



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2019/20
LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)
Immatricolati dall'a.a. 2019/2020

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-89 STORIA DELL ARTE
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C70

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Giorgio Zanchetti

Docenti tutor

Davide Colombo, Fabio Scirea, Jacopo Stoppa

Commissioni e orientamento

<http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc/commissioni-orientamento>

Dipartimento di Beni culturali e Ambientali

Via Festa del Perdono 7, Via Noto 6 e 8

IMMATRICOLAZIONI E AMMISSIONI

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

Referenti del corso

Giorgio Zanchetti, Fabio Scirea, Jacopo Stoppa, Davide Colombo

Sito web del corso di laurea

<http://www.bac.unimi.it>

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Premessa

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte appartiene alla classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte (classe LM-89), si svolge presso la sede didattica di via Noto 8 e fa capo, per il coordinamento delle attività didattiche, alla Facoltà di Studi umanistici.

Obiettivi formativi generali e specifici

Il Corso di Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte mira ad approfondire in senso storico, filologico, stilistico, iconografico e metodologico le conoscenze storico-artistiche acquisite nel corso di laurea triennale, aprendosi anche ai temi della conservazione

e della gestione delle opere d'arte nonché dei metodi per il loro studio. Il corso, ad accesso libero, è rivolto agli studenti che soddisfino i prerequisiti richiesti, avendo già maturato un'idonea preparazione storico-artistica nella Laurea triennale.

Gli insegnamenti caratterizzanti comprendono le principali discipline storico-artistiche, un insegnamento di archeologia o di storia dell'architettura, un insegnamento storico o letterario e un insegnamento metodologico. Le attività formative sono organizzate su base semestrale e prevedono oltre ai corsi istituzionali laboratori, seminari e stage presso musei ed enti attivi nel campo della tutela, dello studio e della valorizzazione del patrimonio artistico. Ampio spazio è riservato al lavoro di ricerca in vista

dell'elaborazione della tesi di laurea.

I laureati di questo corso acquisiscono una solida conoscenza della storia dell'arte dall'età tardo-antica alla contemporanea; ad essa si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione della trasmissione, della ricezione e della fruizione sia dei testi

figurativi relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine) sia della letteratura artistica nella più ampia

accezione di tale espressione. I laureati del corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte dovranno, infine, essere in grado di utilizzare fluentemente la lingua inglese, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

La preparazione acquisita nel corso di laurea permette ai laureati di proseguire gli studi, nella Scuola di specializzazione in beni storico-artistici o nel Dottorato di ricerca, oppure di operare, anche con funzioni di responsabilità, presso enti e istituzioni, pubblici e privati, attivi nei campi della tutela, dello studio, della conservazione e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Conoscenze per l'accesso

1) Sono ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale:

L-01 (ex 13) Beni culturali

L-10 (ex 5) Lettere

L-42 (ex 38) Storia

che abbiano acquisito almeno 27 crediti nei settori scientifico disciplinari:

L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

I candidati in possesso dei requisiti di cui al presente punto 1 dovranno presentare domanda d'ammissione nei tempi e con le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo (www.unimi.it) ogni anno all'apertura delle procedure di ammissione.

Il possesso dei requisiti di cui al presente punto 1 verrà verificato da un'apposita commissione attraverso la procedura informatica e i candidati riceveranno conferma tramite la medesima procedura. Non dovranno pertanto presentarsi al colloquio d'ammissione.

2) Possono inoltre essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, previa verifica dei requisiti curriculari in sede di colloquio d'ammissione:

– 2a) i laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale:

L-05 (ex 29) Filosofia,

L-06 (ex 30) Geografia,

L-11 (ex 11) Lingue e culture moderne,

L-20 (ex 14) Scienze della comunicazione

e i laureati presso altre Università nelle classi di laurea triennale:

L-01 (ex 13) Beni culturali,

L-05 (ex 29) Filosofia,

L-06 (ex 30) Geografia,

L-10 (ex 5) Lettere,

L-11 (ex 11) Lingue e culture moderne,

L-20 (ex 14) Scienze della comunicazione,

L-42 (ex 38) Storia

che abbiano acquisito almeno 60 crediti nei seguenti settori scientifico disciplinari:

– almeno 9 cfu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;

– almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;

– almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;

– almeno 15 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia; ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; INF/01 - Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 - Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

– 2b) i laureati in altre classi di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 90 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

– almeno 9 cfu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;

– almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;

– almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02

- Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;

– almeno 27 cfu nei s.s.d. ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia;

almeno 18 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia; INF/01 - Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 - Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

– 2c) i laureati magistrali il cui precedente curriculum di studi universitari garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia, Storia della letteratura italiana e Storia dell'arte.

Per accedere al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, tutti i candidati devono possedere una conoscenza della lingua inglese, pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Per poter essere ammesso il candidato dovrà sostenere il placement test di lingua inglese nella data che sarà indicata durante le procedure di ammissione.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dei candidati in possesso dei requisiti di cui al presente punto 2, ai fini dell'ammissione al corso di laurea magistrale, verrà svolta mediante colloqui che si terranno nelle date pubblicate sul sito di Ateneo e sul sito della Facoltà di Studi umanistici.

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo (www.unimi.it) ogni anno all'apertura delle procedure di ammissione.

Possono infine essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i laureati che hanno conseguito il titolo di laurea all'estero seguendo un curriculum di studi universitari che garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia dell'arte, una conoscenza della lingua inglese pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e che dimostrino un'adeguata padronanza della lingua italiana. Tutti gli studenti che hanno conseguito il titolo di laurea all'estero saranno tenuti a sostenere, immediatamente dopo l'iscrizione (nei tempi e secondo le modalità che saranno indicate sul sito della Facoltà di Studi umanistici), un test di lingua italiana, erogato dallo Slam – Servizio linguistico dell'Ateneo, che verifichi formalmente se le loro competenze linguistiche in Italiano sono adeguate al lessico specialistico richiesto dal Corso di Laurea. Chi risulterà in possesso di un livello di conoscenza della lingua italiana inferiore al livello B2 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue, dovrà frequentare un Laboratorio di Italiano come lingua straniera (livello B2) e superare la relativa prova finale prima di poter chiedere la tesi di laurea e concludere il proprio percorso di studi.

Per poter essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i candidati in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero dovranno presentare domanda d'ammissione nei tempi e con le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo (www.unimi.it) ogni anno all'apertura delle procedure di ammissione per gli Studenti internazionali.

L'adeguatezza della preparazione dei candidati verrà verificata da un'apposita commissione e gli esiti della valutazione del curriculum saranno comunicati ai candidati tramite la procedura informatica. Gli studenti in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero non dovranno pertanto, di norma, presentarsi al colloquio d'ammissione: solo in caso di necessità la commissione convocherà il candidato per un colloquio (che potrà svolgersi anche in forma telematica).

Struttura del corso

Esami, laboratori, tirocini e accertamento linguistico:

Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accREDITamento dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 3 cfu per attività di laboratorio didattico o tirocinio e 3 cfu per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese a livello B2.

I crediti di laboratorio o tirocinio possono essere acquisiti attraverso lo svolgimento di attività (a frequenza obbligatoria) proposte dall'Ateneo o preventivamente concordate con i docenti tutor del Corso di Laurea.

I 3 cfu per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese a livello B2 potranno essere acquisiti attraverso una certificazione, adeguatamente documentata, prodotta dallo studente oppure tramite le procedure di accertamento linguistico e i corsi predisposti dallo SLAM - Servizio linguistico d'Ateneo. L'elenco dei titoli validi e le modalità e i tempi per la verifica del livello d'ingresso e il raggiungimento del livello B2 saranno indicati sul sito della Facoltà di Studi Umanistici.

Caratteristiche della prova finale

Entro la fine del primo anno di corso lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea.

Acquisiti, nel rispetto delle norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova

finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale, che consisterà nella presentazione e discussione della propria tesi di laurea davanti alla commissione giudicatrice.

In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, la tesi di laurea magistrale deve consistere nella composizione di un elaborato originale scritto su un tema di ricerca scientifica specifico, coerente con la preparazione e il corso di studi del candidato, nel quale dovrà essere dimostrata l'acquisita padronanza di strumenti critici e metodologici, di abilità argomentativa e di matura capacità espressiva, nonché l'attitudine alle ricerche storico-artistiche e la capacità di organizzare e presentare la i materiali, le fonti e la letteratura critica relativa all'argomento scelto secondo le metodologie proprie della ricerca storico-artistica.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgervi attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

Cosa offre il corso di studi

Il Corso di laurea mette a disposizione dei propri studenti specifiche offerte di programmi di studi nell'ambito del Programma Erasmus+, presso sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco,

spagnolo, cui si aggiunge un ateneo della Repubblica Ceca con corsi attivati in lingua inglese. Sedi disponibili: Université de Paris Sorbonne - Paris IV - UFR Histoire de l'Art; Eberhard-Karls-Universität Tübingen - Kunsthistorisches Institut; Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main; Philipps-Universität Marburg; Technische Universität Dresden; Universität Karlsruhe; Universita Palackého v Olomouci; Universidad de Santiago de Compostela.

Per ogni sede sono offerti agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo studente può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli studenti interessati dal referente Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate ogni anno sulla pagine Erasmus del sito del dipartimento.

Per gli studenti Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: gli studenti che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni di visiting professor di nostri docenti all'estero e di colleghi stranieri presso la nostra istituzione all'interno dei corsi afferenti al Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di febbraio di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.

L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni offre un servizio di assistenza.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina <http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm>
www.unimi.it > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:

Ufficio Accordi e relazioni internazionali

via Festa del Perdono 7 (piano terra)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Fax 02 503 13503

Indirizzo di posta elettronica: mobility.out@unimi.it

Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter accedere alla verifica del possesso dei requisiti d'ammissione curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo (www.unimi.it) all'apertura delle procedure di ammissione

Link utili per immatricolazione

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

Modalità della prova

Verifica del possesso dei requisiti d'ammissione sopra indicati ed eventuale colloquio.

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Accertamento di lingua inglese - livello B2 (3 CFU)	3	L-LIN/12
Totale CFU obbligatori	3	
Altre attività a scelta		
9 CFU in		
Iconografia medievale		L-ART/01
Storia dell'arte medievale (Laurea magistrale)		L-ART/01
9 CFU in		
Storia dell'arte moderna (Laurea magistrale)		L-ART/02
9 CFU in una delle seguenti discipline		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già sostenuta in uno dei gruppi precedenti)		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Iconografia medievale		L-ART/01
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
Storia dell'arte medievale (Laurea magistrale)		L-ART/01
6 CFU in una delle seguenti discipline		
Archeologia greca - Laurea magistrale		L-ANT/07
Archeologia romana - Laurea magistrale		L-ANT/07
Storia dell'architettura		ICAR/18
9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già scelta in uno dei gruppi precedenti)		
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
6 CFU in una delle seguenti discipline		
Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca		L-FIL-LET/11
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura latina		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08

Lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
18 CFU (9+9) in due delle seguenti discipline (purché non già scelte in un gruppo precedente)		
Iconografia medievale		L-ART/01
Metodi per l'insegnamento della storia dell'arte		L-ART/04
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della fotografia		L-ART/03
Storia dell'architettura		ICAR/18
Storia sociale dell'arte		L-ART/04
Lo studente ha inoltre a disposizione: - 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale - 3 crediti da destinare a un laboratorio attivato presso il corso di laurea o tirocinio o stage in materie attinenti alla storia dell'arte.		
Entro la fine del primo anno accademico lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea. Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale.		
Attività conclusive		
Prova finale		30 NA
	Totale CFU obbligatori	30