



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**  
**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2019/20**  
**LAUREA MAGISTRALE IN**  
**STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)**  
**Immatricolati dall'a.a. 2016/2017**

### **GENERALITA'**

<b>Classe di laurea di appartenenza:</b>	LM-89 STORIA DELL'ARTE
<b>Titolo rilasciato:</b>	Dottore Magistrale
<b>Durata del corso di studi:</b>	2 anni
<b>Crediti richiesti per l'accesso:</b>	180
<b>Cfu da acquisire totali:</b>	120
<b>Annualità attivate:</b>	2°
<b>Modalità accesso:</b>	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
<b>Codice corso di studi:</b>	C70

### **RIFERIMENTI**

#### **Presidente Collegio Didattico**

Prof. Giorgio Zanchetti

#### **Docenti tutor**

Fabio Scirea, Jacopo Stoppa

#### **Commissioni e orientamento**

<http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc/commissioni-orientamento>

#### **Dipartimento di Beni culturali e Ambientali**

Via Festa del Perdono 7, Via Noto 8

#### **IMMATRICOLAZIONI E AMMISSIONI**

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

#### **Referenti del corso**

Giorgio Zanchetti, Fabio Scirea, Jacopo Stoppa

#### **Sito web del corso di laurea**

<http://www.bac.unimi.it>

### **CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI**

#### **Premessa**

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte appartiene alla classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte (classe LM-89) e si svolge nella Facoltà di Studi umanistici.

#### **Obiettivi formativi generali e specifici**

I laureati del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte acquisiranno una solida conoscenza e capacità di comprensione della storia dell'arte, dall'età tardo-antica alla contemporanea, cui si accompagnerà la conoscenza e la capacità di comprensione delle modalità di trasmissione, ricezione e fruizione sia dei 'testi' figurativi – relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine) – sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione.

#### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Storia e critica dell'arte di operare in ambito universitario negli ulteriori livelli della ricerca scientifica e dell'insegnamento specialistico, in istituzioni come musei,

soprintendenze, fondazioni, gallerie d'arte, centri di documentazione, archivi, biblioteche, nella consulenza specialistica ad aziende e operatori nell'ambito dell'industria culturale ed editoriale e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

### **Conoscenze per l'accesso**

1) Sono ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale:

L-01 (ex 13) Beni culturali,

L-05 (ex 29) Filosofia,

L-06 (ex 30) Geografia,

L-10 (ex 5) Lettere,

L-11 (ex 11) Lingue e culture moderne,

L-20 (ex 14) Scienze della comunicazione,

L-42 (ex 38) Storia

che abbiano acquisito almeno 27 crediti nei settori scientifico disciplinari:

L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

I candidati in possesso dei requisiti di cui al presente punto 1 dovranno presentare domanda d'ammissione nei tempi e con le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo ([www.unimi.it](http://www.unimi.it)) ogni anno all'apertura delle procedure di ammissione.

Il possesso dei requisiti di cui al presente punto 1 verrà verificato da un'apposita commissione attraverso la procedura informatica e i candidati riceveranno conferma tramite la medesima procedura. Non dovranno pertanto presentarsi al colloquio d'ammissione.

2) Possono inoltre essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, previa verifica dei requisiti curriculari in sede di colloquio d'ammissione:

– 2a) i laureati presso altre Università nelle classi di laurea triennale:

L-01 (ex 13) Beni culturali,

L-05 (ex 29) Filosofia,

L-06 (ex 30) Geografia,

L-10 (ex 5) Lettere,

L-11 (ex 11) Lingue e culture moderne,

L-20 (ex 14) Scienze della comunicazione,

L-42 (ex 38) Storia

che abbiano acquisito almeno 60 crediti nei seguenti settori scientifico disciplinari:

– almeno 9 cfu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;

– almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;

– almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;

– almeno 15 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia; ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; INF/01 - Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 - Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

– 2b) i laureati in altre classi di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 90 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

– almeno 9 cfu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;

– almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;

– almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;

– almeno 27 cfu nei s.s.d. ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia;

almeno 18 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 -

Paleontologia e paleoecologia; INF/01 - Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 - Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

– 2c) i laureati magistrali il cui precedente curriculum di studi universitari garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia, Storia della letteratura italiana e Storia dell'arte.

Per accedere al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, i candidati in possesso dei requisiti di cui al punto 2 dovranno inoltre essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari, almeno una lingua dell'Unione Europea, liberamente scelta da ciascun candidato tra francese, inglese, spagnolo e tedesco, oltre l'italiano.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dei candidati in possesso dei requisiti di cui al presente punto 2, ai fini dell'ammissione al corso di laurea magistrale, verrà svolta mediante colloqui che si terranno nelle date pubblicate sul sito di Ateneo e sul sito della Facoltà di Studi umanistici.

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo ([www.unimi.it](http://www.unimi.it)) ogni anno all'apertura delle procedure di ammissione.

Possono infine essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i laureati che hanno conseguito il titolo di laurea all'estero seguendo un curriculum di studi universitari che garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia dell'arte.

Per poter essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i candidati in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero dovranno presentare domanda d'ammissione nei tempi e con le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo ([www.unimi.it](http://www.unimi.it)) ogni anno all'apertura delle procedure di ammissione per gli Studenti internazionali.

L'adeguatezza della preparazione dei candidati verrà verificata da un'apposita commissione e gli esiti della valutazione del curriculum saranno comunicati ai candidati tramite la procedura informatica. Gli studenti in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero non dovranno pertanto, di norma, presentarsi al colloquio d'ammissione: solo in caso di necessità la commissione convocherà il candidato per un colloquio (che potrà svolgersi anche in forma telematica).

### **Caratteristiche della prova finale**

Entro la fine del primo anno accademico lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea.

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale. In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, la tesi di laurea magistrale deve consistere nella composizione di un elaborato originale scritto su un tema di ricerca scientifica specifico, coerente con la preparazione e il corso di studi del candidato, nel quale dovrà essere dimostrata l'acquisita padronanza di strumenti critici e metodologici, di abilità argomentativa e di matura capacità espressiva, nonché l'attitudine alle ricerche storico-artistiche e la capacità di organizzare e presentare la documentazione e la letteratura critica relativa all'argomento scelto secondo le metodologie proprie della ricerca storico-artistica.

### **ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgervi attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

### **Cosa offre il corso di studi**

Il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali e lauree magistrali afferenti dispone di uno specifico bando relativo al Programma Erasmus+ con offerte di programmi di studi in oltre venti sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese cui si aggiungono paesi del nord e dell'est Europa con corsi attivati in lingua inglese. Con le università partner sono in vigore accordi di scambio relativi a tutte le aree disciplinari presenti nel piano di studi dei corsi di laurea afferenti al collegio didattico. Le aree disciplinari disponibili sono: Archeologia, Storia dell'arte, Discipline dello spettacolo, Musica e Musicologia.

Per ogni area disciplinare e per ogni sede sono offerti agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo studente può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea triennale o magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli studenti interessati dal referente Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate ogni anno sulla pagine Erasmus del sito del dipartimento.

Per gli studenti Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: gli studenti che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni di visiting professor di nostri docenti all'estero e di colleghi stranieri presso la nostra istituzione all'interno dei corsi del dipartimento.

### **Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus**

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio, della durata di 3-12 mesi, gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di febbraio di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.

L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni offre un servizio di assistenza.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina <http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm>  
[www.unimi.it](http://www.unimi.it) > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:

Ufficio Accordi e relazioni internazionali

via Festa del Perdono 7 (piano terra)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Fax 02 503 13503

Indirizzo di posta elettronica: [mobility.out@unimi.it](mailto:mobility.out@unimi.it)

Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

## **MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO**

### **Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione**

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno pubblicate successivamente sul portale web d'Ateneo e sul sito web della Facoltà di Studi Umanistici.

### **Link utili per immatricolazione**

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

### **Modalità della prova**

Colloquio per verifica requisiti.

--

<b>ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie</b>		
<b>Attività formativa</b>	<b>Cfu</b>	<b>Settore</b>
Tutela e valorizzazione dei beni culturali	6	SECS-P/07
	Totale CFU obbligatori	6
<b>Altre attività a scelta</b>		
<b>9 CFU in</b>		
Storia dell'arte medievale (Laurea magistrale)		L-ART/01
<b>9 CFU in</b>		
Storia dell'arte moderna (Laurea magistrale)		L-ART/02
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già sostenuta in uno dei gruppi precedenti)</b>		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
Storia dell'arte medievale (Laurea magistrale)		L-ART/01
<b>6 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Archeologia greca LM		L-ANT/07
Archeologia romana LM		L-ANT/07
Storia dell'architettura		ICAR/18
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già scelta in uno dei gruppi precedenti)</b>		
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
<b>6 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca		L-FIL-LET/11
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura latina (Beni culturali)		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
<b>15 CFU (6+9) in due delle seguenti discipline (purché non già scelte in un gruppo precedente)</b>		
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della fotografia		L-ART/03
Storia dell'architettura		ICAR/18
Storia sociale dell'arte		L-ART/04
<b>Lo studente ha inoltre a disposizione:</b>		
- 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennializzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale		
- 3 crediti da destinare a un laboratorio attivato presso il corso di laurea o tirocinio o stage in materie attinenti alla storia dell'arte.		
Entro la fine del primo anno accademico lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea. Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale.		
<b>Attività conclusive</b>		
Prova finale		30
	Totale CFU obbligatori	30