- Culture del vicino Oriente antico
- Drammaturgia musicale
- Egittologia
- Letteratura greca
- Letteratura teatrale della Grecia antica
- Preistoria
- Psicologia sociale e ambientale
- Storia del melodramma
- Storia del Risorgimento
- Storia della chiesa
- Storia della critica dell'arte contemporanea
- Storia della fotografia
- Storia della letteratura artistica
- Storia della musica medievale e rinascimentale
- Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi
- Storia della stampa e dell'editoria
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia dell'arte dell'Asia orientale
- Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

- Storia dell'arte moderna
- Storia delle istituzioni politiche
- Storia e critica del cinema
- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico

Piani di studi consigliati sulla base dei requisiti previsti dal d.m. 244, del 20 maggio 2019, per l'accesso alle professioni dei beni culturali.

Il Decreto Ministeriale n. 244, del 20 maggio 2019, che disciplina i requisiti per l'iscrizione agli elenchi professionali nazionali istituiti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, prevede per l'accesso alla III Fascia della professione di Archeologo e della professione di Storico dell'arte l'acquisizione di un determinato numero di crediti in specifiche materie nel corso della laurea triennale in Scienze dei beni culturali.

Sono indicati di seguito i piani di studi consigliati agli studenti interessati a intraprendere la professione di Archeologo o di Storico dell'Arte, oppure a proseguire gli studi frequentando il Corso di laurea magistrale in Archeologia o in Storia e critica dell'arte.

Per gli studenti principalmente interessati agli sbocchi occupazionali negli ambiti della musica e dello spettacolo, non regolamentati dal D.M. n. 244 sopra citato, oppure a proseguire gli studi frequentando il Corso di laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo si indica comunemente un piano di studi consigliato.

Per i piani di studio consigliati si rimanda alla pagina web <https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/piano-didattico>

Calendario attività didattiche

Il calendario delle attività didattiche è reperibile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici>

Orario lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/orari-delle-lezioni>

Esami

Sessioni d'esame e modalità di valutazione del profitto

Il calendario delle sessioni di esame è consultabile alla pagina <https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/esami/calendario-degli-appelli>

Le modalità di valutazione del profitto degli esami sono indicate nelle singole schede degli insegnamenti alla pagina <https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/insegnamenti>

## Tutorato

L'Ateneo - attraverso il COSP (Centro di Ateneo per l'orientamento allo studio e alle professioni) - offre un servizio di consulenza individuale per gli studenti che attraversano momenti di difficoltà che possono compromettere il rendimento e l'adattamento nella vita universitaria.

Il supporto agli studenti si concretizza in incontri individuali sul metodo di studio, oppure in colloqui individuali o di gruppo finalizzati ad affrontare le difficoltà di lieve entità (quali, ad esempio, ansia da esame, incertezze, problemi relazionali).

<https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/servizio-counseling-studenti>

L'Università degli studi di Milano fornisce assistenza e servizi agli studenti dell'Ateneo con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). Maggiori informazioni sui servizi offerti sono reperibili al seguente link:

<https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/servizi-studenti-con-disabilita>

E' previsto un servizio di orientamento e tutorato sia in ingresso che in itinere

<https://www.unimi.it/it/corsi/orientarsi-e-scegliere/universita-e-scuola/piano-lauree-scientifiche-pls-e-piani-di-orientamento-e-tutorato-pot/piani-di-orientamento-e-tutorato-pot>

<http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc/trova-il-tuo-tutor>

## Prove di lingua / Informatica

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:

- tramite l'invio di una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/placement-test-test-di-ingresso-e-corsi-di-inglese>). La

certificazione deve essere caricata al momento dell'immatricolazione o, successivamente, sul portale <http://studente.unimi.it/uploadCertificazioniLingue>;

- tramite Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da ottobre a dicembre. In caso di non superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati da SLAM.

Il Placement Test è obbligatorio per tutti gli studenti che non sono in possesso di una certificazione valida.

Coloro che non sosterranno il Placement Test entro dicembre oppure non supereranno il test finale del corso entro 6 tentativi, dovranno conseguire una certificazione esterna entro la laurea.

## Obbligo di frequenza

La frequenza è vivamente consigliata per gli insegnamenti.  
La frequenza è obbligatoria per i laboratori.

### **Caratteristiche Tirocinio**

Nel piano didattico sono previsti 6 cfu per attività di laboratorio didattico o stage.

Informazioni alla pagina <https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/> e alla pagina <https://www.unimi.it/it/studiare/stage-e-lavoro/stage-e-tirocini>

### **Caratteristiche della prova finale**

La laurea in Scienze dei beni culturali si consegue previo superamento di una prova finale che comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione, eventualmente discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione. L'elaborato consiste di norma nell'analisi, nel commento e nell'inquadramento – secondo metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento – di reperti o di singole opere o gruppi di opere, ovvero di brani di testi critici o di un testo o di una serie di testi letterari, storico-documentari, storiografici, inerenti i settori archeologici, storico-artistici, archivistico-librari, musicologici o dello spettacolo.

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale (9 CFU) per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali, espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato scritto, indicativamente della lunghezza di 30/50 cartelle, come sopra indicato.

Per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina web <https://beniculturali.cdl.unimi.it/it/studiare/laurearsi>

## **ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione e di altri Paesi extra-europei nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.

Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con diverse prestigiose istituzioni.

### **Cosa offre il corso di studi**

Il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali e lauree magistrali afferenti dispone di uno specifico bando relativo al Programma Erasmus+ con offerte di programmi di studi in oltre venti sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese cui si aggiungono paesi del nord e dell'est Europa con corsi attivati in lingua inglese. Con le università partner sono in vigore accordi di scambio relativi a tutte le aree disciplinari presenti nel piano di studi dei corsi di laurea afferenti al collegio didattico. Le aree disciplinari disponibili sono: Archeologia, Storia dell'arte, Discipline dello spettacolo, Musica e Musicologia.

Per ogni area disciplinare e per ogni sede sono offerti agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo studente può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea triennale o magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli studenti interessati dal referente Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate sulla pagina Erasmus della Facoltà di Studi umanistici <https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/partire-con-erasmus/come-partecipare/erasmus-aree/erasmus-studi-umanistici>

Per gli studenti Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: gli studenti che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni di visiting professor di nostri docenti all'estero e di colleghi stranieri presso la nostra istituzione all'interno dei corsi del dipartimento.

### **Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus**

Ai programmi di mobilità per studio gli studenti dell'Università Statale regolarmente iscritti possono partecipare solo con una procedura di selezione pubblica

finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio all'estero del candidato
- la sua conoscenza della lingua straniera richiesta
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica ha inizio in genere verso febbraio di ogni anno con la pubblicazione di un bando che indica: le

destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità (da 2/3 mesi a un anno), i requisiti richiesti e i termini per la presentazione della domanda online.

Ogni anno, prima della scadenza del bando, l'Ateneo organizza incontri informativi per illustrare agli studenti opportunità e regole di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus +

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di studio a sostegno delle spese di mobilità, che viene integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua

Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dall'Ateneo.

Maggiori informazioni alla pagina <https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-alleestero/partire-con-erasmus>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti InformaStudenti: [mobility.out@unimi.it](mailto:mobility.out@unimi.it)

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

## **MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON TEST DI AUTOVALUTAZIONE OBBLIGATORIO PRIMA DELL'IMMATRICOLAZIONE**

### **Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione**

L'iscrizione al corso di laurea è online.

Il corso di laurea adotta il test TOLC-SU del Consorzio Cisia. Il TOLC-SU può essere sostenuto presso l'Università degli Studi di Milano o in una qualsiasi altra università aderente al CISIA. Le date e le modalità di svolgimento del TOLC-SU saranno indicate nel bando di ammissione pubblicato alla pagina <https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/isciversi/isciversi-una-prima-laurea>

Scadenza immatricolazione, informazioni relative all'immatricolazione, link a cui fare riferimento: <https://www.unimi.it/node/183/>

### **N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia**

10

<b>1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie</b>		
<b>Attività formativa</b>	<b>Cfu</b>	<b>Settore</b>
Accertamento di lingua inglese - livello B1 (3 CFU)	3	ND
Archeologia e storia dell'arte romana	9	L-ANT/07
Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10
Letteratura italiana	9	L-FIL-LET/10
Letteratura latina (Beni culturali)	9	L-FIL-LET/04
Storia della musica moderna e contemporanea	9	L-ART/07
Storia dell'arte medievale	9	L-ART/01
	<b>Totale CFU obbligatori</b>	<b>54</b>
<b>2° ANNO DI CORSO (da attivare a partire dall'a.a. 2022/23) Attività a scelta</b>		
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia greca		L-ANT/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana		L-ANT/03
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06
Preistoria		L-ANT/01
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		

Estetica		M-FIL/04
Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici		L-ANT/10
Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio		L-ANT/10
Storia della critica dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia della letteratura artistica		L-ART/04
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE (purché non già sostenute)</b>		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archivistica		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Estetica		M-FIL/04
Etnomusicologia		L-ART/08
Etruscologia e antichità italiane		L-ANT/06
Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici		L-ANT/10
Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio		L-ANT/10
Numismatica antica		L-ANT/04
Preistoria		L-ANT/01
Storia del melodramma		L-ART/07
Storia della critica dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia della fotografia		L-ART/03
Storia della letteratura artistica		L-ART/04
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi		L-ART/07
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
Topografia antica		L-ANT/09
<b>3° ANNO DI CORSO (da attivare a partire dall'a.a. 2023/24) Attività a scelta</b>		
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Geografia dell'ambiente e del paesaggio		M-GGR/01
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE (purché non già sostenuta)</b>		
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia greca		L-ANT/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana		L-ANT/03
<b>27 CFU (3 ESAMI DA 9 CFU) IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE (purché non già sostenute)</b>		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archivistica		M-STO/08
Arti visive, spettacolo, design dell'Asia Orientale		L-OR/20
Biblioteconomia		M-STO/08
Culture del vicino oriente antico		L-OR/05
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Egittologia		L-OR/02
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura teatrale della Grecia antica		L-FIL-LET/02
Preistoria		L-ANT/01
Psicologia sociale e ambientale		M-PSI/05
Storia del melodramma		L-ART/07
Storia del risorgimento		M-STO/04
Storia della chiesa		M-STO/07
Storia della critica dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia della fotografia		L-ART/03
Storia della letteratura artistica		L-ART/04
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi		L-ART/07
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte dell'Asia orientale		L-OR/20
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale		L-OR/16
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
Storia delle istituzioni politiche		SPS/03
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
<b>Altre attività a scelta</b>		
Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accREDITAMENTO dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 6 cfu per attività di laboratorio didattico o stage		
Lo studente ha inoltre a disposizione 12 crediti, da destinare ad altro insegnamento ovvero a parti di insegnamento da lui scelti liberamente nell'ambito delle discipline attivate per il corso di laurea, ovvero per gli altri corsi di laurea della Facoltà di Studi umanistici. Rientra nelle facoltà dello studente disporre di parte dei suddetti 12 crediti per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti, acquisendovi ulteriori crediti oltre a quelli stabiliti, fino a un massimo di 9 per insegnamento.		



<b>Attività conclusive</b>			
----------------------------	--	--	--

Prova finale		9	NA
	Totale CFU obbligatori	9	