UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2018/19
LAUREA IN
LETTERE (Classe L-10)
Immatricolati dall'aa 2011/2012

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	L-10 LETTERE
Titolo rilasciato:	Dottore
Curricula attivi:	SCIENZE DELL' ANTICHITA' / LETTERE MODERNE
Durata del corso di studi:	3 anni
Cfu da acquisire totali:	180
Annualità attivate:	1° , 2° , 3°
Modalità accesso:	Libero con test di autovalutazione obbligatorio prima dell'immatricolazione
Codice corso di studi:	C21

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof.ssa Claudia Berra

Docenti tutor

Nicola Pace, Laura Neri, Rossana Guglielmetti, Christian Orsenigo, Francesco Dedè

Studenti tutor

Marco Matteo Giunta, Davide Pezzotta

Sito web del corso di laurea

http://users.unimi.it/cdl-lettere/

Commissioni e orientamento

http://users.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=77

Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Via Festa del Perdono, 7 http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home

Informazioni sull'immatricolazione (futuri studenti)

https://www.unimi.it/it/taxonomy/term/10

Sede didattica

Via Festa del Perdono http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home

Sito Corso di Laurea

https://sites.unimi.it/cdl-lettere/

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Premessa

Il corso di laurea in Lettere, appartenente alla classe delle lauree in Lettere L-10, si svolge nella Facoltà di Studi Umanistici.

Obiettivi formativi generali e specifici

Il corso di laurea in Lettere si propone di fornire allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, dall'età antica al Medioevo latino e alle origini romanze sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le culture europee, e di fornire la capacità di affrontare, comprendere e analizzare testi e documenti in originale. Il percorso di studi assicura la conoscenza della cultura non solo letteraria e linguistica, ma storica, geografica e artistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, la buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'italiano, la capacità di utilizzare criticamente gli strumenti bibliografici e informatici negli ambiti specifici di competenza.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Le competenze e le conoscenze disciplinari acquisite, e le esperienze in laboratori e stages, consentiranno ai laureati in Lettere di esercitare ruoli professionali che si collocano nei campi dell'editoria, del giornalismo, nelle istituzioni che

organizzano e promuovono attività culturali e in tutte quelle sfere occupazionali che richiedono buona conoscenza del patrimonio culturale e librario, efficaci competenze di scrittura, specifiche cognizioni letterarie e linguistiche e una sicura abilità di gestione critica dell'informazione.
Il laureato in Lettere sarà in possesso di quella formazione umanistico-letteraria di base essenziale per accedere ai successivi percorsi di studio finalizzati alla professione di insegnante nella scuola secondaria, e a master di primo livello, in particolare nel campo editoriale, pubblicistico, dell'insegnamento dell'italiano agli stranieri.

Conoscenze per l'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre possedere un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, e un'adeguata preparazione iniziale.
Per frequentare proficuamente il corso di laurea si richiede il possesso delle conoscenze di base nelle discipline italiano (letteratura e linguistica), storia, latino, e – solo per chi intende iscriversi al percorso antichistico – greco, unite al possesso di sicure capacità espressive, di comprensione ed elaborazione dei testi scritti. Chi intende iscriversi al corso di laurea in Lettere dovrà obbligatoriamente, prima di formalizzare l'iscrizione, sostenere un test di valutazione che verifichi la sua preparazione iniziale e consenta una scelta più motivata e consapevole del corso di studio. Il risultato di tale test, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi, ma, se insufficiente, darà luogo a obblighi formativi aggiuntivi volti a colmare le lacune iniziali (corsi di sostegno e/o di recupero), secondo le modalità che verranno comunicate all'inizio dell'a.a. sui siti e direttamente agli interessati attraverso il loro indirizzo di posta di Ateneo.

Struttura del corso

La durata normale del corso di laurea in Lettere è di tre anni. È prevista un'iscrizione a tempo parziale per studenti impegnati in: lavoro, cura e assistenza dei famigliari, problemi di salute e invalidità, cura dei figli e gravidanza, attività sportiva e artistica. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti.
Il corso di laurea in Lettere consente – attorno all'asse fondamentale degli insegnamenti obbligatori – una significativa libertà di scelta nella costruzione dell'itinerario di studio. Per sfruttarne le potenzialità formative senza incorrere in rallentamenti è necessario procedere per tempo alla progettazione del percorso e mantenere costante attenzione al suo andamento. È importante valutare le indicazioni orientative offerte nel presente manifesto degli studi: nello schema riportato qui di seguito viene fornito un modello di riferimento.
Si raccomanda vivamente di seguire le indicazioni relative agli esami obbligatori, i cui orari di lezione, di norma, non si sovrappongono.
Inoltre è vincolante il rispetto delle propedeuticità: fra gli esami obbligatori infatti ve ne sono alcuni di livello avanzato, che necessariamente vanno sostenuti soltanto dopo il corrispondente esame di base (si tratta dei corsi di Letteratura italiana e Filologia romanza indicati con la dicitura "corso avanzato" e di Letteratura italiana moderna e contemporanea e di Storia della lingua italiana, corsi avanzati rispettivamente di Letteratura italiana contemporanea e Linguistica italiana).
L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi. Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.
È prevista la frequenza a laboratori (a scelta dello studente in un'ampia offerta), il cui obiettivo è il consolidamento delle conoscenze disciplinari o l'avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni; è pure prevista la partecipazione a stage.
L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento nonché, nel caso di insegnamenti articolati in più moduli dove ciò sia previsto, per ciascuno dei moduli che lo compongono, è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi. Ogni insegnamento offre programmi per studenti non frequentanti.

I crediti relativi alla conoscenza della lingua inglese devono essere acquisiti in uno dei seguenti modi:
LINGUA INGLESE
- presentando una certificazione di livello B1 (o superiore) riconosciuta dall'Ateneo (elenco consultabile alla pagina http://www.unimi.it/studenti/100312.htm)
- sostenendo, nel periodo settembre-dicembre del primo anno di corso un test di posizionamento per il raggiungimento del livello B1 (o superiore) organizzato dal Servizio Linguistico dell'Ateneo di Milano (SLAM).
Gli studenti che dopo tale prova non raggiungeranno il livello B1, dovranno seguire, sempre nel primo anno, un corso organizzato dallo SLAM nel secondo semestre. Al termine del corso avrà luogo un test di valutazione, cui saranno ammessi solo gli studenti con almeno il 75% di frequenza. Chi non supererà il test finale, potrà sostenere nuovamente il test nelle sessioni successive.

LINGUA FRANCESE, SPAGNOLA E TEDESCA
- presentando una certificazione riconosciuta dall'Ateneo (elenco consultabile nelle pagine dello SLAM http://www.unimi.it/studenti/102967.htm)
- sostenendo, nell'arco dei 3 anni di corso un test di posizionamento secondo le modalità indicate nelle pagine dello SLAM http://www.unimi.it/studenti/102967.htm

I docenti della commissione tutorato e gli studenti tutor offrono consulenza agli studenti nella progettazione del percorso e nella redazione del piano di studio (che si consiglia di effettuare al secondo anno). I piani di studi devono essere presentati secondo le scadenze stabilite dall'Ateneo e – completi delle opzioni effettuate dagli studenti – vengono vagliati e convalidati da un'apposita commissione.
Si fa presente fin d'ora che, per gli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea magistrale in Lettere Moderne (classe LM-14) presso questa università, è vivamente consigliata l'acquisizione di ulteriori 6 crediti in una disciplina dei

settori L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, oltre a quelli prescelti nell'area curriculare. Tali crediti potranno essere conseguiti utilizzando uno dei due esami che rientrano nell'ultimo gruppo delle Discipline comuni a entrambi i curricoli, da scegliere in una rosa.
Gli studenti che intendessero accedere a percorsi professionali che richiedono determinati requisiti d'accesso possono acquisire crediti utilizzando gli esami a scelta libera. In particolare, per il percorso che conduce alla professione di insegnante, in attesa che vengano definite le opportune modifiche dell'Ordinamento, si consiglia di conseguire 6 o 12 (6+6) cfu nelle discipline del settore M-DEA/01 (Antropologia culturale) o M-PSI (Psicologia) consultando prima la sezione dedicata del sito del corso di laurea.

MODELLO DI PERCORSO
(Per gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2018-2019 si faccia riferimento alla tabella che chiude questo manifesto degli studi)

CURRICULUM CLASSICO

PRIMO ANNO

DISCIPLINE COMUNI
(Attività formative di base)
12 crediti in Letteratura latina (L-FIL-LET/04) 12 CFU
6 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) 6 CFU

(Attività formative caratterizzanti)
9 crediti in Glottologia 9 CFU
(l'esame risulta dall'unione di 6 cfu di area comune con 3 cfu di area curricolare)

DISCIPLINE CURRICOLARI
(Attività formative di base)
12 crediti in Letteratura greca (L-FIL-LET/02) 12 CFU

(Attività formative caratterizzanti)
6 crediti in una delle seguenti discipline linguistico-filologiche, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU
Papirologia (L-ANT/05)
Linguistica generale (L-LIN/01)
Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20)
Letteratura greca – corso avanzato (L-FIL-LET/02)
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina – corso avanzato (L-FIL-LET/04)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
Filologia bizantina (L-FIL-LET/07)
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

(Attività formative affini)
6 crediti in una delle seguenti discipline attinenti al mondo classico, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU
Storia greca (L-ANT/02)
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)
Epigrafia greca (L-ANT/02)
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)
Epigrafia latina (L-ANT/03)
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)
Numismatica antica (L-ANT/04)
Papirologia (L-ANT/05)
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)
Religioni del mondo classico (M-STO/06)
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)
Linguistica generale (L-LIN/01)

Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
Egittologia (L-OR/02)
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)
Indologia (L-OR/18)
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA
(Attività formative di base/caratterizzanti)
Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico: 9 o 6 CFU
Storia greca (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Storia medievale (M-STO/01)
Storia moderna (M-STO/02)
Storia contemporanea (M-STO/04)
Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)
Storia del Risorgimento (M-STO/04)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)
Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU
Conoscenza lingua UE (certificazione, accertamento o laboratorio)
Laboratorio del corso di laurea
Laboratorio di scrittura italiana

SECONDO ANNO

DISCIPLINE COMUNI
(Attività formative di base)
12 crediti in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 12 CFU
12 crediti in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) 12 CFU

(Attività formative caratterizzanti)
6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08 6 CFU
Letteratura latina medievale
Filologia umanistica

DISCIPLINE CURRICOLARI
(Attività formativa caratterizzante)
9 crediti in Filologia classica (L-FIL-LET/05) 9 CFU

DISCIPLINE COMUNI, DA SCEGLIERE IN UNA ROSA
(Attività formative caratterizzanti)
6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline nell'ambito delle letterature moderne, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU
Letteratura francese (L-LIN/03)
Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)
Letteratura spagnola (L-LIN/05)
Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)
Letteratura inglese (L-LIN/10)
Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)
Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)
Letteratura tedesca (L-LIN/13)
Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

(Attività formative affini)
6 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)

Diritto amministrativo (IUS/10)
Diritto greco (IUS/18)
Storia greca (L-ANT/02)
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)
Epigrafia greca (L-ANT/02)
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)
Epigrafia latina (L-ANT/03)
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)
Numismatica antica (L-ANT/04)
Papirologia (L-ANT/05)
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)
Religioni del mondo classico (M-STO/06)
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)
Glottologia (L-LIN/01)
Linguistica generale (L-LIN/01)
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)
Filologia classica (L-FIL-LET/05)
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)
Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)
Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
Culture del vicino oriente antico (L-OR/01)
Egittologia (L-OR/02)
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)
Indologia (L-OR/18)
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)
Geografia (M-GGR/01)
Geografia della popolazione (M-GGR/01)
Geografia urbana (M-GGR/01)
Geografia regionale (M-GGR/01)
Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)
Letteratura portoghese (L-LIN/08)
Letteratura russa (L-LIN/21)
Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)
Economia aziendale (SECS-P/07)
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU
6 o 3+3 CFU da conseguire in una disciplina a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)
Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU
Conoscenza lingua UE, non inglese (accertamento o laboratorio)
Laboratorio del corso di laurea
Laboratorio di scrittura italiana

TERZO ANNO

DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA
(Attività formative di base/caratterizzanti)
Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico (la scelta è vincolata al raggiungimento di un totale di 15 CFU con l'esame sostenuto al primo anno in quest'ambito): 9 o 6 CFU
Storia greca (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Storia medievale (M-STO/01)
Storia moderna (M-STO/02)
Storia contemporanea (M-STO/04)
Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)
Storia del Risorgimento (M-STO/04)

(Attività formative di base)
6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline di ambito filosofico: 6 CFU
Estetica (M-FIL/04)
Estetica contemporanea (M-FIL/04)
Filosofia della scienza (M-FIL/02)
Filosofia morale (M-FIL/03)
Filosofia teoretica (M-FIL/01)
Istituzioni di logica (M-FIL/02)
Storia della filosofia morale (M-FIL/03)
Storia della filosofia (M-FIL/06)
Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)
Storia della filosofia antica (M-FIL/07)

(Attività formative caratterizzanti)
9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline di ambito archeologico e storico-artistico: 9 CFU
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Storia del melodramma e dello spettacolo musicale (L-ART/07)
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
Drammaturgia (L-ART/05)
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)
Storia e critica del cinema (L-ART/06)
Storia e critica del testo musicale (L-ART/07)
Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)

(Attività formative di base)
6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01 6 CFU
Geografia
Geografia della popolazione
Geografia regionale
Geografia urbana

(Attività formative affini)
6 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)
Diritto amministrativo (IUS/10)
Diritto greco (IUS/18)
Storia greca (L-ANT/02)
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)
Epigrafia greca (L-ANT/02)
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)
Epigrafia latina (L-ANT/03)
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)
Numismatica antica (L-ANT/04)
Papirologia (L-ANT/05)
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)

Storia dell’archeologia classica (L-ANT/07)
Religioni del mondo classico (M-STO/06)
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)
Glottologia (L-LIN/01)
Linguistica generale (L-LIN/01)
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)
Filologia classica (L-FIL-LET/05)
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)
Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)
Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
Culture del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
Egittologia (L-OR/02)
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)
Indologia (L-OR/18)
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)
Geografia (M-GGR/01)
Geografia della popolazione (M-GGR/01)
Geografia urbana (M-GGR/01)
Geografia regionale (M-GGR/01)
Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)
Letteratura portoghese (L-LIN/08)
Letteratura russa (L-LIN/21)
Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)
Economia aziendale (SECS-P/07)
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

DISCIPLINE CURRICOLARI
(Attività formative affini)
6 crediti in una delle seguenti discipline attinenti al mondo classico, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU
Storia greca (L-ANT/02)
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)
Epigrafia greca (L-ANT/02)
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)
Epigrafia latina (L-ANT/03)
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)
Numismatica antica (L-ANT/04)
Papirologia (L-ANT/05)
Etruscologia e archeologia italica (L-ANT/06)
Archeologia e storia dell’arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell’arte romana (L-ANT/07)
Storia dell’archeologia classica (L-ANT/07)
Religioni del mondo classico (M-STO/06)
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)
Linguistica generale (L-LIN/01)
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)

Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
Culture del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
Egittologia (L-OR/02)
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)
Indologia (L-OR/18)
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU
6 o 3+3 CFU da conseguire in una disciplina a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)
Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU
Conoscenza lingua UE, non inglese (accertamento, certificazione o laboratorio)
Laboratorio del corso di laurea
Laboratorio di scrittura italiana

CURRICULUM MODERNO

PRIMO ANNO

DISCIPLINE COMUNI
(Attività formative di base)
12 crediti in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 12 CFU
12 crediti in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) 12 CFU
9 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) 6 CFU
(l'esame risulta dall'unione di 6 cfu di area comune con 3 cfu di area curricolare)

DISCIPLINE CURRICOLARI
(Attività formative caratterizzanti)
9 crediti in Filologia romanza (L-FIL-LET/09) 9 CFU
3 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11), che vengono uniti ai crediti
da acquisire nell'area comune a comporre un unico esame da 9 CFU 3 CFU

DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA
(Attività formative di base/caratterizzanti)
Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico: 9 o 6 CFU
Storia greca (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Storia medievale (M-STO/01)
Storia moderna (M-STO/02)
Storia contemporanea (M-STO/04)
Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)
Storia del Risorgimento (M-STO/04)

(Attività formative di base)
6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline di ambito filosofico: 6 CFU
Estetica (M-FIL/04)
Estetica contemporanea (M-FIL/04)
Filosofia della scienza (M-FIL/02)
Filosofia morale (M-FIL/03)
Filosofia teoretica (M-FIL/01)
Istituzioni di logica (M-FIL/02)
Storia della filosofia morale (M-FIL/03)
Storia della filosofia (M-FIL/06)
Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)
Storia della filosofia antica (M-FIL/07)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)
Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU
Conoscenza lingua UE (accertamento, certificazione o laboratorio)
Laboratorio del corso di laurea

Laboratorio di scrittura italiana

SECONDO ANNO

DISCIPLINE COMUNI
(Attività formative di base)
12 crediti in Letteratura latina (L-FIL-LET/04) 12 CFU

(Attività formative caratterizzanti)
6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08 6 CFU
Letteratura latina medievale
Filologia umanistica

(Attività formative caratterizzanti)
6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-LIN/01 6 CFU
Linguistica generale
Glottologia

(Attività formative di base)
6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01 6 CFU
Geografia
Geografia della popolazione
Geografia regionale
Geografia urbana

(Attività formative caratterizzanti)
6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline nell'ambito delle letterature moderne, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU
Letteratura francese (L-LIN/03)
Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)
Letteratura spagnola (L-LIN/05)
Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)
Letteratura inglese (L-LIN/10)
Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)
Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)
Letteratura tedesca (L-LIN/13)
Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

DISCIPLINE CURRICOLARI
(Attività formative caratterizzanti)
9 crediti in Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) 9 CFU

6 crediti in una delle seguenti discipline: 6 CFU
(Attività formative di base)
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09) oppure Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)
(Attività formative caratterizzanti)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

(Attività formative affini)
9 crediti in una delle seguenti discipline, diversa da quella scelta nell'opzione precedente relativa ai SSD L-FIL-LET/09-10-11-12 (II anno): 9 CFU
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)
Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU

Conoscenza lingua UE, non inglese (accertamento, certificazione o laboratorio)
Laboratorio del corso di laurea
Laboratorio di scrittura italiana

TERZO ANNO

DISCIPLINE CURRICOLARI
6 crediti in una delle seguenti discipline: 6 CFU
(La disciplina deve essere diversa da quelle scelte nelle opzioni del II anno relative ai SSD L-FIL-LET/09-10-11-12; si precisa che se la disciplina scelta nelle opzioni precedenti era caratterizzante, dovrà ora essere di base e viceversa)

(Attività formative di base)
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09) oppure Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)
(Attività formative caratterizzanti)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA
(Attività formative di base/caratterizzanti)
Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico (la scelta è vincolata al raggiungimento di un totale di 15 CFU con l'esame sostenuto al primo anno in quest'ambito): 9 o 6 CFU
Storia greca (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Storia medievale (M-STO/01)
Storia moderna (M-STO/02)
Storia contemporanea (M-STO/04)
Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)
Storia del Risorgimento (M-STO/04)

(Attività formative caratterizzanti)
9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline di ambito archeologico e storico-artistico: 9 CFU
Etruscologia e archeologia italica (L-ANT/06)
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)
Storia del melodramma e dello spettacolo musicale (L-ART/07)
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
Drammaturgia (L-ART/05)
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)
Storia e critica del cinema (L-ART/06)
Storia e critica del testo musicale (L-ART/07)
Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)
Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)

(Attività formative affini)
12 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 6+6 CFU
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)
Diritto amministrativo (IUS/10)
Diritto greco (IUS/18)
Storia greca (L-ANT/02)
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)
Epigrafia greca (L-ANT/02)
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)
Epigrafia latina (L-ANT/03)
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)
Numismatica antica (L-ANT/04)
Papirologia (L-ANT/05)
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)

Religioni del mondo classico (M-STO/06)
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)
Glottologia (L-LIN/01)
Linguistica generale (L-LIN/01)
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)
Filologia classica (L-FIL-LET/05)
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)
Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)
Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
Culture del Vicino Oriente antico (L-OR/01)
Egittologia (L-OR/02)
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)
Indologia (L-OR/18)
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)
Geografia (M-GGR/01)
Geografia della popolazione (M-GGR/01)
Geografia urbana (M-GGR/01)
Geografia regionale (M-GGR/01)
Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)
Letteratura portoghese (L-LIN/08)
Letteratura russa (L-LIN/21)
Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)
Economia aziendale (SECS-P/07)
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6+6 CFU
6+6 CFU da conseguire in due discipline a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)
Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU
Conoscenza lingua UE, non inglese (accertamento, certificazione o laboratorio)
Laboratorio del corso di laurea
Laboratorio di scrittura italiana

Caratteristiche della prova finale

Acquisiti i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale, che comporta l'acquisizione di 9 crediti, per il conseguimento del titolo.
Secondo il Regolamento didattico d'Ateneo, art. 23, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione, eventualmente discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione. L'elaborato consiste di norma nella trattazione di un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti e in coerente relazione con la preparazione e il percorso didattico, in forma di analisi, commento, inquadramento di un testo letterario, linguistico, linguistico-letterario, secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo le documentazioni a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

Criteri di ammissione alla prova finale

ORIENTAMENTO E TUTORATO. LABORATORI E STAGE

Il corso di laurea in Lettere invita i futuri studenti a una scelta informata, consapevole e motivata, necessaria per favorire la riuscita degli studi ed evitare abbandoni e non acquisizioni di crediti nel corso del primo anno. In questa prospettiva si colloca l'istituzione di una prova d'accesso obbligatoria (vedi: Conoscenze per l'accesso)
Oltre alle usuali iniziative di presentazione del corso di laurea nel contesto della facoltà di Studi umanistici, alla

presentazione alle matricole prima dell'avvio dei corsi, viene inviata all'inizio dell'a.a. una Lettera di benvenuto agli studenti, che sintetizza le informazioni essenziali (si raccomanda di leggerla subito e con molta attenzione).
Dall'a.a. 2014-2015 il corso di laurea organizza un Incontro di studio per gli studenti del primo anno, che prevede la sospensione delle lezioni e un lavoro per sessioni parallele, in cui vari docenti del corso di laurea mostrano modi diversi di leggere e interpretare opere letterarie ed eventi culturali. L'incontro offre dunque la compresenza di docenti di discipline differenti, non prevista nell'abituale organizzazione didattica, che favorisca una più rapida comprensione delle specificità dell'ambiente di studio universitario come spazio della pluralità del sapere in cui si imparano a conoscere le identità delle discipline e dei metodi critici. L'incontro sarà aperto alla partecipazione di studenti e insegnanti delle scuole superiori, grazie a un meccanismo di iscrizione via mail.
È attivo un Osservatorio sulla regolarità dei percorsi (http://users2.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=1894) creato per seguire più da vicino le carriere studentesche che non procedono con un ritmo medio. Lo scopo è quello di offrire consulenza e aiuto – in particolare agli studenti del primo anno – e acquisire dati per meglio conoscere le motivazioni del rallentamento degli studi. L'osservatorio opera tramite contatti telefonici o via mail, favorisce il colloquio con i docenti della commissione tutorato e offre la possibilità di una consulenza individualizzata online tramite una sezione specifica del Forum (http://pari.ariel.ctu.unimi.it/v3/frm3/ThreadList.aspx?name=contenuti).
Il corso di laurea (in collegamento con le attività di introduzione al mondo del lavoro curate dal Cosp) ha avviato il progetto I mestieri delle Lettere: competenze in formazione e mondi professionali (http://users2.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=2666). Esso mira a sviluppare negli studenti un'immagine più realistica e concreta degli ambienti di lavoro e una migliore conoscenza delle dinamiche culturali connesse alle aree professionali verso le quali abitualmente si indirizzano (i mondi del libro, della produzione intellettuale, della comunicazione culturale). In questo quadro nel corso dell'anno si propongono incontri e seminari e vengono proposte esperienze di stage co-progettati (www.cosp.unimi.it/matricole_iscritti/5144.htm), in collaborazione con enti, aziende e operatori del mondo professionale, che si affiancano alla diversificata offerta di laboratori proposta dal corso di laurea http://users2.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=1269).

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgervi attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

Cosa offre il corso di studi

Il Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici bandisce ogni anno all'incirca una quarantina di Borse Erasmus + (di una durata che va dai 5 ai 12 mesi) per la mobilità studentesca all'interno dell'Unione Europea (con l'aggiunta della Svizzera). Gli accordi sono attivi con varie Università di tutti i maggiori paesi dell'Unione, dalla Francia alla Germania, alla Spagna, oltre che in Grecia, Regno Unito, Ungheria, Repubblica ceca, Polonia, Estonia, Portogallo.
Le Borse Erasmus consentono di svolgere esami all'estero che, opportunamente vagliati dalla Commissione Erasmus di Dipartimento e concordati in sede preliminare con lo studente tramite il cosiddetto Learning Agreement, vengono riconosciuti come equivalenti ai corrispondenti esami che lo studente svolgerebbe in UniMi, in tutti i settori coperti dal Dipartimento: classico, moderno, filologico, linguistico.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio, della durata di 3-12 mesi, gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di febbraio di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.
L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono

essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni offre un servizio di assistenza.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm
www.unimi.it > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:
Ufficio Accordi e relazioni internazionali
via Festa del Perdono 7 (piano terra)
Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502
Fax 02 503 13503
Indirizzo di posta elettronica: mobility.out@unimi.it
Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON TEST DI AUTOVALUTAZIONE OBBLIGATORIO PRIMA DELL'IMMATRICOLAZIONE

Link utili per immatricolazione
http://www.unimi.it/studenti/segreterie/

Data, Ora e Sede prova
07-09-2018

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie comuni a tutti i curricula

Attività formativa	Cfu	Settore
Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10
Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04
Linguistica italiana	12	L-FIL-LET/12
Totale CFU obbligatori	36	

Altre attività a scelta comuni a tutti i curricula

6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Geografia		M-GGR/01
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia regionale		M-GGR/01
Geografia urbana		M-GGR/01
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, PURCHE' NON SCELTA FRA ALTRE OPZIONI		
Letteratura anglo-americana		L-LIN/11
Letteratura francese		L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura inglese		L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea		L-LIN/10
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura tedesca		L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
15 CFU (6+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia del risorgimento		M-STO/04
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
Storia dell'Italia medievale		M-STO/01
Storia greca		L-ANT/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana		L-ANT/03
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10

Storia del melodramma		L-ART/07
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia della letteratura artistica		L-ART/04
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Estetica		M-FIL/04
Filosofia della scienza		M-FIL/02
Filosofia morale		M-FIL/03
Filosofia teoretica		M-FIL/01
Istituzioni di logica		M-FIL/02
Storia della filosofia		M-FIL/06
Storia della filosofia antica		M-FIL/07
Storia della filosofia moderna		M-FIL/06
12 CFU (6+6 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, PURCHE' NON GIA' SCELTE		
Antichità e istituzioni greche		L-ANT/02
Antichità e istituzioni romane		L-ANT/03
Antropologia del mondo classico		M-STO/06
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Culture del vicino Oriente antico		L-OR/01
Egittologia		L-OR/02
Epigrafia greca		L-ANT/02
Epigrafia latina		L-ANT/03
Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06
Filologia classica		L-FIL-LET/05
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia romanza - corso avanzato		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche		INF/01
Geografia		M-GGR/01
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia regionale		M-GGR/01
Geografia storica del mondo antico		L-ANT/02
Geografia urbana		M-GGR/01
Glottologia		L-LIN/01
Grammatica greca		L-FIL-LET/02
Indologia		L-OR/18
Letteratura cristiana antica		L-FIL-LET/06
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura greca - corso avanzato		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Letteratura portoghese		L-LIN/08
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Lingua e letteratura ebraica		L-OR/08
Lingua e letteratura sanscrita		L-OR/18
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Linguistica generale		L-LIN/01
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10
Numismatica antica		L-ANT/04
Papirologia		L-ANT/05
Religioni del mondo classico		M-STO/06
Storia della cultura e della filologia classica		L-FIL-LET/05
Storia della filosofia medievale		M-FIL/08
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
Storia economica e sociale del mondo antico		L-ANT/03
Storia greca		L-ANT/02
Storia romana		L-ANT/03

Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini della ammissione alla prova finale (corrispondente a 9 CFU) il superamento della prova di verifica relativa alla competenza di una lingua straniera dell'Unione Europea e la frequenza a due laboratori (ciascuno per 3 CFU) scelti all'interno di quelli proposti dal Corso di Laurea o da altri corsi di laurea. Attività lavorative o di tirocinio o di formazione professionale possono essere sostitutive di un laboratorio, previa richiesta dell'interessato e approvazione.

Ciascuna attività comporta l'acquisizione di crediti formativi nella misura così stabilita:

a) Laboratori di avviamento ad attività professionali, tirocini formativi, esperienze in ambiente di lavoro; laboratori di approfondimento disciplinare; laboratorio di scrittura; conoscenze informatiche; eventuale conoscenza di una seconda lingua straniera, per un totale di 6 CFU.

b) Conoscenza di una lingua dell'Unione europea, oltre all'italiano, a scelta tra francese, inglese, spagnolo e tedesco: 3 CFU, secondo la seguente modalità.

LINGUA INGLESE

- presentando una certificazione di livello B1 (o superiore) riconosciuta dall'Ateneo (elenco consultabile sul sito dello SLAM: http://www.unimi.it/studenti/100312.htm)
- sostenendo, nel caso non si possieda tale certificazione, nel periodo settembre-dicembre del primo anno di corso un test di posizionamento per il raggiungimento del livello B1 (o superiore) organizzato dal Servizio Linguistico dell'Ateneo di Milano (SLAM). Gli studenti che dopo tale prova non raggiungeranno il livello B1, dovranno seguire, sempre nel primo anno, un corso organizzato dallo SLAM nel secondo semestre. Al termine del corso avrà luogo un test di valutazione, cui saranno ammessi solo gli studenti con almeno il 75% di frequenza. Chi non supererà il test finale, potrà sostenere nuovamente il test nelle sessioni successive.

LINGUA FRANCESE, SPAGNOLA E TEDESCA
- presentando una certificazione riconosciuta dall'Ateneo (elenchi e livelli necessari consultabili nelle pagine dello SLAM http://www.unimi.it/studenti/100312.htm)
- sostenendo, nell'arco dei 3 anni di corso un test di posizionamento secondo le modalità indicate nelle pagine dello SLAM http://www.unimi.it/studenti/102967.htm

Lo studente ha inoltre a disposizione altri 12 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, lo studente potrà sostenere un numero complessivo di esami superiore a 20.

Attività conclusive comuni a tutti i curricula

Prova finale		9	NA
	Totale CFU obbligatori	9	

ELENCO CURRICULA ATTIVI

SCIENZE DELL' ANTICHITA' Annualità attivate: 1°, 2°, 3°
LETTERE MODERNE Annualità attivate: 1°, 2°, 3°

CURRICULUM: [C21-A] SCIENZE DELL' ANTICHITA'

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum SCIENZE DELL' ANTICHITA'

Attività formativa		**Cfu**	**Settore**
Letteratura italiana contemporanea		6	L-FIL-LET/11
	Totale CFU obbligatori	6	

Altre attività a scelta specifiche del curriculum SCIENZE DELL' ANTICHITA'

9 CFU IN		
Filologia classica		L-FIL-LET/05
12 CFU IN		
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
9 CFU IN		
Glottologia		L-LIN/01
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Grammatica greca		L-FIL-LET/02
Letteratura cristiana antica		L-FIL-LET/06
Letteratura greca - corso avanzato		L-FIL-LET/02
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua e letteratura neogreca		L-LIN/20
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Linguistica generale		L-LIN/01
Papirologia		L-ANT/05
Storia della cultura e della filologia classica		L-FIL-LET/05
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
12 CFU (6+6 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, PURCHE' NON GIA' SCELTE		
Antichità e istituzioni greche		L-ANT/02
Antichità e istituzioni romane		L-ANT/03
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Culture del vicino Oriente antico		L-OR/01
Egittologia		L-OR/02
Epigrafia greca		L-ANT/02
Epigrafia latina		L-ANT/03
Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche		INF/01

Geografia storica del mondo antico		L-ANT/02
Grammatica greca		L-FIL-LET/02
Indologia		L-OR/18
Letteratura cristiana antica		L-FIL-LET/06
Letteratura greca - corso avanzato		L-FIL-LET/02
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua e letteratura ebraica		L-OR/08
Lingua e letteratura sanscrita		L-OR/18
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Linguistica generale		L-LIN/01
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10
Numismatica antica		L-ANT/04
Papirologia		L-ANT/05
Religioni del mondo classico		M-STO/06
Storia della cultura e della filologia classica		L-FIL-LET/05
Storia della filosofia antica		M-FIL/07
Storia economica e sociale del mondo antico		L-ANT/03
Storia greca		L-ANT/02
Storia romana		L-ANT/03

CURRICULUM: [C21-B] LETTERE MODERNE

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum LETTERE MODERNE

Attività formativa		**Cfu**	**Settore**
Letteratura italiana contemporanea		9	L-FIL-LET/11
	Totale CFU obbligatori	9	

Altre attività a scelta specifiche del curriculum LETTERE MODERNE

9 CFU IN		
Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
9 CFU IN		
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Filologia romanza - corso avanzato		L-FIL-LET/09
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, DIVERSA DA QUELLE SCELTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI		
Filologia romanza - corso avanzato		L-FIL-LET/09
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
6 CFU IN		
Linguistica generale		L-LIN/01