



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2014/15
LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)
immatricolati dall'a.a. 2014/2015

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-89 STORIA DELL ARTE
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C70

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Alberto Bentoglio

Docenti tutor

Alberto Bentoglio, Giorgio Zanchetti

Commissioni e orientamento

www.bac.unimi.it. [it/ecm/home/didattica/materialescaricabile](http://it.ecm/home/didattica/materialescaricabile)

Dipartimento di Beni culturali e Ambientali

Via Festa del perdono, Via Noto 8

IMMATRICOLAZIONI E AMMISSIONI

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

Referenti del corso

Alberto Bentoglio, Giorgio Zanchetti

Sito web del corso di laurea

www.bac.unimi.it

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Premessa

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte appartiene alla classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte (classe LM-89) e si svolge nella Facoltà di Studi umanistici.

Obiettivi formativi generali e specifici

I laureati del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte acquisiranno una solida conoscenza e capacità di comprensione della storia dell'arte, dall'età tardo-antica alla contemporanea, cui si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione della trasmissione, della ricezione e della fruizione sia dei 'testi' figurativi – relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, arti applicate) – sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Storia e critica dell'arte di operare in ambito universitario negli ulteriori livelli della ricerca scientifica e dell'insegnamento specialistico, in istituzioni come musei,

soprintendenze, fondazioni, gallerie d'arte, centri di documentazione, archivi, biblioteche, nella consulenza specialistica ad aziende e operatori nell'ambito dell'industria culturale ed editoriale e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Conoscenze per l'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i laureati nelle seguenti classi di laurea triennale e quadriennali equiparate:

- L-1 (ex 13) Beni culturali
- L-5 (ex 29) Filosofia
- L-6 (ex 30) Geografia
- L-10 (ex 5) Lettere
- L-11 (ex 11) Lingue e culture moderne
- L-20 (ex 14) Scienze della comunicazione
- L-42 (ex 38) Storia

che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei seguenti s.s.d.:

- almeno 9 CFU nel s.s.d. L-FIL-LET/10
- almeno 9 CFU nei s.s.d. M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04
- almeno 27 CFU nei s.s.d. L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 , L-ART/04
- almeno 15 CFU nei s.s.d. BIO/08, CHIM/02, FIS/07, GEO/01, ICAR/15, ICAR/18, INF/01, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04 , L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/11, L-LIN/01, M-FIL/04, M-FIL/06, M-GGR/01, M-STO/06, M-STO/08, SPS/08.

Sono inoltre ammessi i laureati provenienti da tutte le altre classi di laurea triennali e quadriennali che abbiano acquisito almeno 90 CFU nei seguenti s.s.d.:

- almeno 9 CFU nel s.s.d. L-FIL-LET/10
- almeno 9 CFU nei s.s.d. M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04
- almeno 27 CFU nei s.s.d. L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 , L-ART/04
- almeno 27 CFU nei s.s.d. ICAR/15, ICAR/18, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08
- almeno 18 CFU nei s.s.d. BIO/08, CHIM/02, FIS/07, GEO/01, INF/01, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/07, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/11, L-LIN/01, M-FIL/04, M-FIL/06, M-GGR/01, M-STO/06, M-STO/08, SPS/08

Caratteristiche della prova finale

Entro la fine del primo anno accademico lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea. Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale.

La tesi di laurea magistrale deve consistere nella composizione di un elaborato originale scritto su un tema di ricerca scientifica specifico, coerente con la preparazione e il corso di studi del candidato, nel quale dovrà essere dimostrata l'acquisita padronanza di strumenti critici e metodologici, di abilità argomentativa e di matura capacità espressiva, nonché l'attitudine alle ricerche storico-artistiche e la capacità di organizzare e presentare la documentazione e la letteratura critica relativa all'argomento scelto secondo le metodologie proprie della ricerca storico-artistica.

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno pubblicate successivamente.

Link utili per immatricolazione

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

Modalità della prova

Colloquio per verifica requisiti

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Tutela e valorizzazione dei beni culturali	6	SECS-P/07
Totale CFU obbligatori		6

Altre attività a scelta		
42 CFU in cinque (9+9+9+9+6) delle seguenti discipline		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
Storia dell'arte medievale (Laurea magistrale)		L-ART/01
Storia dell'arte moderna (Laurea magistrale)		L-ART/02
Storia delle tecniche artistiche		L-ART/04
6 CFU in una delle seguenti discipline		
Archeologia greca LM		L-ANT/07
Archeologia romana LM		L-ANT/07
Cultura artistica della tarda antichità e dell'alto medioevo		L-ANT/08
Storia dell'architettura		ICAR/18
9 CFU in una delle seguenti discipline		
Museologia e museografia		L-ART/04
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
6 CFU in una delle seguenti discipline ove non già sostenuta nel triennio		
Civiltà bizantina		L-FIL-LET/07
Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca		L-FIL-LET/11
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura latina (Beni culturali)		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
9 CFU in una delle seguenti discipline(se non già scelta in un gruppo precedente)		
Archeologia greca LM		L-ANT/07
Archeologia romana LM		L-ANT/07
Cultura artistica della tarda antichità e dell'alto medioevo		L-ANT/08
Geografia		M-GGR/01
Metodi di analisi per i beni culturali		CHIM/01
Museologia e museografia		L-ART/04
Numismatica medievale e moderna		L-ANT/04
Storia della fotografia		L-ART/03
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
Storia dell'architettura		ICAR/18
Lo studente ha inoltre a disposizione:		
- 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli attivati nelle diverse Facoltà dell'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale		
- 3 crediti da destinare a un laboratorio attivato presso il corso di laurea o tirocinio o stage in materie attinenti alla storia dell'arte.		
Attività conclusive		
Prova finale		30
	Totale CFU obbligatori	30