



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**  
**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2019/20**  
**LAUREA IN**  
**LETTERE (Classe L-10)**  
**Immatricolati dall'aa 2011/2012**

### **GENERALITA'**

<b>Classe di laurea di appartenenza:</b>	L-10 LETTERE
<b>Titolo rilasciato:</b>	Dottore
<b>Curricula attivi:</b>	SCIENZE DELL' ANTICHITA' / LETTERE MODERNE
<b>Durata del corso di studi:</b>	3 anni
<b>Cfu da acquisire totali:</b>	180
<b>Annualità attivate:</b>	1°, 2°, 3°
<b>Modalità accesso:</b>	Libero con test di autovalutazione obbligatorio prima dell'immatricolazione
<b>Codice corso di studi:</b>	C21

### **RIFERIMENTI**

#### **Presidente Collegio Didattico**

Prof. Paolo Chiesa

#### **Docenti tutor**

Nicola Pace, Laura Neri, Rossana Guglielmetti, Francesco Dedè

#### **Studenti tutor**

Jacopo Negri, Davide Pezzotta

#### **Sito web del corso di laurea**

<https://sites.unimi.it/cdl-lettere/>

#### **Commissioni e orientamento**

<https://lettere.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti>

#### **Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**

Via Festa del Perdono, 7 <http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home>

#### **Informazioni sull'immatricolazione (futuri studenti)**

#### **Sede didattica**

Via Festa del Perdono <http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home>

#### **Sito Corso di Laurea**

<https://sites.unimi.it/cdl-lettere/>

### **CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI**

#### **Premessa**

Il corso di laurea in Lettere, appartenente alla classe delle lauree in Lettere L-10, si svolge nella Facoltà di Studi Umanistici.

#### **Obiettivi formativi generali e specifici**

Il corso di laurea in Lettere si propone di fornire allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, dall'età antica al Medioevo latino e alle origini romanze sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le culture europee, e di fornire la capacità di affrontare, comprendere e analizzare testi e documenti in originale. Il percorso di studi assicura la conoscenza della cultura non solo letteraria e linguistica, ma storica, geografica e artistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, la buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'italiano, la capacità di utilizzare criticamente gli strumenti bibliografici e informatici negli ambiti specifici di competenza.

#### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

Le competenze e le conoscenze disciplinari acquisite, e le esperienze in laboratori e stages, consentiranno ai laureati in Lettere di esercitare ruoli professionali che si collocano nei campi dell'editoria, del giornalismo, nelle istituzioni che

organizzano e promuovono attività culturali e in tutte quelle sfere occupazionali che richiedono buona conoscenza del patrimonio culturale e librario, efficaci competenze di scrittura, specifiche cognizioni letterarie e linguistiche e una sicura abilità di gestione critica dell'informazione.

Il laureato in Lettere sarà in possesso della formazione umanistico-letteraria di base essenziale per accedere ai successivi percorsi di studio finalizzati alla professione di insegnante nella scuola secondaria, e a master di primo livello, in particolare nel campo editoriale, pubblicistico, dell'insegnamento dell'italiano agli stranieri.

### **Conoscenze per l'accesso**

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre possedere un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, e un'adeguata preparazione iniziale.

Per frequentare proficuamente il corso di laurea si richiede il possesso delle conoscenze di base nelle discipline italiano (letteratura e linguistica), storia, latino, e – solo per chi intende iscriversi al percorso antichistico – greco, unite al possesso di sicure capacità espressive, di comprensione ed elaborazione dei testi scritti. Chi intende iscriversi al corso di laurea in Lettere dovrà obbligatoriamente, prima di formalizzare l'iscrizione, sostenere un test di valutazione che verifichi la sua preparazione iniziale e consenta una scelta più motivata e consapevole del corso di studio. Il risultato di tale test, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi, ma, se insufficiente, darà luogo a obblighi formativi aggiuntivi volti a colmare le lacune iniziali (corsi di sostegno e/o di recupero), secondo le modalità che verranno comunicate all'inizio dell'a.a. sui siti e direttamente agli interessati attraverso il loro indirizzo di posta di Ateneo.

### **Struttura del corso**

La durata normale del corso di laurea in Lettere è di tre anni. È prevista un'iscrizione a tempo parziale per studenti impegnati in: lavoro, cura e assistenza dei familiari, problemi di salute e invalidità, cura dei figli e gravidanza, attività sportiva e artistica. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti.

Il corso di laurea in Lettere consente – attorno all'asse fondamentale degli insegnamenti obbligatori – una significativa libertà di scelta nella costruzione dell'itinerario di studio. Per sfruttarne le potenzialità formative senza incorrere in rallentamenti è necessario procedere per tempo alla progettazione del percorso e mantenere costante attenzione al suo andamento. È importante valutare le indicazioni orientative offerte nel presente manifesto degli studi, in particolare quelle relative agli esami obbligatori (confronta sotto il "Modello di percorso").

Inoltre è vincolante il rispetto delle propedeuticità: vi sono infatti esami di livello avanzato, che necessariamente vanno sostenuti soltanto dopo il corrispondente esame di base (si tratta dei corsi di Letteratura italiana, Letteratura latina, Letteratura greca e Filologia romana indicati con la dicitura "corso avanzato" e di Letteratura italiana moderna e contemporanea e di Storia della lingua italiana, corsi avanzati rispettivamente di Letteratura italiana contemporanea e Linguistica italiana).

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi. Nessun insegnamento ufficiale dà luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

È prevista la frequenza a laboratori (a scelta dello studente in un'ampia offerta), il cui obiettivo è il consolidamento delle conoscenze disciplinari o l'avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni; è inoltre offerta la possibilità di svolgere degli stages.

L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento nonché, nel caso di insegnamenti articolati in più moduli dove ciò sia previsto, per ciascuno dei moduli che lo compongono, è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi. Ogni insegnamento offre programmi per studenti non frequentanti.

L'Accertamento della conoscenza della lingua inglese - livello B1 (al I anno) può essere attestato nei seguenti modi:

- tramite l'invio di una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito:<http://www.unimi.it/studenti/100312.htm>). La certificazione può essere caricata al momento dell'immatricolazione o inviata al Servizio/Centro Linguistico d'Ateneo SLAM tramite il servizio Infostudente;

- tramite Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da settembre a dicembre. In caso di non superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati da SLAM.

Il Placement Test è obbligatorio per tutti gli studenti che non sono in possesso di una certificazione valida.

Coloro che non sosterranno il Placement Test entro dicembre oppure non supereranno il test finale entro 6 tentativi, dovranno conseguire una certificazione esterna entro la laurea/entro l'annualità in cui è previsto l'esame di lingua.

I docenti della commissione tutorato e gli studenti tutor offrono consulenza agli studenti nella progettazione del percorso e nella redazione del piano di studio (che si consiglia di effettuare al secondo anno). I piani di studi devono essere presentati secondo le scadenze stabilite dall'Ateneo e – completi delle opzioni effettuate dagli studenti – vengono vagliati e convalidati da un'apposita commissione.

Si fa presente fin d'ora che, per gli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea magistrale in Lettere Moderne (classe LM-14) presso questa università, è vivamente consigliata l'acquisizione di ulteriori 6 crediti in una disciplina dei settori L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, oltre a quelli prescelti nell'area curriculare. Tali crediti potranno essere conseguiti utilizzando uno dei due esami che rientrano nell'ultimo gruppo delle Discipline comuni a entrambi i curricula, da scegliere in una rosa.

Gli studenti che intendessero accedere a percorsi professionali o lauree magistrali che richiedono determinati requisiti d'accesso possono acquisire crediti utilizzando gli esami a scelta libera.

Ulteriori indicazioni di orientamento in relazione alle normative vigenti saranno fornite agli studenti che intendessero

accedere a percorsi professionali che richiedono determinati requisiti d'accesso (come quelli che conducono alla professione di insegnante. Cfr. la pagina di Ateneo <http://www.unimi.it/studenti/94869.htm>).

## MODELLO DI PERCORSO

(Per gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2019-2020 si faccia riferimento alla tabella che chiude questo manifesto degli studi)

## CURRICULUM CLASSICO

### PRIMO ANNO

#### DISCIPLINE COMUNI

12 crediti in Letteratura latina (L-FIL-LET/04) 12 CFU

6 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) 6 CFU

9 crediti in Glottologia 9 CFU

(l'esame risulta dall'unione di 6 cfu di area comune con 3 cfu di area curricolare)

#### DISCIPLINE CURRICOLARI

12 crediti in Letteratura greca (L-FIL-LET/02) 12 CFU

6 crediti in una delle seguenti discipline linguistico-filologiche, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU

Papirologia (L-ANT/05)

Linguistica generale (L-LIN/01)

Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20)

Letteratura greca – corso avanzato (L-FIL-LET/02)

Grammatica greca (L-FIL-LET/02)

Letteratura latina – corso avanzato (L-FIL-LET/04)

Lingua latina (L-FIL-LET/04)

Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)

Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)

Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)

Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)

Filologia romanza (L-FIL-LET/09)

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

6 crediti in una delle seguenti discipline attinenti al mondo classico, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)

Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)

Epigrafia greca (L-ANT/02)

Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)

Epigrafia latina (L-ANT/03)

Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)

Numismatica antica (L-ANT/04)

Papirologia (L-ANT/05)

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)

Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)

Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)

Religioni del mondo classico (M-STO/06)

Antropologia del mondo classico (M-STO/06)

Linguistica generale (L-LIN/01)

Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)

Grammatica greca (L-FIL-LET/02)

Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)

Lingua latina (L-FIL-LET/04)

Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)

Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)

Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)

Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)

Egittologia (L-OR/02)

Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)

Indologia (L-OR/18)

Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

## DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico: 9 o 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Storia medievale (M-STO/01)

Storia moderna (M-STO/02)

Storia contemporanea (M-STO/04)

Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)

Storia del Risorgimento (M-STO/04)

## ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

3 CFU: Accertamento della conoscenza della lingua inglese - livello B1

3 CFU in un'eventuale altra attività formativa:

- Laboratorio del corso di laurea

- Laboratorio di scrittura italiana

## SECONDO ANNO

### DISCIPLINE COMUNI

12 crediti in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 12 CFU

12 crediti in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) 12 CFU

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08 6 CFU

Letteratura latina medievale

Filologia umanistica

### DISCIPLINE CURRICOLARI

9 crediti in Filologia classica (L-FIL-LET/05) 9 CFU

### DISCIPLINE COMUNI, DA SCEGLIERE IN UNA ROSA

6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline nell'ambito delle letterature moderne, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU

Letteratura francese (L-LIN/03)

Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)

Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)

Letteratura inglese (L-LIN/10)

Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)

Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)

Letteratura tedesca (L-LIN/13)

Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

6 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU

Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)

Diritto amministrativo (IUS/10)

Diritto greco (IUS/18)

Storia greca (L-ANT/02)

Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)

Epigrafia greca (L-ANT/02)

Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)

Epigrafia latina (L-ANT/03)

Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)

Numismatica antica (L-ANT/04)

Papirologia (L-ANT/05)

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)

Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)

Religioni del mondo classico (M-STO/06)

Antropologia del mondo classico (M-STO/06)

Glottologia (L-LIN/01)

Linguistica generale (L-LIN/01)

Letteratura greca (L-FIL-LET/02)

Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
Filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)  
Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)  
Egittologia (L-OR/02)  
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
Indologia (L-OR/18)  
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)  
Geografia (M-GGR/01)  
Geografia della popolazione (M-GGR/01)  
Geografia urbana (M-GGR/01)  
Geografia regionale (M-GGR/01)  
Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)  
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)  
Letteratura portoghese (L-LIN/08)  
Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)  
Economia aziendale (SECS-P/07)  
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

#### ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU

6 o 3+3 CFU da conseguire in una disciplina a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU

- Laboratorio del corso di laurea
- Laboratorio di scrittura italiana
- Conoscenza seconda lingua UE (certificazione)

#### TERZO ANNO

##### DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico (la scelta è vincolata al raggiungimento di un totale di 15 CFU con l'esame sostenuto al primo anno in quest'ambito): 9 o 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)  
Storia romana (L-ANT/03)  
Storia medievale (M-STO/01)  
Storia moderna (M-STO/02)  
Storia contemporanea (M-STO/04)  
Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)  
Storia del Risorgimento (M-STO/04)

6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline di ambito filosofico: 6 CFU

Estetica (M-FIL/04)  
Filosofia della scienza (M-FIL/02)  
Filosofia morale (M-FIL/03)  
Filosofia teoretica (M-FIL/01)  
Istituzioni di logica (M-FIL/02)  
Storia della filosofia (M-FIL/06)  
Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)  
Storia della filosofia antica (M-FIL/07)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline di ambito archeologico e storico-artistico: 9 CFU

Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06)

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)  
Storia del melodramma (L-ART/07)  
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)  
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)  
Storia dell'arte medievale (L-ART/01)  
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)  
Storia della letteratura artistica (L-ART/04)  
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)  
Storia e critica del cinema (L-ART/06)  
Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)  
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)  
Culture del vicino oriente antico (L-OR/01)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01 6 CFU

Geografia  
Geografia della popolazione  
Geografia regionale  
Geografia urbana

6 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU

Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)  
Diritto amministrativo (IUS/10)  
Diritto greco (IUS/18)  
Storia greca (L-ANT/02)  
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)  
Epigrafia greca (L-ANT/02)  
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)  
Storia romana (L-ANT/03)  
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)  
Epigrafia latina (L-ANT/03)  
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)  
Numismatica antica (L-ANT/04)  
Papirologia (L-ANT/05)  
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)  
Glottologia (L-LIN/01)  
Linguistica generale (L-LIN/01)  
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)  
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
Filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)  
Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)  
Egittologia (L-OR/02)  
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
Indologia (L-OR/18)  
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)  
Geografia (M-GGR/01)  
Geografia della popolazione (M-GGR/01)  
Geografia urbana (M-GGR/01)  
Geografia regionale (M-GGR/01)

Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)  
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)  
Letteratura portoghese (L-LIN/08)  
Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)  
Economia aziendale (SECS-P/07)  
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

#### DISCIPLINE CURRICOLARI

6 crediti in una delle seguenti discipline attinenti al mondo classico, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)  
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)  
Epigrafia greca (L-ANT/02)  
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)  
Storia romana (L-ANT/03)  
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)  
Epigrafia latina (L-ANT/03)  
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)  
Numismatica antica (L-ANT/04)  
Papirologia (L-ANT/05)  
Etruscologia e archeologia italica (L-ANT/06)  
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)  
Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)  
Linguistica generale (L-LIN/01)  
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
Egittologia (L-OR/02)  
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
Indologia (L-OR/18)  
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

#### ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU

6 o 3+3 CFU da conseguire in una disciplina a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE) SOLO SE NON GIÀ SOSTENUTE

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU

- Laboratorio del corso di laurea
- Laboratorio di scrittura italiana
- Conoscenza seconda lingua UE (certificazione)

#### CURRICULUM MODERNO

##### PRIMO ANNO

##### DISCIPLINE COMUNI

12 crediti in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 12 CFU  
12 crediti in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) 12 CFU  
9 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) 6 CFU  
(l'esame risulta dall'unione di 6 cfu di area comune con 3 cfu di area curricolare)

##### DISCIPLINE CURRICOLARI

9 crediti in Filologia romanza (L-FIL-LET/09) 9 CFU  
3 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11), che vengono uniti ai crediti da acquisire nell'area comune a comporre un unico esame da 9 CFU 3 CFU

#### DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico: 9 o 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Storia medievale (M-STO/01)

Storia moderna (M-STO/02)

Storia contemporanea (M-STO/04)

Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)

Storia del Risorgimento (M-STO/04)

6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline di ambito filosofico: 6 CFU

Estetica (M-FIL/04)

Filosofia della scienza (M-FIL/02)

Filosofia morale (M-FIL/03)

Filosofia teoretica (M-FIL/01)

Istituzioni di logica (M-FIL/02)

Storia della filosofia (M-FIL/06)

Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)

Storia della filosofia antica (M-FIL/07)

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

3 CFU: Accertamento della conoscenza della lingua inglese - livello B1

3 CFU in un'eventuale altra attività formativa:

- Laboratorio del corso di laurea

- Laboratorio di scrittura italiana

#### SECONDO ANNO

##### DISCIPLINE COMUNI

12 crediti in Letteratura latina (L-FIL-LET/04) 12 CFU

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08 6 CFU

Letteratura latina medievale

Filologia umanistica

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-LIN/01 6 CFU

Linguistica generale

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01 6 CFU

Geografia

Geografia della popolazione

Geografia regionale

Geografia urbana

6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline nell'ambito delle letterature moderne, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU

Letteratura francese (L-LIN/03)

Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)

Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)

Letteratura inglese (L-LIN/10)

Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)

Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)

Letteratura tedesca (L-LIN/13)

Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

##### DISCIPLINE CURRICOLARI

9 crediti in Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) 9 CFU

6 crediti in una delle seguenti discipline: 6 CFU

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09) oppure Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)



Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

9 crediti in una delle seguenti discipline, diversa da quella scelta nell'opzione precedente relativa ai SSD L-FIL-LET/09-10-11-12 (II anno): 9 CFU

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU

- Laboratorio del corso di laurea

- Laboratorio di scrittura italiana

- Conoscenza seconda lingua UE (certificazione)

TERZO ANNO

DISCIPLINE CURRICOLARI

6 crediti in una delle seguenti discipline: 6 CFU

(La disciplina deve essere diversa da quelle scelte nelle opzioni del II anno relative ai SSD L-FIL-LET/09-10-11-12)

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09) oppure Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico (la scelta è vincolata al raggiungimento di un totale di 15 CFU con l'esame sostenuto al primo anno in quest'ambito): 9 o 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Storia medievale (M-STO/01)

Storia moderna (M-STO/02)

Storia contemporanea (M-STO/04)

Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)

Storia del Risorgimento (M-STO/04)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline di ambito archeologico e storico-artistico: 9 CFU

Etruscologia e archeologia italiana (L-ANT/06)

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)

Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)

Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)

Storia del melodramma (L-ART/07)

Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)

Storia dell'arte medievale (L-ART/01)

Storia dell'arte moderna (L-ART/02)

Storia della letteratura artistica (L-ART/04)

Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)

Storia e critica del cinema (L-ART/06)

Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)

Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)

Culture del Vicino Oriente antico (L-OR/01)

12 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 6+6 CFU

Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)

Diritto amministrativo (IUS/10)

Diritto greco (IUS/18)

Storia greca (L-ANT/02)

Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)

Epigrafia greca (L-ANT/02)

Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)

Epigrafia latina (L-ANT/03)

Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)  
Numismatica antica (L-ANT/04)  
Papirologia (L-ANT/05)  
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)  
Glottologia (L-LIN/01)  
Linguistica generale (L-LIN/01)  
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)  
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
Filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)  
Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)  
Egittologia (L-OR/02)  
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
Indologia (L-OR/18)  
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)  
Geografia (M-GGR/01)  
Geografia della popolazione (M-GGR/01)  
Geografia urbana (M-GGR/01)  
Geografia regionale (M-GGR/01)  
Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)  
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)  
Letteratura portoghese (L-LIN/08)  
Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)  
Economia aziendale (SECS-P/07)  
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

#### ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6+6 CFU

6+6 CFU da conseguire in due discipline a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE) SOLO SE NON GIÀ SOSTENUTE

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie: 3 CFU

- Laboratorio del corso di laurea
- Laboratorio di scrittura italiana
- Conoscenza seconda lingua UE (certificazione)

#### **Tutorato**

Il Corso di studio ha attivato diversi strumenti di tutorato e orientamento degli studenti sia in ingresso sia in itinere, per favorire una scelta motivata e consapevole e un percorso regolare e proficuo.

#### 1. ORIENTAMENTO E TUTORATO IN INGRESSO

Esistono tutorati per seguire e presentare nelle scuole superiori il progetto PARI, comune a tutta la Facoltà, volto all'accertamento delle competenze in ingresso e all'autovalutazione di attitudini e competenze da parte degli studenti delle scuole superiori. È inoltre attivato un tutorato per curare i rapporti del Corso di laurea con gli istituti di istruzione superiore. Oltre alle tradizionali iniziative di presentazione del corso di laurea nel contesto della facoltà di Studi umanistici, all'usuale presentazione alle matricole prima dell'avvio dei corsi, viene inviata all'inizio dell'anno accademico una lettera di benvenuto agli studenti da parte del presidente, che sintetizza le informazioni essenziali per avviare il proprio itinerario di studi. All'inizio dell'anno accademico, si organizza regolarmente un incontro di studio per le matricole nel quale docenti di discipline diverse presentano e discutono lo stesso tema, offrendo un esempio della specificità dell'ambiente di studio universitario.

## 2. ORIENTAMENTO E TUTORATO IN ITINERE

Il corso di laurea ha attivato un Osservatorio sulla regolarità dei percorsi, allo scopo di offrire consulenza e aiuto (in particolare agli studenti del primo anno e fuori corso). È attivo FOUCOL, il forum universitario di consulenza per il corso di laurea (<http://pari.ariel.ctu.unimi.it/v3/home/PreviewArea.aspx>) nel quale, attraverso un'apposita sezione ("A tu per tu") è possibile interagire con un tutor per chiedere chiarimenti, segnalare difficoltà e specificità della propria situazione nel percorso di studio, avanzare proposte di attività di sostegno didattico.

Un tutoraggio studentesco offre anche agli studenti la possibilità di un supporto tra pari.

Sono attivi corsi di sostegno alla preparazione della prova scritta di Letteratura italiana e Linguistica italiana; corsi di sostegno di lingua latina e greca, articolati a diversi livelli, compreso quello dei principianti; corsi di preparazione alla stesura dell'elaborato finale; laboratori di scrittura.

## 3. STAGES

Il corso di laurea (in collegamento con le attività di introduzione al mondo del lavoro curate dal Cosp) ha avviato il progetto I mestieri delle Lettere: competenze in formazione e mondi professionali (<https://sites.unimi.it/cdl-lettere/i-mestieri-delle-lettere-laboratori-stages-e-altre-attivita/stages-coordinati>) che mira a favorire il formarsi negli studenti di un'immagine realistica e concreta degli ambienti di lavoro e il diffondersi di una migliore conoscenza delle dinamiche culturali connesse alle aree professionali verso le quali abitualmente si indirizzano (i mondi del libro, della produzione intellettuale, della comunicazione culturale). In questo quadro nel corso dell'anno si propongono incontri e seminari e vengono proposte esperienze di stages co-progettati ([www.cosp.unimi.it/matricole\\_iscritti/5144.htm](http://www.cosp.unimi.it/matricole_iscritti/5144.htm)), in collaborazione con enti, aziende e operatori del mondo professionale, che si affiancano alla diversificata offerta di laboratori e stages proposta dal corso di laurea (<https://sites.unimi.it/cdl-lettere/i-mestieri-delle-lettere-laboratori-stages-e-altre-attivita/laboratori-del-corso-di-laurea-3>).

### Caratteristiche della prova finale

Secondo il Regolamento didattico d'Ateneo, art. 23, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione, eventualmente discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione. L'elaborato consiste di norma nella trattazione di un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti e in coerente relazione con la preparazione e il percorso didattico, in forma di analisi, commento, inquadramento di un testo letterario, linguistico, linguistico-letterario, secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo le documentazioni a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

### Criteri di ammissione alla prova finale

Acquisiti i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale, che comporta l'acquisizione di 9 crediti, per il conseguimento del titolo.

## **ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgervi attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

### Cosa offre il corso di studi

Il Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici bandisce ogni anno all'incirca una quarantina di Borse Erasmus + (di una durata che va dai 5 ai 12 mesi) per la mobilità studentesca all'interno dell'Unione Europea (con l'aggiunta della Svizzera). Gli accordi sono attivi con varie Università di diversi paesi europei (Francia, Germania, Spagna, Grecia, Ungheria, Repubblica ceca, Polonia, Estonia e Regno Unito).

Le Borse Erasmus consentono di svolgere esami all'estero che, opportunamente vagliati dalla Commissione Erasmus di Dipartimento e concordati in sede preliminare con lo studente tramite il cosiddetto Learning Agreement, vengono riconosciuti come equivalenti ai corrispondenti esami che lo studente svolgerebbe in UniMi, in tutti i settori coperti dal Dipartimento: classico, moderno, filologico, linguistico.

### Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio, della durata di 3-12 mesi, gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di marzo di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.

L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università offre un servizio di assistenza per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina <http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm>  
[www.unimi.it](http://www.unimi.it) > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:

Ufficio Accordi e relazioni internazionali

via Festa del Perdono 7

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Fax 02 503 13503

Indirizzo di posta elettronica: [mobility.out@unimi.it](mailto:mobility.out@unimi.it)

Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

## **MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON TEST DI AUTOVALUTAZIONE OBBLIGATORIO PRIMA DELL'IMMATRICOLAZIONE**

### **Link utili per immatricolazione**

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

<b>1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie comuni a tutti i curricula</b>		
<b>Attività formativa</b>	<b>Cfu</b>	<b>Settore</b>
Accertamento di lingua inglese - livello B1 (3 CFU) <i>Obbligatorio per gli immatricolati a partire dal 2019-2020</i>	3	L-LIN/12
Totale CFU obbligatori	3	
<b>ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie comuni a tutti i curricula</b>		
<b>Attività formativa</b>	<b>Cfu</b>	<b>Settore</b>
Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10
Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04
Linguistica italiana	12	L-FIL-LET/12
Totale CFU obbligatori	36	
<b>Altre attività a scelta comuni a tutti i curricula</b>		
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Geografia		M-GGR/01
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia regionale		M-GGR/01
Geografia urbana		M-GGR/01
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, PURCHE' NON SCELTA FRA ALTRE OPZIONI</b>		
Letteratura francese		L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura inglese		L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea		L-LIN/10
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura tedesca		L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
<b>15 CFU (6+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia del risorgimento		M-STO/04
Storia dell'Italia medievale		M-STO/01
Storia greca		L-ANT/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02

Storia romana		L-ANT/03
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Culture del vicino Oriente antico		L-OR/01
Etruscologia e antichità italiane		L-ANT/06
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10
Storia del melodramma		L-ART/07
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia della letteratura artistica		L-ART/04
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03
Storia dell'arte medievale		L-ART/01
Storia dell'arte moderna		L-ART/02
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Estetica		M-FIL/04
Filosofia della scienza		M-FIL/02
Filosofia morale		M-FIL/03
Filosofia teoretica		M-FIL/01
Istituzioni di logica		M-FIL/02
Storia della filosofia		M-FIL/06
Storia della filosofia antica		M-FIL/07
Storia della filosofia moderna		M-FIL/06
<b>12 CFU (6+6 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, PURCHE' NON GIA' SCELTE FRA ALTRE OPZIONI</b>		
Antichità e istituzioni greche		L-ANT/02
Antichità e istituzioni romane		L-ANT/03
Antropologia del mondo classico		M-STO/06
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Diritto greco		IUS/18
Egitologia		L-OR/02
Epigrafia greca		L-ANT/02
Epigrafia latina		L-ANT/03
Filologia classica		L-FIL-LET/05
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia romanza - corso avanzato		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche		INF/01
Geografia		M-GGR/01
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia regionale		M-GGR/01
Geografia storica del mondo antico		L-ANT/02
Geografia urbana		M-GGR/01
Glottologia		L-LIN/01
Grammatica greca		L-FIL-LET/02
Indologia		L-OR/18
Letteratura cristiana antica		L-FIL-LET/06
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura greca - corso avanzato		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Letteratura portoghese		L-LIN/08
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Lingua e letteratura ebraica		L-OR/08
Lingua e letteratura sanscrita		L-OR/18
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Linguistica generale		L-LIN/01
Numismatica antica		L-ANT/04
Papirologia		L-ANT/05
Religioni del mondo classico		M-STO/06
Storia della cultura e della filologia classica		L-FIL-LET/05
Storia della filosofia medievale		M-FIL/08
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
Storia economica e sociale del mondo antico		L-ANT/03
Storia greca		L-ANT/02
Storia romana		L-ANT/03
<b>Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini della ammissione alla prova finale (corrispondente a 9 CFU) l'acquisizione di crediti formativi nella misura così stabilita per ciascuna delle seguenti attività:</b>		
<b>- Laboratori di avviamento ad attività professionali, tirocini formativi, esperienze in ambiente di lavoro; laboratori di approfondimento disciplinare; laboratorio di scrittura; conoscenze informatiche; eventuale conoscenza di una seconda lingua dell'UE, per un totale di 6 CFU.</b>		
<b>Lo studente ha inoltre a disposizione altri 12 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli</b>		

previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, lo studente potrà sostenere un numero complessivo di esami superiore a 20.

### Attività conclusive comuni a tutti i curricula

Prova finale		9	NA
	Totale CFU obbligatori	9	

### ELENCO CURRICULA ATTIVI

SCIENZE DELL' ANTICHITA' Annualità attivate: 1°, 2°, 3°  
LETTERE MODERNE Annualità attivate: 1°, 2°, 3°

#### CURRICULUM: [C21-A] SCIENZE DELL' ANTICHITA'

### ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum SCIENZE DELL' ANTICHITA'

Attività formativa	Cfu	Settore
Letteratura italiana contemporanea	6	L-FIL-LET/11
	Totale CFU obbligatori	6

### Altre attività a scelta specifiche del curriculum SCIENZE DELL' ANTICHITA'

<b>9 CFU IN</b>		
Filologia classica		L-FIL-LET/05
<b>12 CFU IN</b>		
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
<b>9 CFU IN</b>		
Glottologia		L-LIN/01
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Grammatica greca		L-FIL-LET/02
Letteratura cristiana antica		L-FIL-LET/06
Letteratura greca - corso avanzato		L-FIL-LET/02
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua e letteratura neogreca		L-LIN/20
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Linguistica generale		L-LIN/01
Papirologia		L-ANT/05
Storia della cultura e della filologia classica		L-FIL-LET/05
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
<b>12 CFU (6+6 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, PURCHE' NON GIA' SCELTE FRA ALTRE OPZIONI</b>		
Antichità e istituzioni greche		L-ANT/02
Antichità e istituzioni romane		L-ANT/03
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Diritto greco		IUS/18
Egittologia		L-OR/02
Epigrafia greca		L-ANT/02
Epigrafia latina		L-ANT/03
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche		INF/01
Geografia storica del mondo antico		L-ANT/02
Grammatica greca		L-FIL-LET/02
Indologia		L-OR/18
Letteratura cristiana antica		L-FIL-LET/06
Letteratura greca - corso avanzato		L-FIL-LET/02
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua e letteratura ebraica		L-OR/08
Lingua e letteratura sanscrita		L-OR/18
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Linguistica generale		L-LIN/01
Metodologia della ricerca archeologica		L-ANT/10
Numismatica antica		L-ANT/04
Papirologia		L-ANT/05
Religioni del mondo classico		M-STO/06
Storia della cultura e della filologia classica		L-FIL-LET/05
Storia economica e sociale del mondo antico		L-ANT/03
Storia greca		L-ANT/02
Storia romana		L-ANT/03

#### CURRICULUM: [C21-B] LETTERE MODERNE

**ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum LETTERE MODERNE**

<b>Attività formativa</b>	<b>Cfu</b>	<b>Settore</b>
Letteratura italiana contemporanea	9	L-FIL-LET/11
	Totale CFU obbligatori	9

**Altre attività a scelta specifiche del curriculum LETTERE MODERNE**

<b>9 CFU IN</b>		
Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
<b>9 CFU IN</b>		
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Filologia romanza - corso avanzato		L-FIL-LET/09
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
<b>9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE, DIVERSA DA QUELLE SCELTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI</b>		
Filologia romanza - corso avanzato		L-FIL-LET/09
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
<b>6 CFU IN</b>		
Linguistica generale		L-LIN/01