UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2021/22
LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)
Immatricolati dall'a.a. 2019/2020

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-89 STORIA DELL ARTE
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1° , 2°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C70

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Jacopo Cristiano Stoppa

Docenti tutor

Prof. Davide Colombo (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)
Prof. Fabio Scirea (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)
Prof. Claudio Toscani (Mobilità internazionale ed Erasmus / Erasmus and international mobility tutor)
Prof. Silvia Graziella Bignami (Stage e tirocini / Internships)

Sito web del corso di laurea

https://arte.cdl.unimi.it

Dipartimento di Beni culturali e Ambientali

Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano, Via Noto 6 e 8 - 20141 Milano (MI) Italia http://www.bac.unimi.it/ecm/home

Segreteria didattica

Via Noto 6 - 20141 Milano Email: didattica.bc@unimi.it

Segreteria studenti

Via S. Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti

Studente tutor per i piani di studio

Email: arte.bc@unimi.it

Studente tutor per la mobilità internazionale e l'Erasmus

Email: internationalstudents.bc@unimi.it

Studente tutor per stage e tirocini

Email: stage.bc@unimi.it

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Il Corso di Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte mira ad approfondire in senso storico, filologico, stilistico, iconografico e metodologico le conoscenze storico-artistiche acquisite nel corso di laurea triennale, aprendosi anche ai temi della conservazione e della gestione delle opere d'arte nonché dei metodi per il loro studio. Il corso, ad accesso libero, è rivolto agli studenti che soddisfino i prerequisiti richiesti, avendo già maturato un'idonea preparazione storico-artistica nella Laurea triennale. Gli insegnamenti caratterizzanti comprendono le principali discipline storico-artistiche, un insegnamento di archeologia o di storia dell'architettura, un insegnamento storico o letterario e un insegnamento metodologico. Le attività formative sono organizzate su base semestrale e prevedono oltre ai corsi istituzionali laboratori, seminari e stage presso musei ed enti attivi nel campo della tutela, dello studio e della valorizzazione del patrimonio artistico. Ampio spazio è riservato al lavoro di ricerca in vista dell'elaborazione della tesi di laurea.

Risultati di apprendimento attesi

I laureati di questo corso acquisiscono una solida conoscenza della storia dell'arte dall'età tardo-antica alla contemporanea; ad essa si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione della trasmissione, della ricezione e della fruizione sia dei testi figurativi relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine) sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione. I laureati del corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte dovranno, infine, essere in grado di utilizzare fluentemente la lingua inglese, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

La preparazione acquisita nel corso di laurea permette ai laureati di proseguire gli studi, nella Scuola di specializzazione in beni storico-artistici o nel Dottorato di ricerca, oppure di operare, anche con funzioni di responsabilità, presso enti e istituzioni, pubblici e privati, attivi nei campi della tutela, dello studio, della conservazione e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Per poter accedere alla II Fascia della figura professionale di Storico dell'arte - secondo quanto previsto dal Decreto Ministeriale 244, del 20 maggio 2019, che regolamenta l'accesso alle professioni dei Beni culturali - è necessario che gli studenti articolino il proprio piano di studio scegliendo esclusivamente esami dei ssd L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 e L-ART/04 nel gruppo di esami a scelta da 18 cfu e come esame (9 cfu) a libera scelta dello studente.

Conoscenze per l'accesso

Requisiti e conoscenze richieste per l'accesso

1) Possono essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, previa verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della preparazione personale, i laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale:
L-01 Beni culturali
L-10 Lettere
L-42 Storia
che abbiano acquisito almeno 27 crediti nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro, in quanto gli ulteriori 33 crediti previsti dal regolamento sono già acquisiti dagli studenti durante il loro percorso triennale;
e che possiedano una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale di cui al punto 1)
Per poter accedere alla verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, i candidati in possesso dei requisiti indicati al presente punto 1 devono presentare domanda nei tempi e secondo le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo all'apertura delle procedure di ammissione: https://www.unimi.it/node/183/
Il possesso dei requisiti di cui al presente punto 1 verrà verificato da un'apposita commissione. I candidati in possesso dei requisiti curricolari sopra indicati che abbiano conseguito la laurea triennale con un punteggio pari a 96 o superiore saranno ammessi d'ufficio e riceveranno conferma tramite la procedura informatica d'ammissione. Non dovranno pertanto presentarsi al colloquio d'ammissione.
I candidati in possesso dei requisiti curricolari sopra indicati che abbiano conseguito la laurea triennale con un punteggio inferiore a 96 dovranno sostenere un colloquio con la commissione in una delle date indicate nella sezione avvisi del sito web del corso di laurea https://arte.cdl.unimi.it/it/avvisi
Nel corso del colloquio la commissione d'ammissione verificherà l'adeguatezza delle loro conoscenze storico-artistiche di base.

2) Possono inoltre essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, previa verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della preparazione personale in sede di colloquio d'ammissione:
- 2a - i laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale:
L-05 Filosofia,
L-06 Geografia,
L-11 Lingue e culture moderne,
L-20 Scienze della comunicazione
e i laureati presso altre Università nelle classi di laurea triennale:
L-01 Beni culturali,
L-05 Filosofia,
L-06 Geografia,
L-10 Lettere,
L-11 Lingue e culture moderne,
L-20 Scienze della comunicazione,
L-42 Storia
che abbiano acquisito almeno 60 crediti nei seguenti settori scientifico disciplinari:

- almeno 9 cfu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;
- almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-ST O/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;
- almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART /02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;
- almeno 15 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia; ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; INF/01 Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; LART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; LFIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06; Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
e che possiedano una conoscenza della lingua inglese, pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

- 2b - i laureati in altre classi di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 90 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
- almeno 9 c fu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;
- almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-ST O/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;
- almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART /02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;
- almeno 27 cfu nei s.s.d. ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 Etnomusicologia;
- almeno 18 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 Paleontologia e paleoecologia; INF/01 - Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 Storia romana; L-ANT/04 - Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; LFIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.
e che possiedano una conoscenza della lingua inglese, pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

- 2c - i laureati magistrali il cui precedente curriculum di studi universitari garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia, Storia della letteratura italiana e Storia dell'arte, e che possiedano una conoscenza della lingua inglese, pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale di cui al punto 2 (2a-2b-2c)
Per poter accedere alla verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari e dell'adeguatezza della loro preparazione personale, i candidati in possesso dei requisiti indicati al presente punto 2 devono presentare domanda d'ammissione nei tempi e secondo le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo all'apertura delle procedure di ammissione: https://www.unimi.it/node/183/
La verifica del possesso dei requisiti curricolari e dell'adeguatezza della preparazione personale dei candidati in possesso dei requisiti di cui al presente punto 2, ai fini dell'ammissione al corso di laurea magistrale, verrà svolta mediante colloqui che si terranno nelle date indicate nella sezione avvisi del sito web del corso di laurea https://arte.cdl.unimi.it/it/avvisi
Nel corso del colloquio la commissione d'ammissione verificherà l'adeguatezza delle loro conoscenze storico-artistiche di base.

3) Possono infine essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i laureati che hanno conseguito il titolo di laurea all'estero (Studenti internazionali) seguendo un curriculum di studi universitari che garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia dell'arte, una conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale di cui al punto 3)
Per poter essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i candidati in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero dovranno presentare domanda d'ammissione con le modalità e secondo i tempi che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo all'apertura delle procedure di ammissione https://www.unimi.it/node/183/ per gli Studenti internazionali.

L'adeguatezza della preparazione dei candidati verrà verificata da un'apposita commissione e gli esiti della valutazione del curriculum saranno comunicati ai candidati tramite la procedura informatica. Gli studenti in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero non dovranno pertanto, di norma, presentarsi al colloquio d'ammissione: solo in caso di necessità la commissione convocherà il candidato per un colloquio (che potrà svolgersi anche in forma telematica).
Per la verifica della conoscenza della lingua italiana, gli studenti internazionali che siano in possesso di una certificazione pari o superiore al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue dovranno presentarla tramite la procedura d'ammissione online. L'elenco delle certificazioni di conoscenza della lingua italiana riconosciute, con l'indicazione della rispettiva durata, è pubblicato sul sito web del Centro linguistico di Ateneo SLAM alla pagina https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-italiano.
Coloro che non ne sono in possesso dovranno sostenere, immediatamente dopo l'iscrizione, un test di lingua italiana erogato dal Centro linguistico di Ateneo SLAM che verifichi formalmente le competenze linguistiche in Italiano, adeguate al lessico specialistico richiesto dal Corso di Laurea. Le date del test saranno indicate alla pagina https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-italiano
Sono esentati dalla verifica della conoscenza della lingua italiana attraverso il test gli studenti:
- in possesso di una certificazione linguistica di livello B1 o superiore, già inviata tramite la procedura di ammissione;
- in possesso dei requisiti già previsti dal livello B2
- di nazionalità italiana che hanno conseguito il titolo di laurea di primo livello all'estero;
- in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore italiano (compresi i diplomi di scuola superiore rilasciati al termine di 4-5 anni di corso dalle scuole italiane con sede all'estero).

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2. Gli studenti che non risulteranno con un livello B2 o superiore dovranno frequentare un Laboratorio di Italiano come lingua straniera (livello B2) e superare la relativa prova finale prima di poter chiedere la tesi di laurea e concludere il proprio percorso di studi.
Sono esentati dalla verifica della conoscenza della lingua italiana (livello B2) attraverso il test gli studenti:
- di nazionalità italiana che hanno conseguito il titolo di laurea di primo livello all'estero;
- in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore italiano (compresi i diplomi di scuola superiore rilasciati al termine di 4-5 anni di corso dalle scuole italiane con sede all'estero);
- in possesso di una Laurea ottenuta all'estero in un corso di studi erogato principalmente in lingua italiana;
- in possesso di una certificazione linguistica di livello B2 o superiore, già inviata tramite la procedura di ammissione.

Requisito di ingresso della conoscenza della lingua inglese valido per tutti i candidati di cui ai punti 1, 2 e 3.

Per tutti i candidati è requisito di ingresso una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).
Il livello B1 è verificato dal Centro Linguistico d'Ateneo SLAM durante la fase di ammissione nei seguenti modi:
- certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito:
https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/placement-test-e-corsi-di-inglese/test-di-ingresso-di-inglese).
La certificazione deve essere caricata durante la procedura di ammissione;
- livello di inglese conseguito durante un corso di laurea triennale attraverso il percorso SLAM. Sono ritenuti validi gli accertamenti conseguiti da meno di quattro anni. La verifica avviene d'ufficio senza alcuna necessità di allegare attestati;
- test di ingresso, erogato da SLAM, che si svolgerà nei giorni indicati nel sito web:
https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/placement-test-e-corsi-di-inglese/test-di-ingresso-di-inglese
Tutti coloro che non inviano una certificazione valida né risultino con livello valido sono convocati al test tramite la procedura di ammissione.
In caso di non sostenimento o non superamento del test di ingresso, il candidato ha tempo fino al 31 dicembre 2021 per conseguire e inviare a SLAM una certificazione tra quelle riconosciute.
In caso di non soddisfazione del requisito entro il 31 dicembre, lo studente non è ammesso al corso di laurea magistrale e non può accedere ad ulteriori test.

Per poter essere ammessi per l'a.a. 2021-22 i candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti d'ammissione (laurea, eventuali esami singoli, conoscenza della lingua inglese) entro il 31 dicembre 2021.
La domanda di ammissione al corso di laurea magistrale è da presentarsi entro e non oltre il 27 agosto 2021. Le immatricolazioni saranno aperte a partire dal 15 luglio al 30 settembre 2021, mentre coloro che conseguiranno il titolo entro il 31 dicembre 2021 dovranno immatricolarsi entro il 15 gennaio 2022.
Al momento della presentazione della domanda di ammissione, lo studente non ancora laureato che intende iscriversi a questo corso dovrà avere acquisito almeno 130 crediti formativi nel percorso di laurea triennale.

Struttura del corso

Modalità della didattica e articolazione della stessa
Lezioni frontali, attività seminariali, laboratori didattici, tirocini e accertamento linguistico.

Articolazione insegnamenti
Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accreditamento dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 3 cfu per attività di laboratorio didattico o tirocinio e 3 cfu per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese a livello B2.
I crediti di laboratorio o tirocinio possono essere acquisiti attraverso lo svolgimento di attività proposte dall'Ateneo o preventivamente concordate con i docenti tutor del Corso di Laurea.
Lo studente ha, inoltre, 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli offerti dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale;
I 3 cfu per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese a livello B2 potranno essere acquisiti nei modi indicati sotto al paragrafo Prove di lingua.

Presentazione del piano di studi
Gli studenti sono invitati a presentare il piano di studi il I anno e, in ogni caso, prima della presentazione della domanda di laurea.
Le modalità e i termini per la presentazione del piano di studi sono indicati alla pagina
https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/piano-studi

Calendario attività didattiche
Il calendario delle attività didattiche è reperibile alla pagina
https://www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici

Orario lezioni
L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina
https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/orari-delle-lezioni

Esami
Il calendario delle sessioni di esame è consultabile alla pagina
https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/esami/calendario-degli-appelli

Valutazione del profitto
Le modalità di valutazione del profitto degli esami sono indicate nelle singole schede degli insegnamenti alla pagina
https://arte.cdl.unimi.it/it/insegnamenti

Tutorato
L'Ateneo - attraverso il COSP (Centro di Ateneo per l'orientamento allo studio e alle professioni) - offre un servizio di consulenza individuale per gli studenti che attraversano momenti di difficoltà che possono compromettere il rendimento e l'adattamento nella vita universitaria.
Il supporto agli studenti si concretizza in incontri individuali sul metodo di studio, oppure in colloqui individuali o di gruppo finalizzati ad affrontare le difficoltà di lieve entità (quali, ad esempio, ansia da esame, incertezze, problemi relazionali).
L'Università degli studi di Milano fornisce assistenza e servizi agli studenti dell'Ateneo con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). Maggiori informazioni sui servizi offerti sono reperibili al seguente link: https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/servizi-studenti-con-disabilita
È previsto un servizio di orientamento e tutorato sia in ingresso che in itinere:
http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc/trova-il-tuo-tutor

Prove di lingua / Informatica
Il corso di laurea magistrale prevede la sola prova di lingua.
Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B2. Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:
- certificazione linguistica di livello B2 o superiore, già inviata tramite la procedura di ammissione;
- livello B2 o superiore raggiunto durante il test di ingresso;
- Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da ottobre a gennaio, risultante B2 o superiore.
Tutti gli studenti che non risulteranno con livello B2 o superiore dovranno frequentare un corso di inglese di livello B2, erogato da SLAM esclusivamente nel II semestre del I anno.
Coloro che non frequenteranno il corso o non supereranno il test di fine corso entro 6 tentativi dovranno conseguire una certificazione linguistica entro la laurea.

Obbligo di frequenza
La frequenza è vivamente consigliata per gli insegnamenti.
La frequenza è obbligatoria per i laboratori.

Caratteristiche Tirocinio
Il percorso formativo prevede l'acquisizione di 3 cfu per attività di laboratorio didattico o tirocinio. I crediti di laboratorio o tirocinio possono essere acquisiti attraverso lo svolgimento di attività proposte dall'Ateneo o preventivamente concordate con i docenti tutor del Corso di Laurea.
Ulteriori informazioni alla pagina https://arte.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori

Caratteristiche della prova finale

In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, la tesi di laurea magistrale deve consistere nella composizione e nella discussione davanti alla commissione giudicatrice di un elaborato originale scritto su un tema di ricerca scientifica specifico, coerente con la preparazione e il corso di studi del candidato, nel quale dovrà essere dimostrata l'acquisita padronanza di strumenti critici e metodologici, di abilità argomentativa e di matura capacità espressiva, nonché l'attitudine alle ricerche storico-artistiche e la capacità di organizzare e presentare la documentazione, i materiali, le fonti e la letteratura critica relativa all'argomento scelto secondo le metodologie proprie della ricerca storico-artistica.

Entro la fine del primo anno di corso lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del Corso di laurea magistrale. Il medesimo docente funge da relatore nella discussione della tesi di laurea e svolge le funzioni di tutor, assicurando la coerenza del percorso formativo dello studente nel rispetto dell'ordinamento del Corso.

Acquisiti, nel rispetto del piano didattico previsto dal presente Manifesto degli studi, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale.

Ulteriori informazioni alla pagina web del corso di laurea https://arte.cdl.unimi.it/it/studiare/laurearsi

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione e di altri Paesi extra-europei nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.

Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con diverse prestigiose istituzioni.

Cosa offre il corso di studi

Il Corso di laurea mette a disposizione dei propri studenti specifiche offerte di programmi di studi nell'ambito del Programma Erasmus+, presso sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco, spagnolo, cui si aggiunge un ateneo della Repubblica Ceca con corsi attivati in lingua inglese. Sedi disponibili: Université de Paris Sorbonne - Paris IV - UFR Histoire de l'Art; Eberhard-Karls-Universität Tübingen - Kunsthistorisches Institut; JohannWolfgang - Goethe-Universität Frankfurt am Main; Philipps-Universität Marburg; Technische Universität Dresden; Universität Karlsruhe; Univerzita Palackeho v Olomouci; Universidad de Santiago de Compostela.

Per ogni sede sono offerti agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo studente può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli studenti interessati dal referente Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate sulla pagina Erasmus della Facoltà di Studi umanistici (https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/partire-con-erasmus/come-partecipare/erasmus-aree/erasmus-studi-umanistici).

Per gli studenti Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: gli studenti che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni come visiting professor di nostri docenti all'estero e di colleghi stranieri presso la nostra istituzione all'interno dei corsi afferenti al Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Ai programmi di mobilità per studio gli studenti dell'Università Statale regolarmente iscritti possono partecipare solo con una procedura di selezione pubblica finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio all'estero del candidato
- la sua conoscenza della lingua straniera richiesta
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica ha inizio in genere verso febbraio di ogni anno con la pubblicazione di un bando che indica: le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità (da 2/3 mesi a un anno), i requisiti richiesti e i termini per la presentazione della domanda online.

Ogni anno, prima della scadenza del bando, l'Ateneo organizza incontri informativi per illustrare agli studenti opportunità e regole di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus+
Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di studio a sostegno delle spese di mobilità, che viene integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua
Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dall'Ateneo.
Maggiori informazioni alla pagina https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/partire-con-erasmus

Per assistenza:
Ufficio Mobilità internazionale
Via Santa Sofia 9 (secondo piano)
Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502
Contatti InformaStudenti: mobility.out@unimi.it
Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter accedere al colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti di ammissione curriculari, il candidato dovrà presentare domanda d'ammissione secondo quando indicato nella sezione Conoscenze per l'accesso.
Scadenza immatricolazioni, informazioni relative alle immatricolazioni alla pagina web https://www.unimi.it/node/183/

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

10

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie

Attività formativa	Cfu	Settore
Accertamento di lingua inglese - livello B2 (3 CFU)	3	ND
Totale CFU obbligatori	3	

Altre attività a scelta

9 crediti in		
Storia dell'arte medievale (Laurea magistrale)		L-ART/01
9 crediti in		
Storia dell'arte moderna (Laurea magistrale)		L-ART/02
9 CFU in una delle seguenti discipline		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già sostenuta in uno dei gruppi precedenti)		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
Storia e critica delle ricerche artistiche verbovisuali		L-ART/03
6 CFU in una delle seguenti discipline		
Archeologia greca LM		L-ANT/07
Archeologia romana LM		L-ANT/07
Storia dell'architettura		ICAR/18
9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già scelta in uno dei gruppi precedenti)		
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)		L-ART/04
6 CFU in una delle seguenti discipline		
Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca		L-FIL-LET/11
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
18 CFU (9+9) in due delle seguenti discipline (purché non già scelte in un gruppo precedente)		
Fotografia e nuovi media per l'arte contemporanea		L-ART/03
Metodi per l'insegnamento della storia dell'arte		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia dell'architettura		ICAR/18

Storia e critica delle ricerche artistiche verbovisuali		L-ART/03
Storia sociale dell'arte		L-ART/04

Lo studente ha inoltre a disposizione:
- 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli offerti dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale;
- 3 crediti da destinare a un laboratorio didattico attivato presso il Corso di laurea magistrale oppure ad un tirocinio o stage in materie attinenti alla storia dell'arte.

Entro la fine del primo anno accademico lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea, valutando insieme a lui la scelta e la sequenza degli esami facoltativi del proprio piano di studi. Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale.

Attività conclusive

Prova finale		30	NA
	Totale CFU obbligatori	30	