



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**  
**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2014/15**  
**LAUREA MAGISTRALE IN**  
**LETTERE MODERNE (Classe LM-14)**  
**Immatricolati dall'a.a. 2011/2012**

### **GENERALITA'**

<b>Classe di laurea di appartenenza:</b>	LM-14 FILOLOGIA MODERNA
<b>Titolo rilasciato:</b>	Dottore Magistrale
<b>Durata del corso di studi:</b>	2 anni
<b>Crediti richiesti per l'accesso:</b>	180
<b>Cfu da acquisire totali:</b>	120
<b>Annualità attivate:</b>	1° , 2°
<b>Modalità accesso:</b>	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
<b>Codice corso di studi:</b>	C71

### **RIFERIMENTI**

#### **Presidente Collegio Didattico**

Prof. Bruno Falcetto

#### **Docenti tutor**

Anna Maria Cabrini, Massimo Prada, Giovanna Rosa, Beatrice Barbiellini Amidei

#### **Studenti tutor**

Rita Sozzi

#### **Sito web del corso di laurea**

<http://users.unimi.it/cdl-lettere/>

#### **Commissioni e orientamento**

[http://users.unimi.it/cdl-lettere/?page\\_id=77](http://users.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=77)

#### **Dipartimento Studi letterari, filologici e linguistici**

Via Festa del Perdono <http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home>

#### **Docenti di riferimento**

Paolo Chiesa, William Spaggiari, Silvia Morgana, Giovanna Rosa

#### **IMMATRICOLAZIONI E AMMISSIONI**

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

#### **Sito del Corso di Laurea**

<http://users.unimi.it/cdl-lettere/>

### **CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI**

#### **Premessa**

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne appartiene alla classe LM-14 Filologia moderna e si svolge nella Facoltà di Studi umanistici .

#### **Obiettivi formativi generali e specifici**

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, lungo l'intero arco cronologico che va dalle origini mediolatine e romanze alla letteratura italiana dell'età contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. Il percorso di studi prevede l'acquisizione di un numero rilevante di crediti nelle discipline caratterizzanti, con un robusto

supporto di insegnamenti integrativi atti a contestualizzarle nella situazione storica, culturale e sociale del periodo considerato. L'offerta didattica permetterà allo studente, nell'avanzamento del corso, di individuare una propria strategia di approfondimento su terreni diversi, quali la filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi), la linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali), la storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici), la letterarietà contemporanea (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale). Alla prova finale, che diviene coronamento dell'intero percorso di studi e realizzazione concreta delle competenze maturate, è assegnato un elevato numero di crediti.

### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

La figura intellettuale cui il corso di laurea magistrale si indirizza sarà aperta, oltre che alla prosecuzione degli studi, alle molteplici opportunità professionali che richiedano solida cultura generale e competenze letterarie e umanistiche. L'elasticità del percorso permetterà agli studenti di acquisire anche i crediti necessari per accedere al tirocinio formativo attivo previsto dall'art. 10 del DM 249/2010 per accedere alla professione di insegnante nelle scuole secondarie superiori, in attesa dell'attivazione delle apposite lauree magistrali; nell'offerta didattica sarà altresì compreso un percorso specifico destinato all'accesso alla formazione degli insegnanti della scuola secondaria inferiore, ai sensi dell'art. 7 del medesimo decreto, tabella 2.

### **Conoscenze per l'accesso**

Possono accedere al corso di laurea magistrale in Lettere moderne i laureati nella classe L-10, che abbiano acquisito 60 crediti ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- 18 crediti in: L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana;
- 15 crediti in: M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana;
- 27 crediti in: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale, L-ART/02 - Storia dell'arte moderna, L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, L-ART/08 - Etnomusicologia, L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, L-LIN/03 - Letteratura francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/21 - Slavistica, M-FIL/01 - Filosofia teoretica, M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 - Filosofia morale, M-FIL/04 - Estetica, M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 - Storia della filosofia, M-FIL/07 - Storia della filosofia antica, M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale.

Possono altresì accedere al corso laureati provenienti da altre classi, che abbiano acquisito, oltre ai precedenti, almeno altri 30 crediti compresi nei settori scientifico-disciplinari dei gruppi L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, M-STO, M-FIL, M-GGR, L-LIN, L-OR.

Sono in possesso dei requisiti di ammissione gli studenti immatricolati fino all'anno accademico 2007-08 che si sono laureati seguendo i curricula modernistici a quel tempo vigenti nel Corso di Laurea triennale in Lettere dell'Università di Milano. La verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dei candidati ai fini dell'ammissione al corso di laurea magistrale verrà svolta mediante colloqui individuali.

### **Struttura del corso**

La durata normale del corso di laurea magistrale in Lettere moderne è di due anni. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 120 crediti.

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri corsi di laurea e di laurea magistrale della Facoltà e, ove necessario, dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri atenei.

Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati, comprende di norma:

- a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri e i connotati epistemologici peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;
- b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche e specificità dell'insegnamento, nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, ovvero nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni indicative dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, anche mediante letture di testi e studi critici, esame di opere e reperti, esemplificazioni di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;
- c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi.

Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento nonché, nel caso di insegnamenti

articolati in più unità didattiche dove ciò sia previsto, per ciascuno delle unità didattiche che lo compongono, è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi.

### **Descrizione orientamenti**

Il piano di studi può essere liberamente organizzato dallo studente, all'interno dei vincoli previsti dal regolamento didattico. E' necessaria comunque che vi sia coerenza nelle scelte effettuate fra le discipline opzionali, in modo che il percorso sia finalizzato all'acquisizione degli strumenti necessari per la ricerca di cui la prova finale (tesi di laurea magistrale) sarà realizzazione. Il docente relatore di tesi potrà dare indicazioni sugli esami che risultino opportuni o necessari per realizzare la ricerca o completare l'iter formativo. Per questa ragione si consiglia allo studente di consultare il relatore intorno alla metà del percorso di studi.

Delle linee generali possono in ogni caso essere suggerite fin da ora.

A chi intendesse seguire un percorso di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Storia della lingua italiana come esame da 9 crediti
- Un altro insegnamento del settore L-FIL-LET/12 (Linguistica dei media o Linguistica italiana e drammaturgia)
- Almeno un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna) o L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana otto-novecentesca)
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/13 (Filologia italiana o Filologia dei testi a stampa)
- Un insegnamento fra quelli di altri settori filologici (settori L-FIL-LET/08 e /09) o di critica letteraria (settor L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento nei settori della Linguistica generale (L-LIN/01) o delle lingue e letterature straniere (L-LIN/03-21)
- Un insegnamento scelto nei settori di Antropologia culturale (M-DEA/01), Estetica (M-FIL/04), Filosofia del linguaggio (M-FIL/05), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)

A chi intendesse seguire un PERCORSO FILOLOGICO e laurearsi in una disciplina di questo ambito, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Lingue e letterature neolatine comparate come esame da 9 crediti
- Almeno altri tre insegnamenti di carattere filologico, fra quelli compresi nei settori L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna)
- Un insegnamento fra Storia della lingua italiana e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico o filosofico

A chi intendesse seguire un percorso di STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale come esame da 9 crediti
- Letteratura italiana moderna come esame da 9 crediti
- Un insegnamento a scelta fra Storia della lingua italiana e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico, oppure Estetica
- Almeno due insegnamenti di carattere filologico o critico (settori L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature mondiali (Letteratura inglese, Letteratura francese, Letteratura tedesca, Letteratura angloamericana, Letteratura spagnola, Letteratura russa)

A chi intendesse seguire un percorso di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana otto-novecentesca come esame da 9 cfu
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura italiana moderna e Storia della lingua italiana come esame da 9 cfu
- Un insegnamento storico o filosofico
- Almeno tre insegnamenti fra quelli di critica letteraria (L-FIL-LET/14), filologia (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13); storia del libro e della stampa (M-STO/08)
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea e Cultura letteraria e sistema dei media.
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature straniere contemporanee oppure scelto nell'ambito delle discipline delle arti e dello spettacolo contemporaneo (settori L-ART/03-07)

### **Criteri di ammissione alla prova finale**

Per essere ammesso alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve avere conseguito 90 CFU.

**Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione**

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno pubblicate successivamente.

**Modalità della prova**

Colloquio per verifica requisiti

<b>Altre attività a scelta</b>		
<b>18 CFU (9+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca LM		L-FIL-LET/11
Storia della lingua italiana (LM)		L-FIL-LET/12
<b>6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE</b>		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Editoria multimediale		SPS/08
Esegesi delle fonti storiche medievali		M-STO/01
Estetica		M-FIL/04
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Filosofia della scienza		M-FIL/02
Istituzioni di logica		M-FIL/02
Semiotica		M-FIL/05
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia degli antichi stati italiani		M-STO/02
Storia dell'Italia contemporanea		M-STO/04
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana LM		L-ANT/03
<b>24 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 DISCIPLINE TRA QUELLE INDICATE</b>		
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Filologia classica		L-FIL-LET/05
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della tradizione classica		L-FIL-LET/05
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
<b>27 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 TRA I DUE GRUPPI DI DISCIPLINE (DIVERSE DA QUELLE GIÀ ASSUNTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI), ALMENO DUE DELLE QUALI OBBLIGATORIAMENTE NEL GRUPPO A</b>		
<b>GRUPPO A</b>		
Cultura letteraria e sistema dei media		L-FIL-LET/11
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca LM		L-FIL-LET/11
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica dei media		L-FIL-LET/12
Linguistica italiana e drammaturgia		L-FIL-LET/12
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana (LM)		L-FIL-LET/12
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
<b>GRUPPO B</b>		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08

Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Editoria multimediale		SPS/08
Filmologia		L-ART/06
Geografia		M-GGR/01
<i>Sequire il corso del prof. Lucchesi</i>		
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia regionale		M-GGR/01
Geografia urbana		M-GGR/01
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura anglo-americana		L-LIN/11
Letteratura francese		L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura inglese		L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea		L-LIN/10
Letteratura latina - corso avanzato		L-FIL-LET/04
Letteratura polacca		L-LIN/21
Letteratura portoghese		L-LIN/08
Letteratura russa		L-LIN/21
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura spagnola		L-LIN/05
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura teatrale della Grecia antica		L-FIL-LET/02
Letteratura tedesca		L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Letterature ispanoamericane		L-LIN/06
Lingua francese		L-LIN/04
Lingua inglese		L-LIN/12
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Lingua portoghese		L-LIN/09
Lingua spagnola		L-LIN/07
Lingua tedesca		L-LIN/14
Linguistica francese		L-LIN/04
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica inglese		L-LIN/12
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della tradizione classica		L-FIL-LET/05
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Storia greca		L-ANT/02
Storia romana LM		L-ANT/03
Teoria e tecnica traduzione francese		L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese		L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione spagnola		L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca		L-LIN/14

**Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini della ammissione alla prova finale il superamento di prove di verifica, con giudizio di approvato o di riprovato, relative a ulteriori conoscenze e abilità, anche derivanti da tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro o dalla frequenza di laboratori specificamente organizzati dal Corso di laurea e finalizzati a maturare e sviluppare specifiche competenze professionali, per complessivi 6 cfu. Ciascuna verifica comporta l'acquisizione di 3 CFU.**

**Lo studente ha inoltre a disposizione altri 9 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, lo studente potrà sostenere un numero complessivo di esami superiore a 12.**

### **Attività conclusive**

Prova finale		30
	Totale CFU obbligatori	30