



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2014/15
LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)
Solo immatricolati nell'anno accademico 2013/2014

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-89 STORIA DELL'ARTE
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	2°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C70

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Alberto Bentoglio

Docenti tutor

Alberto Bentoglio, Giorgio Zanchetti

Sito web del corso di laurea

www.bac.unimi.it

Commissioni e orientamento

Docenti di riferimento <http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/materialescaricabile>

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Festa del Perdono, Via Noto, 8 <http://www.bac.unimi.it/ecm/home>

IMMATRICOLAZIONI ED AMMISSIONI

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77516.htm>

Referenti del corso

Alberto Bentoglio, Antonello Negri, Giorgio Zanchetti

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Premessa

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte appartiene alla classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte (classe LM-89) e si svolge nella Facoltà di Studi umanistici.

Obiettivi formativi generali e specifici

I laureati del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte acquisiranno una solida conoscenza e capacità di comprensione della storia dell'arte, dall'età tardo-antica alla contemporanea, cui si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione della trasmissione, della ricezione e della fruizione sia dei 'testi' figurativi – relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, arti applicate) – sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Storia e critica dell'arte di operare in ambito universitario negli ulteriori livelli della ricerca scientifica e dell'insegnamento specialistico, in istituzioni come musei,

soprintendenze, fondazioni, gallerie d'arte, centri di documentazione, archivi, biblioteche, nella consulenza specialistica ad aziende e operatori nell'ambito dell'industria culturale ed editoriale e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Conoscenze per l'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i laureati nelle seguenti classi di laurea triennale e quadriennali equiparate:

- L-1 (ex 13) Beni culturali
- L-5 (ex 29) Filosofia
- L-6 (ex 30) Geografia
- L-10 (ex 5) Lettere
- L-11 (ex 11) Lingue e culture moderne
- L-20 (ex 14) Scienze della comunicazione
- L-42 (ex 38) Storia

che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei seguenti s.s.d.:

- almeno 9 CFU nel s.s.d. L-FIL-LET/10
- almeno 9 CFU nei s.s.d. M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04
- almeno 27 CFU nei s.s.d. L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 , L-ART/04
- almeno 15 CFU nei s.s.d. BIO/08, CHIM/02, FIS/07, GEO/01, ICAR/15, ICAR/18, INF/01, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04 , L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/11, L-LIN/01, M-FIL/04, M-FIL/06, M-GGR/01, M-STO/06, M-STO/08, SPS/08.

Sono inoltre ammessi i laureati provenienti da tutte le altre classi di laurea triennali e quadriennali che abbiano acquisito almeno 90 CFU nei seguenti s.s.d.:

- almeno 9 CFU nel s.s.d. L-FIL-LET/10
- almeno 9 CFU nei s.s.d. M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04
- almeno 27 CFU nei s.s.d. L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 , L-ART/04
- almeno 27 CFU nei s.s.d. ICAR/15, ICAR/18, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08
- almeno 18 CFU nei s.s.d. BIO/08, CHIM/02, FIS/07, GEO/01, INF/01, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/07, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/11, L-LIN/01, M-FIL/04, M-FIL/06, M-GGR/01, M-STO/06, M-STO/08, SPS/08

Criteri di ammissione alla prova finale

Per essere ammesso alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve avere conseguito 90 CFU.

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno pubblicate successivamente.

Link utili per immatricolazione

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

Modalità della prova

Colloquio verifica possesso requisiti d'accesso

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Tutela e valorizzazione dei beni culturali	6	SECS-P/07
Totale CFU obbligatori		6
Altre attività a scelta		
42 CFU IN CINQUE (9+9+9+9+6) DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
Storia dell'arte medievale (Laurea magistrale)		L-ART/01
Storia dell'arte moderna (Laurea magistrale)		L-ART/02
Storia delle tecniche artistiche		L-ART/04

9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Archeologia e storia dell'arte greca		L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte romana		L-ANT/07
Cultura artistica della tarda antichità e dell'alto medioevo		L-ANT/08
Storia dell'architettura		ICAR/18
9 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE (SE NON GIA' SCELTA IN UN GRUPPO PRECEDENTE)		
Museologia e museografia		L-ART/04
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE OVE NON GIA' SOSTENUTA NEL TRIENNIO		
Civiltà bizantina		L-FIL-LET/07
Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca		L-FIL-LET/11
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura latina (Beni culturali)		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Geografia		M-GGR/01
Metodi di analisi per i beni culturali		CHIM/01
Museologia e museografia		L-ART/04
Storia della fotografia		L-ART/03
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
LO STUDENTE HA INOLTRE A DISPOSIZIONE: - 9 CFU DA DESTINARE AD ALTRI INSEGNAMENTI, OVVERO A MODULI DI INSEGNAMENTI DA LUI SCELTI LIBERAMENTE, OVVERO A BIENNALIZZAZIONE DI INSEGNAMENTI GIA' SOSTENUTI NEL TRIENNIO - 3 CFU DA DESTINARE A UN LABORATORIO O TIROCINIO O STAGE		
Attività conclusive		
Prova finale		30
	Totale CFU obbligatori	30