



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2018/19
LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERE MODERNE (Classe LM-14)
Immatricolati dall'a.a. 2011/2012

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-14 FILOLOGIA MODERNA
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°, 2°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C71

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof.ssa Claudia Berra

Docenti tutor

Anna Maria Cabrini, Luca Danzi, Massimo Prada, Giuseppe Polimeni, Stefano Ghidinelli, Beatrice Barbiellini Amidei, Massimiliano Gaggero

Studenti tutor

Marco Matteo Giunta, Davide Pezzotta

Sito web del corso di laurea

<http://users.unimi.it/cdl-lettere/>

Commissioni e orientamento

http://users.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=77

Dipartimento Studi letterari, filologici e linguistici

Via Festa del Perdono <http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home>

IMMATRICOLAZIONI E AMMISSIONI

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

Sito del Corso di Laurea

<http://users2.unimi.it/cdl-lettere/>

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Premessa

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne appartiene alla classe LM-14 Filologia moderna e si svolge nella Facoltà di Studi umanistici.

Obiettivi formativi generali e specifici

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, lungo l'intero arco cronologico che va dalle origini mediolatine e romanze alla letteratura italiana dell'età contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. Il percorso di studi prevede l'acquisizione di un numero rilevante di crediti nelle discipline caratterizzanti, con un robusto supporto di insegnamenti integrativi atti a contestualizzarle nella situazione storica, culturale e sociale del periodo considerato. L'offerta didattica permetterà allo studente, nell'avanzamento del corso, di individuare una propria strategia di

approfondimento su terreni diversi, quali la filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi), la linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali), la storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici), la letterarietà contemporanea (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale). Alla prova finale, che diviene coronamento dell'intero percorso di studi e realizzazione concreta delle competenze maturate, è assegnato un elevato numero di crediti.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

La figura intellettuale cui il corso di laurea magistrale si indirizza sarà aperta, oltre che alla prosecuzione degli studi, alle molteplici opportunità professionali che richiedano solida cultura generale e competenze letterarie e umanistiche. L'elasticità del percorso permetterà agli studenti di acquisire anche i crediti necessari per accedere al percorso che avvia alla professione di insegnante nelle scuole secondarie superiori, per il quale, in attesa di un'opportuna revisione dell'ordinamento, si raccomanda di consultare la sezione dedicata del sito del corso di laurea.

Conoscenze per l'accesso

Possono accedere al corso di laurea magistrale in Lettere moderne i laureati nella classe L-10, che abbiano acquisito 60 crediti ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- 18 crediti in: L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana;
- 15 crediti in: M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana;
- 27 crediti in: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale, L-ART/02 - Storia dell'arte moderna, L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, L-ART/08 - Etnomusicologia, L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, L-LIN/03 - Letteratura francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/21 - Slavistica, M-FIL/01 - Filosofia teoretica, M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 - Filosofia morale, M-FIL/04 - Estetica, M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 - Storia della filosofia, M-FIL/07 - Storia della filosofia antica, M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale.

Possono altresì accedere al corso laureati provenienti da altre classi, che abbiano acquisito, oltre ai precedenti, almeno altri 30 crediti compresi nei settori scientifico-disciplinari dei gruppi L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, M-STO, M-FIL, M-GGR, L-LIN, L-OR.

Sono in possesso dei requisiti di ammissione gli studenti immatricolati fino all'anno accademico 2007-08 che si sono laureati seguendo i curricula modernistici a quel tempo vigenti nel Corso di Laurea triennale in Lettere dell'Università di Milano. La verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dei candidati ai fini dell'ammissione al corso di laurea magistrale verrà svolta mediante colloqui individuali.

Struttura del corso

La durata normale del corso di laurea magistrale in Lettere moderne è di due anni. È prevista un'iscrizione a tempo parziale per studenti impegnati in: lavoro, cura e assistenza dei famigliari, problemi di salute e invalidità, cura dei figli e gravidanza, attività sportiva e artistica. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 120 crediti.

Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati, comprende di norma:

- a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri e i connotati epistemologici peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;
- b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche e specificità dell'insegnamento, nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, ovvero nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni indicative dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, anche mediante letture di testi e studi critici, esame di opere e reperti, esemplificazioni di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;
- c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi.

Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

È prevista la frequenza a laboratori (a scelta dello studente in un'ampia offerta), il cui obiettivo è il consolidamento delle conoscenze disciplinari o l'avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni; è pure prevista la partecipazione a stage.

L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento nonché, nel caso di insegnamenti articolati in più unità didattiche dove ciò sia previsto, per ciascuno delle unità didattiche che lo compongono, è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi.

Ogni insegnamento offre programmi per studenti non frequentanti; percorsi di recupero delle nozioni di base possono essere concordati con i docenti.

Descrizione orientamenti

Il piano di studi può essere liberamente organizzato dallo studente, all'interno dei vincoli previsti dal regolamento didattico. E' necessaria comunque che vi sia coerenza nelle scelte effettuate fra le discipline opzionali, in modo che il percorso sia finalizzato all'acquisizione degli strumenti necessari per la ricerca di cui la prova finale (tesi di laurea magistrale) sarà realizzazione. Il docente relatore di tesi potrà dare indicazioni sugli esami che risultino opportuni o necessari per realizzare la ricerca o completare l'iter formativo. Per questa ragione si consiglia allo studente di consultare il relatore intorno alla metà del percorso di studi.

Delle linee generali possono in ogni caso essere suggerite fin da ora.

A chi intendesse seguire un percorso di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Storia della lingua italiana come esame da 9 crediti
- Un altro insegnamento del settore L-FIL-LET/12 (Linguistica dei media o Linguistica italiana e testi per musica)
- Almeno un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna) o L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana otto-novecentesca)
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/13 (Filologia italiana o Filologia dei testi a stampa)
- Un insegnamento fra quelli di altri settori filologici (settori L-FIL-LET/08 e /09) o di critica letteraria (settore L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento nei settori della Linguistica generale (L-LIN/01) o delle lingue e letterature straniere (L-LIN/03-21)
- Un insegnamento scelto nei settori di Antropologia culturale (M-DEA/01), Estetica (M-FIL/04), Filosofia del linguaggio (M-FIL/05), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia del libro e dei sistemi editoriali (M-STO/08)

A chi intendesse seguire un PERCORSO FILOLOGICO e laurearsi in una disciplina di questo ambito, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Lingue e letterature neolatine comparate come esame da 9 crediti
- Almeno altri tre insegnamenti di carattere filologico, fra quelli compresi nei settori L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna)
- Un insegnamento fra Storia della lingua italiana e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico o filosofico

A chi intendesse seguire un percorso di STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale come esame da 9 crediti
- Letteratura italiana moderna come esame da 9 crediti
- Un insegnamento a scelta fra Storia della lingua italiana e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico, oppure Estetica
- Almeno due insegnamenti di carattere filologico o critico (settori L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature mondiali (Letteratura inglese, Letteratura francese, Letteratura tedesca, Letteratura angloamericana, Letteratura spagnola, Letteratura russa)

A chi intendesse seguire un percorso di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana otto-novecentesca come esame da 9 cfu
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura italiana moderna e Storia della lingua italiana come esame da 9 cfu
- Un insegnamento storico o filosofico
- Almeno tre insegnamenti fra quelli di critica letteraria (L-FIL-LET/14), filologia (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13); Storia del libro e dei sistemi editoriali (M-STO/08)
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea, Cultura letteraria e sistema dei media e Cultura letteraria e generi della modernità
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature straniere contemporanee oppure scelto nell'ambito delle discipline delle arti e dello spettacolo contemporaneo (settori L-ART/03-07)

Criteri di ammissione alla prova finale

Per essere ammesso alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve avere conseguito 90 CFU.

LABORATORI E STAGE

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne invita i futuri studenti a una scelta informata, consapevole e motivata, necessaria per favorire la riuscita degli studi ed evitare abbandoni e rallentamenti del percorso.

Oltre alle tradizionali iniziative di presentazione del corso di laurea nel contesto della facoltà di Studi umanistici, all'usuale

presentazione alle matricole prima dell'avvio dei corsi, viene inviata all'inizio dell'anno accademico una Lettera di benvenuto agli studenti, che sintetizza le informazioni essenziali per avviare il proprio itinerario di studi (si raccomanda di leggerla subito e con molta attenzione). Per indicazioni sul percorso, sui piani di studio e per altre informazioni sono a disposizione la commissione tutorato e gli studenti tutor.

È attivo un Osservatorio sulla regolarità dei percorsi (http://users2.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=1894) creato per seguire più da vicino le carriere studentesche che non procedono con un ritmo medio di esami sostenuti e crediti acquisiti. Lo scopo è quello di offrire consulenza e aiuto e acquisire dati per meglio conoscere le motivazioni del rallentamento degli studi. L'osservatorio opera tramite contatti telefonici o via mail, favorisce il colloquio con i docenti della commissione tutorato e offre la possibilità di una consulenza individualizzata online tramite una sezione specifica del Forum (<http://pari.ariel.ctu.unimi.it/v3/frm3/ThreadList.aspx?name=contenuti>). È presente un servizio di sostegno per le disabilità.

Il corso di laurea (in collegamento con le attività di introduzione al mondo del lavoro curate dal Cosp) ha avviato il progetto I mestieri delle Lettere: competenze in formazione e mondi professionali (http://users2.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=2666) che mira a favorire il formarsi negli studenti di un'immagine realistica e concreta degli ambienti di lavoro e il diffondersi di una migliore conoscenza delle dinamiche culturali connesse alle aree professionali verso le quali abitualmente si indirizzano (i mondi del libro, della produzione intellettuale, della comunicazione culturale). In questo quadro nel corso dell'anno si propongono incontri e seminari e vengono proposte esperienze di stage co-progettati (www.cosp.unimi.it/matricole_iscritti/5144.htm), in collaborazione con enti, aziende e operatori del mondo professionale, che si affiancano alla diversificata offerta di laboratori proposta dal corso di laurea http://users2.unimi.it/cdl-lettere/?page_id=1269.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgervi attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

Cosa offre il corso di studi

Il Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici bandisce ogni anno all'incirca una quarantina di Borse Erasmus + (di una durata che va dai 5 ai 12 mesi) per la mobilità studentesca all'interno dell'Unione Europea (con l'aggiunta della Svizzera). Gli accordi sono attivi con varie Università di tutti i maggiori paesi dell'Unione, dalla Francia alla Germania, alla Spagna, oltre che in Grecia, Ungheria, Repubblica ceca, Polonia, Estonia, Portogallo e Regno Unito.

Le Borse Erasmus consentono di svolgere esami all'estero che, opportunamente vagliati dalla Commissione Erasmus di Dipartimento e concordati in sede preliminare con lo studente tramite il cosiddetto Learning Agreement, vengono riconosciuti come equivalenti ai corrispondenti esami che lo studente svolgerebbe in UniMi, in tutti i settori coperti dal Dipartimento: classico, moderno, filologico, linguistico.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio, della durata di 3-12 mesi, gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di febbraio di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.

L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni offre un servizio di assistenza.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina <http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm>
www.unimi.it > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:
 Ufficio Accordi e relazioni internazionali
 via Festa del Perdono 7 (piano terra)
 Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502
 Fax 02 503 13503
 Indirizzo di posta elettronica: mobility.out@unimi.it
 Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curriculari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno pubblicate successivamente.

Modalità della prova

Colloquio per verifica requisiti

Altre attività a scelta		
18 CFU (9+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca LM		L-FIL-LET/11
Storia della lingua italiana (LM)		L-FIL-LET/12
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Editoria multimediale		SPS/08
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Filosofia della scienza		M-FIL/02
Istituzioni di logica		M-FIL/02
Semiotica		M-FIL/05
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia degli antichi stati italiani		M-STO/02
Storia dell'Italia contemporanea		M-STO/04
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana LM		L-ANT/03
24 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 DISCIPLINE TRA QUELLE INDICATE		
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Filologia classica		L-FIL-LET/05
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina		L-FIL-LET/08
Lingua latina LM		L-FIL-LET/04
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica romanza		L-FIL-LET/09
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della tradizione classica		L-FIL-LET/05
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
27 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 TRA I DUE GRUPPI DI DISCIPLINE (DIVERSE DA QUELLE GIÀ ASSUNTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI), ALMENO DUE DELLE QUALI OBBLIGATORIAMENTE NEL GRUPPO A		
GRUPPO A		

Cultura letteraria e generi della modernità	L-FIL-LET/11
Cultura letteraria e sistema dei media	L-FIL-LET/11
Didattica della letteratura italiana	L-FIL-LET/10
Didattica della lingua italiana	L-FIL-LET/12
Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13
Filologia italiana	L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina	L-FIL-LET/08
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca LM	L-FIL-LET/11
Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09
Letterature comparate	L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina	L-FIL-LET/08
Lingua italiana e testi per musica	L-FIL-LET/12
Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09
Linguistica dei media	L-FIL-LET/12
Linguistica romanza	L-FIL-LET/09
Stilistica del testo	L-FIL-LET/14
Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana (LM)	L-FIL-LET/12
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14

GRUPPO B

Antropologia culturale	M-DEA/01
Antropologia sociale	M-DEA/01
Archivistica	M-STO/08
Bibliografia	M-STO/08
Biblioteconomia	M-STO/08
Didattica del latino	L-FIL-LET/04
Drammaturgia musicale	L-ART/07
Editoria multimediale	SPS/08
Filmologia	L-ART/06
Geografia	M-GGR/01
Geografia della popolazione	M-GGR/01
Geografia regionale	M-GGR/01
Geografia urbana	M-GGR/01
Glottologia	L-LIN/01
Letteratura angloamericana LM	L-LIN/11
Letteratura francese	L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03
Letteratura greca	L-FIL-LET/02
Letteratura inglese	L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10
Letteratura latina LM	L-FIL-LET/04
Letteratura polacca	L-LIN/21
Letteratura portoghese	L-LIN/08
Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05
Letteratura teatrale della Grecia Antica	L-FIL-LET/02
Letteratura tedesca	L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13
Lingua inglese	L-LIN/12
Lingua latina LM	L-FIL-LET/04
Lingua portoghese	L-LIN/09
Linguistica francese	L-LIN/04
Linguistica generale LM	L-LIN/01
Linguistica inglese	L-LIN/12
Linguistica spagnola	L-LIN/07
Linguistica tedesca	L-LIN/14
Produzione artistica e società industriale	L-ART/03
Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08
Storia della lingua francese	L-LIN/04
Storia della lingua inglese	L-LIN/12
Storia della lingua tedesca	L-LIN/14
Storia della musica medievale e rinascimentale	L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07
Storia della tradizione classica	L-FIL-LET/05
Storia e critica del cinema	L-ART/06
Storia greca (Solo se non già sostenuta nel triennio)	L-ANT/02
Storia greca LM	L-ANT/02
Storia romana LM	L-ANT/03
Teoria e tecnica traduzione francese	L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese	L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione spagnola	L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca	L-LIN/14

Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini della ammissione alla prova finale il superamento di prove di verifica, con giudizio di approvato o di riprovato, relative a ulteriori conoscenze e abilità, anche derivanti da tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro o dalla frequenza di laboratori specificamente organizzati dal Corso di laurea e finalizzati a maturare e sviluppare specifiche competenze professionali, per complessivi 6 cfu. Ciascuna verifica comporta l'acquisizione di 3 CFU.

Lo studente ha inoltre a disposizione altri 9 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli

previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, lo studente potrà sostenere un numero complessivo di esami superiore a 12.

Attività conclusive

Prova finale		30	
	Totale CFU obbligatori	30	