



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**  
**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2025/26**  
**LAUREA MAGISTRALE IN**  
**STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)**  
**Immatricolati dall'a.a. 2019/2020 fino al a.a. 2024/25**

### **GENERALITA'**

<b>Classe di laurea di appartenenza:</b>	LM-89 Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte
<b>Titolo rilasciato:</b>	Dottore Magistrale
<b>Durata del corso di studi:</b>	2 anni
<b>Crediti richiesti per l'accesso:</b>	180
<b>Cfu da acquisire totali:</b>	120
<b>Annualità attivate:</b>	2°
<b>Modalità accesso:</b>	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
<b>Codice corso di studi:</b>	C70

### **RIFERIMENTI**

#### **Presidente Collegio Didattico**

prof. Fabio Scirea

#### **Docenti tutor**

Prof. Davide Colombo (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)  
Prof. Fabio Scirea (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)  
Prof. Antonio Mazzotta (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)  
Prof. Andrea Torno Ginnasi (Mobilità internazionale ed Erasmus / Erasmus and international mobility tutor)  
Prof. Silvia Graziella Bignami (Stage e tirocini / Internships)

#### **Sito web del corso di laurea**

<https://arte.cdl.unimi.it>

#### **Dipartimento di Beni culturali e Ambientali**

Via Noto 6 e 8 - 20141 Milano (MI) e Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano, Italia <http://www.bac.unimi.it/ecm/home>

#### **Referente per disabilità e DSA**

prof. Marco Boffi Email: [marco.boffi@unimi.it](mailto:marco.boffi@unimi.it)

#### **Segreteria didattica**

Via Noto 6 - 20141 Milano Email: [didattica.bc@unimi.it](mailto:didattica.bc@unimi.it)

#### **Segreteria studenti**

Via S. Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti>

#### **Studente tutor per i piani di studio**

Email: [arte.bc@unimi.it](mailto:arte.bc@unimi.it)

#### **Studente tutor per la mobilità internazionale e l'Erasmus**

Email: [internationalstudents.bc@unimi.it](mailto:internationalstudents.bc@unimi.it)

#### **Studente tutor per stage e tirocini**

Email: [stage.bc@unimi.it](mailto:stage.bc@unimi.it)

### **CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI**

#### **Obiettivi formativi generali e specifici**

Il Corso di Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte mira ad approfondire in senso storico, filologico, stilistico, iconografico e metodologico le conoscenze storico-artistiche acquisite nel corso di laurea triennale, aprendosi anche ai temi della conservazione e della gestione delle opere d'arte nonché dei metodi per il loro studio. Il corso, ad accesso libero, è rivolto alle studentesse e agli studenti che soddisfino i prerequisiti richiesti, avendo già maturato un'adeguata preparazione storico-artistica nella Laurea triennale. Gli insegnamenti caratterizzanti comprendono le principali discipline storico-artistiche, un insegnamento di archeologia o di storia dell'architettura, un insegnamento storico o letterario e un

insegnamento metodologico. Le attività formative sono organizzate su base semestrale e prevedono oltre ai corsi istituzionali laboratori, seminari e stage presso musei ed enti attivi nel campo della tutela, dello studio e della valorizzazione del patrimonio artistico. Ampio spazio è riservato al lavoro di ricerca in vista dell'elaborazione della tesi di laurea.

### **Risultati di apprendimento attesi**

Le laureate e i laureati di questo corso acquisiscono una solida conoscenza della storia dell'arte dall'età tardo-antica alla contemporanea; ad essa si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione della trasmissione, della ricezione e della fruizione sia dei testi figurativi relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine) sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione. Le laureate e i laureati del corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte dovranno, infine, essere in grado di utilizzare fluentemente la lingua inglese, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

#### Conoscenza e capacità di comprensione

Le laureate e i laureati magistrali dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche e operative, relative alle fenomenologie storiche e agli sviluppi contemporanei della storia dell'arte, dall'età medievale alla contemporanea, considerata nella globalità delle diverse componenti che possono convergere nel suo realizzarsi. Dovranno inoltre essere in grado di elaborarle e applicarle originalmente in una prospettiva sia di interpretazione storico-critica sia di didattica, utilizzando ove necessario pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza. Adeguate conoscenze di storia dell'arte, storia della critica e della letteratura artistica, riassumibili nei seguenti risultati di apprendimento attesi: piena comprensione degli sviluppi artistici dall'età tardo-antica alla contemporanea, cui si accompagni la conoscenza e la capacità di comprensione delle modalità di trasmissione, ricezione e fruizione sia dei testi figurativi - relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine) - sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione. Conoscenza dei metodi di indagine propri delle scienze storico-artistiche, riassumibili nei seguenti risultati di apprendimento attesi: contestualizzazione geografica, storica e culturale dei fenomeni artistici; comprensione delle caratteristiche delle opere d'arte, anche in relazione alla loro conservazione e gestione museale; possesso di strumenti logici e conoscitivi per comprendere le linee di sviluppo della storia dell'arte; consapevolezza della complementarietà delle nozioni acquisite in altre aree disciplinari per lo studio delle scienze storico artistiche quali l'archeologia, la filologia, la storia della letteratura, le scienze storiche; comprensione, anche a livello specialistico, delle caratteristiche peculiari del sistema della produzione artistica, dall'età medievale alla contemporanea, anche a livello internazionale. Le conoscenze e la comprensione sono conseguite e verificate seguendo i corsi delle discipline comprese nelle attività formative caratterizzanti e integrative di ambito storico-artistico, archeologico e architettonico, storico e letterario, e superando i relativi esami.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati magistrali dovranno avere conoscenze teoriche e applicate dei principali temi relativi alla tutela, alla trasmissione e alla gestione del patrimonio storicoartistico, tanto in una prospettiva storica quanto nelle loro applicazioni attuali nei settori della conservazione, organizzazione, promozione e valorizzazione da parte delle istituzioni, in Italia e nel più ampio orizzonte europeo e internazionale. Le abilità nell'utilizzare gli aspetti applicativi delle nozioni apprese si riassumono nei seguenti risultati di apprendimento attesi: la familiarità nell'utilizzo delle metodologie della ricerca storiografica con particolare riferimento alla storia della critica artistica e del restauro, alla museologia e la museografia; la classificazione e lo studio delle diverse fonti storiche in relazione alla critica d'arte, la padronanza dei principi e delle leggi sulla tutela e la conservazione dei beni storico-artistici, sulla base di una formazione d'impianto umanistico e storico, aperta all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, compresa l'informatica; la capacità di utilizzare le metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni storico-artistici presso istituzioni pubbliche e private come, in primo luogo, i musei e le fondazioni; la capacità di cogliere gli aspetti fondamentali della storia dell'arte e delle sue metodologie di studio sulla base di una formazione d'impianto umanistico e storico adeguatamente strutturata e altresì aperta all'utilizzo di strumentazioni informatico-telematiche e scientifiche; le abilità per operare presso strutture pubbliche e private come, in primo luogo, musei e fondazioni, gallerie e centri espositivi, ovvero nel quadro di attività editoriali tradizionali, multimediali e telematiche e di istituzioni e imprese a vario titolo interessate all'arte; la padronanza delle nozioni relative alla conservazione e alla tutela del patrimonio architettonico; la capacità di interpretare la storia dell'arte entro un quadro di riferimento storico, filosofico e letterario ben determinato; la capacità di operare coerentemente a diversi livelli e con diverse specificità nell'ambito delle istituzioni pubbliche e private deputate alla conservazione e promozione dei beni artistici. La capacità di applicare le conoscenze e la comprensione è conseguita e verificata: seguendo i corsi delle discipline comprese nelle attività formative caratterizzanti e integrative di ambito storico-artistico e metodologico, e superando i relativi esami; svolgendo le attività di laboratorio didattico o di tirocinio curricolare previste nel piano didattico; svolgendo il lavoro di ricerca originale previsto per la tesi di laurea.

#### Autonomia di giudizio

Le laureate e i laureati magistrali dovranno avere la capacità di integrare le loro conoscenze e competenze storiche e metodologiche, anche attraverso la padronanza di strumenti analitici, per affrontare in maniera autonoma e approfondita problemi specifici relativi alla storia, all'interpretazione critica e alla conservazione di settori artistici determinati. Oltre che

attraverso le prove in itinere e in sede d'esame degli insegnamenti delle aree di apprendimento storico-artistica e metodologica, i risultati di apprendimento attesi vengono verificati grazie agli elaborati prodotti nell'ambito dei laboratori didattici e nell'attività di tirocinio e di redazione della tesi di laurea.

#### Abilità comunicative

Le laureate e i laureati magistrali dovranno saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro specifiche conclusioni mostrando salde competenze professionali, sicure abilità tecnico-espressive e una padronanza matura degli strumenti della comunicazione scritta e multimediale nell'ambito della storia dell'arte, ovvero con riferimento agli specifici lessici disciplinari. A tal fine, sono previsti seminari e incontri di fine corso, oltre agli esami orali in cui si discutono i risultati dell'apprendimento delle singole discipline. Per facilitare la mobilità professionale e personale all'interno anche all'estero e per favorire i contatti transculturali e la comprensione reciproca, alle studentesse e agli studenti è richiesta, sin dall'ammissione, un'adeguata conoscenza della lingua inglese, al perfezionamento della quale sono riservati i crediti formativi previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche.

#### Capacità di apprendimento

Le laureate e i laureati magistrali dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di utilizzare i principali strumenti audiovisivi, informatici e della comunicazione telematica ai fini della documentazione e dello studio scientifico, muovendosi sulle vie degli studi anche in modo personale con riferimento a consultazione di materiale bibliografico, consultazione di banche dati e altre informazioni in rete, strumenti conoscitivi di base per l'aggiornamento continuo delle conoscenze. A tal fine, sono previsti laboratori dedicati ai diversi metodi della ricerca storicoartistica, della catalogazione, della conservazione del patrimonio e di diverse forme della comunicazione e valorizzazione dei beni artistici. Inoltre, attraverso il lavoro autonomo per la tesi, le studentesse e gli studenti avranno modo di verificare, con la supervisione dei/delle docenti, lo stato delle competenze acquisite.

#### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

La preparazione acquisita nel corso di laurea permette alle laureate e ai laureati di proseguire gli studi, nella Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici o nel Dottorato di ricerca, oppure di operare, anche con funzioni di responsabilità, presso enti e istituzioni, pubblici e privati, attivi nei campi della tutela, dello studio, della conservazione e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Per poter accedere alla II Fascia della figura professionale di Storico dell'arte, secondo quanto previsto dal Decreto Ministeriale 244, del 20 maggio 2019, che regola l'accesso alle professioni dei Beni culturali, è necessario che le studentesse e gli studenti articolino il proprio piano di studio scegliendo esclusivamente esami dei ssd L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 e L-ART/04 nel gruppo di esami a scelta da 18 cfu e come esame (9 cfu) a libera scelta dello/a studente/essa.

Orchestrando gli esami opportunamente il corso di laurea permette di accedere ai livelli previsti dal DM citato senza particolari modifiche (96 crediti).

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati:

- Operatore/Operatrice o collaboratore/collaboratrice museale.

Funzione in un contesto di lavoro: funzioni di elevata responsabilità nella conservazione, catalogazione, gestione e valorizzazione del patrimonio storico artistico.

Competenze associate alla funzione: elevate competenze storico-artistiche, museologiche, tecnico-conservative; competenze gestionali.

Sbocchi occupazionali: musei e raccolte artistiche pubbliche e private

- Collaboratore/Collaboratrice di enti culturali pubblici e privati.

Funzione in un contesto di lavoro: funzioni di elevata responsabilità nello studio e nella valorizzazione del patrimonio culturale; organizzazione e gestione di esposizioni artistiche e culturali.

Competenze associate alla funzione: elevate competenze storico-artistiche, espositive e gestionali.

Sbocchi occupazionali: fondazioni e associazioni culturali, gallerie d'arte, centri di documentazione, archivi, biblioteche specialistiche.

- Collaboratore/Collaboratrice o consulente specialistico.

Funzione in un contesto di lavoro: funzioni di elevata responsabilità nella realizzazione progettazione di eventi culturali e di prodotti editoriali specialistici; ovvero di progetti e percorsi didattici, con particolare riferimento alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Competenze associate alla funzione: elevate competenze storico-artistiche, critiche, metodologiche e gestionali.

Sbocchi occupazionali: per aziende e operatori nell'ambito dell'industria culturale ed editoriale ovvero nel settore dell'educazione e della didattica.

Il corso prepara alla professione di 1. Storici/storiche dell'arte 2. Esperti/e d'arte 3. Curatori/Curatrici e conservatori/conservatrici di musei.

### **Conoscenze per l'accesso**

Requisiti e conoscenze richieste per l'accesso

1) Possono essere ammessi/e al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, previa verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della preparazione personale, i/le laureati/e dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale:

L-01 Beni culturali

L-10 Lettere

L-42 Storia

che abbiano acquisito almeno 27 crediti nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale, in quanto gli ulteriori 33 crediti previsti dal regolamento sono già acquisiti dagli studenti durante il loro percorso triennale;

e che possiedano una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale di cui al punto 1)

Per poter accedere alla verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, i/le candidati/e in possesso dei requisiti indicati al presente punto 1 devono presentare domanda nei tempi e secondo le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo all'apertura delle procedure di ammissione: <https://www.unimi.it/node/183/>

Il possesso dei requisiti di cui al presente punto 1 verrà verificato da un'apposita commissione dopo la presentazione della domanda (non si effettuano valutazioni scrivendo direttamente ai docenti prima o dopo l'iscrizione). I/Le candidati/e in possesso dei requisiti curriculari sopra indicati che abbiano conseguito la laurea triennale con un punteggio pari a 96 o superiore saranno ammessi d'ufficio e riceveranno conferma tramite la procedura informatica d'ammissione.

I/Le candidati/e in possesso dei requisiti curriculari sopra indicati che abbiano conseguito la laurea triennale con un punteggio inferiore a 96 dovranno sostenere un colloquio su convocazione da parte della commissione di ammissione.

Nel corso del colloquio la commissione d'ammissione verificherà l'adeguatezza delle loro conoscenze storico-artistiche di base.

2) Possono inoltre essere ammessi/e al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, previa verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della preparazione personale in sede di colloquio d'ammissione:

- 2a - i/le laureati/e dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale:

L-05 Filosofia,

L-06 Geografia,

L-11 Lingue e culture moderne,

L-20 Scienze della comunicazione

e i/le laureati/e presso altre Università nelle classi di laurea triennale:

L-01 Beni culturali,

L-05 Filosofia,

L-06 Geografia,

L-10 Lettere,

L-11 Lingue e culture moderne,

L-20 Scienze della comunicazione,

L-42 Storia

che abbiano acquisito almeno 60 crediti nei seguenti settori scientifico disciplinari:

- almeno 9 cfu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;

- almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-ST O/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;

- almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART /02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;

- almeno 15 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia; ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; INF/01 Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04

Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06; Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

e che possiedano una conoscenza della lingua inglese, pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

- 2b - i/le laureati/e in altre classi di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 90 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- almeno 9 cfu nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;

- almeno 9 cfu nei s.s.d. M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 - Storia contemporanea;

- almeno 27 cfu nei s.s.d. L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;

- almeno 27 cfu nei s.s.d. ICAR/15 - Architettura del paesaggio; ICAR/18 - Storia dell'architettura; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia;

- almeno 18 cfu nei s.s.d. BIO/08 - Antropologia; CHIM/02 - Chimica fisica; FIS/07 - Fisica applicata; GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia; INF/01 - Informatica; IUS/10 - Diritto amministrativo; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 - Numismatica; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia della filosofia; M-GGR/01 - Geografia; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

e che possiedano una conoscenza della lingua inglese, pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

- 2c - i/le laureati/e magistrali il cui precedente curriculum di studi universitari garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia, Storia della letteratura italiana e Storia dell'arte, e che possiedano una conoscenza della lingua inglese, pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale dei requisiti di cui al punto 2 (2a-2b-2c)

I/Le candidati/e in possesso dei requisiti indicati al presente punto 2 devono presentare domanda d'ammissione nei tempi e secondo le modalità che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo all'apertura delle procedure di ammissione: <https://www.unimi.it/node/183/>

Il possesso dei requisiti di cui al punto 2a-2b verrà verificato da un'apposita commissione. I/Le candidati/e in possesso dei requisiti curriculari sopra indicati che abbiano conseguito la laurea triennale con un punteggio pari a 96 o superiore saranno ammessi d'ufficio e riceveranno conferma tramite procedura informatica di ammissione.

I/Le candidati/e in possesso dei requisiti curriculari sopra indicati che abbiano conseguito la laurea triennale con un punteggio inferiore a 96 dovranno sostenere un colloquio di ammissione su convocazione da parte della commissione di ammissione. Nel corso del colloquio la commissione verificherà l'adeguatezza delle loro conoscenze storico-artistiche di base.

Il possesso dei requisiti di cui al presente punto 2c verrà verificato da un'apposita commissione. I/Le candidati/e in possesso dei requisiti curriculari sopra indicati saranno ammessi d'ufficio e riceveranno conferma tramite procedura informatica di ammissione.

Ai/Alle candidati/e del punto 2 (2a-2b-2c) non in possesso dei requisiti curriculari, la commissione comunicherà l'entità e le modalità di acquisizione dei requisiti richiesti tramite procedura informatica.

3) Possono infine essere ammessi/e al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i/le laureati/e che hanno conseguito il titolo di laurea all'estero (Studenti internazionali) seguendo un curriculum di studi universitari che garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia dell'arte, una conoscenza della lingua inglese pari o superiore a quella prevista per il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Modalità di verifica delle conoscenze e della preparazione personale di cui al punto 3)

Per poter essere ammessi/e al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte i/le candidati/e in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero dovranno presentare domanda d'ammissione con le modalità e secondo i tempi che saranno stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo all'apertura delle procedure di ammissione <https://www.unimi.it/node/183/> per Studenti internazionali.

L'adeguatezza della preparazione dei/delle candidate verrà verificata da un'apposita commissione e gli esiti della valutazione

del curriculum saranno comunicati ai/alle candidati/e tramite la procedura informatica. Gli/Le studenti/esse in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero non dovranno pertanto, di norma, presentarsi al colloquio d'ammissione: solo in caso di necessità la commissione convocherà il/la candidato/a per un colloquio (che potrà svolgersi anche in forma telematica).

Requisito di ingresso della conoscenza della lingua inglese valido per tutti i candidati di cui ai punti 1, 2 e 3.

a) È requisito di ingresso una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Il livello B1 è verificato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM durante la fase di ammissione nei seguenti modi:

- certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: (<https://www.unimi.it/it/node/39267>) La certificazione deve essere caricata durante la procedura di ammissione;

- livello di inglese conseguito durante un corso di laurea Unimi tramite il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, comprese le certificazioni validate durante la carriera triennale. Sono ritenuti validi gli accertamenti conseguiti da meno di quattro anni dalla data di presentazione della domanda. La verifica avviene d'ufficio senza alcuna necessità di allegare attestati;

- test di ingresso, erogato dal Centro SLAM, secondo il calendario pubblicato sul sito: (<https://www.unimi.it/it/node/39267>). Tutti coloro che non invieranno una certificazione valida né risulteranno con livello valido saranno convocati al test tramite la procedura di ammissione.

In caso di non sostenimento o non superamento del test di ingresso, la candidata/il candidato dovrà conseguire una certificazione tra quelle riconosciute (<https://www.unimi.it/it/node/39322>) e inviarla al Centro SLAM tramite il servizio Informastudenti entro la scadenza definita dal corso di laurea magistrale (<https://www.unimi.it/it/node/39267>).

In caso di non soddisfazione del requisito entro tale termine la candidata/il candidato non sarà ammessa/o al corso di laurea magistrale e non potrà accedere ad ulteriori test.

### **Struttura del corso**

Modalità della didattica e articolazione della stessa:

Lezioni frontali, attività seminari, laboratori didattici, tirocini e accertamento linguistico.

#### **Articolazione insegnamenti**

Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline per i quali lo/la studente/essa otterrà una valutazione in trentesimi e l'accREDITamento dei relativi crediti (6 o 9 cfu per ciascun esame), sono previsti 3 cfu per attività di laboratorio didattico o tirocinio, 3 cfu per l'accertamento della conoscenza lingua italiana per gli/le studenti/esse con titolo straniero e 3 cfu per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese a livello B2. I 3 cfu per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese a livello B2 potranno essere acquisiti nei modi indicati sotto al paragrafo "Prove di lingua".

I crediti di laboratorio o tirocinio possono essere acquisiti attraverso lo svolgimento di attività proposte dall'Ateneo o preventivamente concordate con i/le docenti tutor del Corso di Laurea.

Lo/La studente/essa ha, inoltre, 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli offerti dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare con il/la docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale;

#### **Presentazione del piano di studi**

Gli/Le studenti/esse sono invitati/e a presentare il piano di studi il I anno e, in ogni caso, prima della presentazione della domanda di laurea.

Le modalità e i termini per la presentazione del piano di studi sono indicati alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/piano-studi>

Inoltre si segnalano le attività inserite nel progetto di Ateneo per lo sviluppo delle competenze trasversali. Le attività formative vanno inserite nel proprio piano di studio, sono a frequenza obbligatoria, hanno un numero definito di posti e sono selezionabili dalle/dagli studentesse/i solo se sono state sottoscritte dal CdS di appartenenza. Per maggiori dettagli si rimanda alla seguente pagina web <https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/competenze-e-abilita-trasversali>

#### **Calendario attività didattiche**

Il calendario delle attività didattiche è reperibile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici>

#### **Orario lezioni**

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/orari-delle-lezioni>

#### **Esami**

Il calendario delle sessioni di esame è consultabile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/esami/calendario-degli-appelli>

Valutazione del profitto

Le modalità di valutazione del profitto degli esami sono indicate nelle singole schede degli insegnamenti alla pagina <https://arte.cdl.unimi.it/it/insegnamenti>

### **Tutorato**

L'Ateneo - attraverso il COSP (Centro di Ateneo per l'orientamento allo studio e alle professioni) - offre un servizio di consulenza individuale per le studentesse e gli studenti che attraversano momenti di difficoltà che possono compromettere il rendimento e l'adattamento nella vita universitaria.

Il supporto alle studentesse e agli studenti si concretizza in incontri individuali sul metodo di studio, oppure in colloqui individuali o di gruppo finalizzati ad affrontare le difficoltà di lieve entità (quali, ad esempio, ansia da esame, incertezze, problemi relazionali).

L'Università degli Studi di Milano fornisce assistenza e servizi alle studentesse e agli studenti dell'Ateneo con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). Maggiori informazioni sui servizi offerti sono reperibili al seguente link: <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/servizi-studenti-con-disabilita>

È previsto un servizio di orientamento e tutorato sia in ingresso che in itinere:

<http://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc/trova-il-tuo-tutor>

### **Prove di lingua / Informatica**

Prova di lingua inglese

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B2. Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:

- tramite una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B2 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/node/297/>). La certificazione, se non già inviata in fase di ammissione, deve essere caricata al momento dell'immatricolazione, o, successivamente, sul portale <http://studente.unimi.it/uploadCertificazioniLingue>;
- livello B2 o superiore conseguito precedentemente e validato in fase di ammissione;
- livello B2 o superiore raggiunto durante il test di ingresso;
- Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da ottobre a gennaio.

Tutti coloro che non risulteranno con livello B2 o superiore dovranno frequentare un corso di inglese di livello B2, erogato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM esclusivamente nel II semestre del I anno.

Coloro che non frequenteranno il corso o non supereranno il test finale entro 6 tentativi dovranno conseguire privatamente una certificazione entro la laurea.

Accertamento di italiano con crediti OBBLIGATORIO (tra le attività a scelta) per gli/le studenti/esse con titolo straniero:

Per poter conseguire il titolo di studio coloro che non sono in possesso di un titolo di studi italiano (laurea o diploma di scuola secondaria superiore) devono dimostrare una conoscenza della lingua italiana di livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Tale livello deve essere attestato, entro la fine del percorso di studi, in uno dei seguenti modi:

- tramite l'invio di una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B2 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda alla pagina: <https://www.unimi.it/it/node/349/>). La certificazione deve essere caricata sulla piattaforma dedicata;
- tramite test di posizionamento, erogato da SLAM e accessibile una sola volta, obbligatorio per tutti coloro che non sono in possesso di una certificazione valida. Coloro che non raggiungono il livello B2 saranno inseriti in uno o più corsi di italiano da 60 ore a frequenza obbligatoria in base al livello attestato. Coloro che non sosterranno il test di posizionamento oppure non supereranno il test finale del corso entro 6 tentativi dovranno conseguire privatamente una certificazione per poter conseguire i 3 crediti di Additional language skills: Italian.

### **Obbligo di frequenza**

La frequenza è vivamente consigliata per gli insegnamenti.

La frequenza è obbligatoria per i laboratori.

### **Caratteristiche Tirocinio**

Il percorso formativo prevede l'acquisizione di 3 cfu per attività di laboratorio didattico o tirocinio. I crediti di laboratorio o tirocinio possono essere acquisiti attraverso lo svolgimento di attività proposte dall'Ateneo o preventivamente concordate con i/le docenti tutor del Corso di Laurea.

Ulteriori informazioni alla pagina <https://arte.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>

### **Caratteristiche della prova finale**

In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, la tesi di laurea magistrale deve consistere nella composizione e nella discussione davanti alla commissione giudicatrice di un elaborato originale scritto su un tema di ricerca scientifica specifico, coerente con la preparazione e il corso di studi del/della candidato/a, nel quale dovrà essere dimostrata l'acquisita padronanza di strumenti critici e metodologici, di abilità argomentativa e di matura capacità espressiva, nonché l'attitudine alle ricerche storico-artistiche e la capacità di organizzare e presentare la documentazione, i materiali, le fonti e la letteratura critica relativa all'argomento scelto secondo le metodologie proprie della ricerca storico-artistica.

Entro la fine del primo anno di corso lo/la studente/essa deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il/la docente di una disciplina qualificante del Corso di laurea magistrale. Il/La medesimo/a docente funge da

relatore/relatrice nella discussione della tesi di laurea e svolge le funzioni di tutor, assicurando la coerenza del percorso formativo dello/a studente/essa nel rispetto dell'ordinamento del Corso.

Acquisiti, nel rispetto del piano didattico previsto dal presente Manifesto degli studi, i necessari 90 crediti formativi, lo/la studente/essa è ammesso/a a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore/dottoressa magistrale.

Ulteriori informazioni alla pagina web del corso di laurea <https://arte.cdl.unimi.it/it/studiare/laurearsi>

## **ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale delle studentesse e degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli/alle studenti/esse regolarmente iscritti/e di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni. Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con numerose prestigiose istituzioni.

### **Cosa offre il corso di studi**

Il Corso di laurea mette a disposizione dei/delle propri/e studenti/esse specifiche offerte di programmi di studi nell'ambito del Programma Erasmus+, presso sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco, spagnolo, cui si aggiunge un ateneo della Repubblica Ceca con corsi attivati in lingua inglese. Sedi disponibili: Université de Paris Sorbonne - Paris IV - UFR Histoire de l'Art; Eberhard-Karls-Universität Tübingen - Kunsthistorisches Institut; Johann Wolfgang - Goethe-Universität Frankfurt am Main; Philipps-Universität Marburg; Technische Universität Dresden; Universität Karlsruhe; Univerzita Palackeho v Olomouci.

Per ogni sede sono offerti alle studentesse e agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo/a studente/essa può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli/alle studenti/esse interessati/e dal referente Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate sulla pagina Erasmus della Facoltà di Studi umanistici (<https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/partire-con-erasmus/come-partecipare/erasmus-aree/erasmus-studi-umanistici>).

Per gli/le studenti/esse Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: coloro che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni come visiting professor di nostri/e docenti all'estero e di colleghi/e stranieri/e presso la nostra istituzione all'interno dei corsi afferenti al Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

### **Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus**

Le studentesse e gli studenti dell'Università degli Studi di Milano partecipano ai programmi di mobilità Erasmus per studio e tirocinio tramite una procedura pubblica di selezione finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio/tirocinio all'estero del candidato
- la conoscenza della lingua straniera di lavoro
- le motivazioni alla base della candidatura

#### **Bando e incontri informativi**

La selezione pubblica annuale per l'Erasmus studio si svolge in genere a febbraio e prevede la pubblicazione di un bando che specifica sedi, numero di posti e requisiti specifici richiesti.

Per quanto riguarda l'Erasmus Traineeship, vengono generalmente pubblicati due bandi all'anno che prevedono rispettivamente la possibilità di reperire autonomamente una sede di tirocinio o di presentare domanda per una sede definita tramite accordo inter-istituzionale.

L'Ateneo organizza incontri informativi generali e/o declinati per area disciplinare per illustrare le opportunità di mobilità internazionale e le modalità di partecipazione.

#### **Borsa di studio Erasmus +**

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna alle vincitrici e ai vincitori della selezione una borsa di mobilità a supporto delle spese sostenute, che può essere integrata da un contributo dell'Ateneo per studentesse e studenti in condizioni economiche svantaggiate.

#### **Corsi di lingua**

Le studentesse e gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM.

<https://www.unimi.it/it/node/8/>

Maggiori informazioni alla pagina: <https://www.unimi.it/it/node/274/>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti InformaStudenti; [mobility.out@unimi.it](mailto:mobility.out@unimi.it)

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

## MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

### Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter essere ammessi per l'a.a. 2025-2026, i candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti d'ammissione (laurea, eventuali esami singoli, conoscenza della lingua inglese) entro il 31 dicembre 2025. La domanda di ammissione al corso di laurea magistrale è da presentarsi dal 22 gennaio 2025 e entro e non oltre il 31 agosto 2025. Le immatricolazioni saranno aperte dal xxxx fino al 15 gennaio 2026. Coloro che conseguiranno il titolo entro il 31 dicembre 2025 dovranno immatricolarsi entro il 15 gennaio 2026.

Al momento della presentazione della domanda di ammissione, lo studente non ancora laureato che intende iscriversi a questo corso dovrà avere acquisito almeno 130 crediti formativi nel percorso di laurea triennale.

Scadenza immatricolazioni, informazioni relative alle immatricolazioni alla pagina web <https://www.unimi.it/node/183>

### Link utili per immatricolazione

<https://www.unimi.it/node/183>

### N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

5

<b>ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie</b>		
<b>Attività formativa</b>	<b>Cfu</b>	<b>Settore</b>
Accertamento di lingua inglese - livello B2 (3 CFU)	3	NN
Totale CFU obbligatori	3	
<b>Altre attività a scelta</b>		
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Storia dell'arte bizantina		L-ART/01
Storia dell'arte medievale LM		L-ART/01
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Iconologia e iconografia		L-ART/02
Storia dell'arte moderna LM		L-ART/02
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già sostenuta in uno dei gruppi precedenti)</b>		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Iconologia e iconografia		L-ART/02
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della letteratura artistica LM		L-ART/04
Storia dell'arte bizantina		L-ART/01
Storia dell'arte medievale LM		L-ART/01
Storia dell'arte moderna LM		L-ART/02
<b>6 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Archeologia greca LM		L-ANT/07
Archeologia romana LM		L-ANT/07
Storia dell'architettura		ICAR/18
<b>9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già scelta in uno dei gruppi precedenti)</b>		
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Storia della letteratura artistica LM		L-ART/04
<b>6 CFU in una delle seguenti discipline</b>		
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia contemporanea		M-STO/04

Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
<b>18 CFU (9+9) in due delle seguenti discipline (purché non già scelte in un gruppo precedente)</b>		
Fotografia e nuovi media per l'arte contemporanea		L-ART/03
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia dell'architettura		ICAR/18
Storia sociale dell'arte		L-ART/04
<p><b>Lo studente ha inoltre a disposizione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli offerti dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale;</li> <li>- 3 crediti da destinare a un laboratorio didattico attivato presso il Corso di laurea magistrale oppure ad un tirocinio o stage in materie attinenti alla storia dell'arte oppure come accertamento di lingua italiana per gli studenti con titolo estero.</li> </ul> <p>Entro la fine del primo anno accademico lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea, valutando insieme a lui la scelta e la sequenza degli esami facoltativi del proprio piano di studi. Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale.</p>		
Additional Language Skills: Italian (3 ECTS)		NN
<b>Attività conclusive</b>		
Prova finale		30 NN
	Totale CFU obbligatori	30