UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2020/21
LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERE MODERNE (Classe LM-14)
Immatricolati dall'a.a. 2011/2012

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-14 FILOLOGIA MODERNA
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1° , 2°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C71

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico
Prof. Paolo Chiesa

Docenti tutor
Le commissioni sono indicate sul sito del corso di laurea https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti

Studenti tutor
tutorato.lettere@unimi.it

Sito web del corso di laurea
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it

Dipartimento Studi letterari, filologici e linguistici
Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home

Sede didattica
Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Premessa
Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne appartiene alla classe LM-14 Filologia moderna e si svolge nell'ambito della Facoltà di Studi umanistici.
L'offerta didattica permette allo studente, nell'avanzamento del corso, di individuare una propria strategia di approfondimento su uno di questi ambiti di studio: filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi); linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali); storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici); letterarietà contemporanea (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale).

Obiettivi formativi generali e specifici
Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici di ambito italianistico, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'arco cronologico comprende tutto il periodo che va dalle origini mediolatine e romanze all'età moderna e contemporanea, con la necessaria specificazione negli ambiti di studio indicati al punto precedente.

Risultati di apprendimento attesi
I risultati che lo studente avrà ottenuto al termine del corso si possono così sintetizzare:
- conoscenza e comprensione della struttura dei testi, con conseguente capacità di codifica e decodifica dei testi stessi nelle loro funzioni comunicative. Questo risultato si declina in modo specifico secondo l'ambito di approfondimento cronologico e tematico scelto dallo studente.
- conoscenza degli aspetti principali dei contesti geografici, storico-politici, filosofici e storico-artistici nei quali hanno preso forma i testi e le tradizioni linguistiche e letterarie oggetto di studio.

- capacità di collocare i testi e altri eventi e oggetti culturali nella loro contestualizzazione storica e geografica.
- capacità di interpretare testi e documenti di qualsiasi genere e tipologia, e in particolare quelli relativi agli ambiti disciplinari di approfondimento.
- capacità di reperire e mettere in relazione varie fonti in un confronto critico comparativo e di istituire le necessarie connessioni fra campi disciplinari diversi.
- capacità di ricostruire le linee portanti dei processi storici, politici, istituzionali caratteristici delle diverse epoche, in rapporto alla produzione di fenomeni culturali.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il corso di studi fornisce competenze ad ampio spettro, spendibili all'interno delle professionalità che richiedono elevate conoscenze di ambito umanistico, capacità di produzione e di interpretazione di testi, capacità di gestire criticamente le informazioni. Gli sbocchi che si aprono al laureato in Lettere moderne sono il lavoro nell'ambito pubblicistico, editoriale, della comunicazione, delle pubbliche relazioni e della gestione delle informazioni, della valorizzazione e promozione dei beni culturali, della conduzione di centri di ricerca di ambito umanistico (biblioteche, archivi, fondazioni, sovrintendenze, musei), della stesura di testi per finalità diverse, della gestione delle risorse umane. L'elasticità del percorso permette anche agli studenti interessati di acquisire, attraverso scelte mirate all'interno degli esami, i crediti necessari per accedere al percorso che avvia alla professione di insegnante nelle scuole secondarie. Il laureato magistrale potrà altresì accedere a dottorati di ricerca e master di secondo livello nelle discipline di competenza.

Conoscenze per l'accesso

Possono accedere al corso di laurea magistrale in Lettere moderne i laureati nella classe L-10, che abbiano acquisito 60 CFU ripartiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
- 18 CFU in: L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana;
- 15 CFU in: M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana;
- 27 CFU in: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale, L-ART/02 - Storia dell'arte moderna, L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, L-ART/08 - Etnomusicologia, L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca, L-FIL- LET/04 - Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, L- LIN/03 - Letteratura francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/21 - Slavistica, M-FIL/01 - Filosofia teoretica, M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 - Filosofia morale, M-FIL/04 - Estetica, M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 - Storia della filosofia, M-FIL/07 - Storia della filosofia antica, M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale.

Possono altresì accedere al corso laureati provenienti da altre classi, che abbiano acquisito, oltre ai precedenti, almeno altri 30 CFU compresi nei settori scientifico-disciplinari dei gruppi L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, M-STO, M-FIL, M-GGR, L-LIN, L-OR.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione personale ai fini dell'ammissione è affidata a un'apposita commissione. Possono essere ammessi d'ufficio i candidati che siano in possesso dei requisiti curricolari sopra indicati e che abbiano conseguito un punteggio di laurea superiore a 95; ai candidati ammessi d'ufficio verrà inviata specifica comunicazione. I candidati che abbiano conseguito un punteggio inferiore a 96, nonché tutti gli altri candidati che, anche se in possesso dei requisiti indicati, non abbiano ricevuto comunicazione di essere stati ammessi d'ufficio, dovranno presentarsi al colloquio con la commissione in una delle date previste.

Struttura del corso

Modalità della didattica e articolazione della stessa

Il corso si basa principalmente su insegnamenti, eventualmente corredati da seminari di supporto. Gli insegnamenti, cui vengono nel complesso attribuiti 84 CFU, sono valutati mediante esame con voto.
È prevista altresì l'acquisizione di 6 CFU in attività formative diverse, che sono valutate con giudizio di approvato / non approvato. Tali attività possono consistere in: a) laboratori (a scelta dello studente in un'ampia offerta), per i quali è richiesta la frequenza, il cui obiettivo è il consolidamento delle conoscenze disciplinari o l'avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni; b) stage di formazione al lavoro. Inoltre agli studenti che produrranno una certificazione riconosciuta della conoscenza della lingua inglese di livello B2 verranno riconosciuti 3 CFU all'interno di questo gruppo di attività.
Alla prova finale, che diviene coronamento dell'intero percorso di studi e realizzazione concreta delle competenze maturate, sono assegnati 30 CFU.

Frequenza

La frequenza agli insegnamenti è fortemente consigliata. Ogni insegnamento offre comunque programmi per studenti non frequentanti.
La frequenza ai laboratori è obbligatoria.

Articolazione degli insegnamenti

Gli insegnamenti sono monodisciplinari, e possono essere articolati al loro interno in unità didattiche.
Ciascun insegnamento, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati, comprende di norma: a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento; b) opportune forme di approfondimento consistenti nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare; c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.
Per ogni insegnamento, il syllabus indica le conoscenze necessarie per una proficua frequenza.

Attivazione curricula e descrizione
All'interno del corso di studio non sono previsti curricula. Il percorso prevede l'acquisizione di un numero rilevante di crediti nelle discipline caratterizzanti, con un robusto supporto di insegnamenti integrativi atti a contestualizzarle nella situazione storica, culturale e sociale del periodo considerato.
Il piano di studi può essere liberamente organizzato dallo studente, all'interno dei vincoli previsti dal regolamento didattico. È necessario comunque che vi sia coerenza nelle scelte effettuate fra le discipline opzionali, in modo che il percorso sia finalizzato all'acquisizione degli strumenti necessari per la ricerca di cui la prova finale (tesi di laurea magistrale) sarà realizzazione. Il docente relatore di tesi potrà dare indicazioni sugli esami che risultino opportuni o necessari per realizzare la ricerca o completare l'iter formativo.
Si forniscono alcune linee generali per l'organizzazione del percorso.

A chi intendesse seguire un percorso di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:
- Storia della lingua italiana LM come esame da 9 CFU
- Un altro insegnamento del settore L-FIL-LET/12 (Linguistica dei media o Lingua italiana e testi per musica)
- Almeno un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna) o L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana otto-novecentesca)
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/13 (Filologia italiana o Filologia dei testi a stampa)
- Un insegnamento fra quelli di altri settori filologici (settori L-FIL-LET/08 e /09) o di critica letteraria (settore L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento nei settori della Linguistica generale (L-LIN/01) o delle lingue e letterature straniere (L-LIN/03-21)
- Un insegnamento scelto nei settori di Antropologia culturale (M-DEA/01), Estetica (M-FIL/04), Filosofia del linguaggio (M-FIL/05), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia del libro e dei sistemi editoriali (M-STO/08)

A chi intendesse seguire un PERCORSO FILOLOGICO e laurearsi in una disciplina di questo ambito, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:
- Lingue e letterature neolatine comparate come esame da 9 CFU
- Almeno altri tre insegnamenti di carattere filologico, fra quelli compresi nei settori L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L- FIL-LET/09, L-FIL-LET/13
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna)
- Un insegnamento fra Storia della lingua italiana LM e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico o filosofico

A chi intendesse seguire un percorso di STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:
- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale come esame da 9 CFU
- Letteratura italiana moderna come esame da 9 CFU
- Un insegnamento a scelta fra Storia della lingua italiana LM e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico, oppure Estetica
- Almeno due insegnamenti di carattere filologico o critico (settori L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature mondiali

A chi intendesse seguire un percorso di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:
- Letteratura italiana otto-novecentesca come esame da 9 CFU
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura italiana moderna e Storia della lingua italiana LM come esame da 9 CFU
- Un insegnamento storico o filosofico
- Almeno tre insegnamenti fra quelli di critica letteraria (L-FIL-LET/14), filologia (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13); Storia del libro e dei sistemi editoriali (M-STO/08)
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea, Cultura letteraria e sistema dei media e Cultura letteraria e generi della modernità
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature straniere contemporanee oppure scelto nell'ambito delle discipline delle arti e dello spettacolo contemporaneo (settori L-ART/03-07)

Presentazione dei piani di studio
I piani di studio si presentano nel primo anno di corso con le scadenze e modalità che verranno comunicate sul sito https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/presentazione-piano-di-studio

Calendario delle attività didattiche
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni

Orario delle lezioni
Consultare il sito https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni

Esami
Le sessioni d'esame si svolgono nei periodi previsti dalla Facoltà di Studi Umanistici (https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni)
Per gli insegnamenti il profitto è valutato in trentesimi. Per ogni singolo insegnamento, le modalità dell'esame sono indicate dal syllabus.
Le attività di laboratorio comportano un giudizio di approvato / non approvato, senza voto.

Tutorato

Il corso di studio offre un servizio di tutoraggio in itinere volto a:
- informare gli studenti sulla struttura e il contenuto del corso di studio;
- orientare gli studenti nella predisposizione dei piani di studio e nella scelta fra gli insegnamenti opzionali;
- indirizzare gli studenti al referente più corretto per la risoluzione di eventuali problemi.

Il servizio di tutoraggio in itinere è assicurato
a) da docenti e ricercatori del corso di studio;
b) da studenti anziani del corso di studio, nella prospettiva di una consulenza fra pari;
c) da un forum dedicato (FoUCoL)

I servizi di tutoraggio e orientamento in ingresso sono volti a presentare agli studenti che intendono iscriversi al corso le caratteristiche del percorso formativo.
I servizi di tutoraggio e orientamento in uscita prevedono l'indirizzamento degli studenti interessati ad attività di introduzione al lavoro, che si svolgono in collegamento con il Cosp. Oltre agli stages così organizzati, il Corso di Laurea ha avviato il progetto "I mestieri delle Lettere" (https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/stage-e-tirocini) che mira a favorire il formarsi negli studenti di un'immagine realistica e concreta degli ambienti di lavoro e il diffondersi di una migliore conoscenza delle dinamiche culturali connesse alle aree professionali verso le quali abitualmente si indirizzano e che propone fra l'altro stage coprogettati.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, prevede la composizione di un elaborato scritto, indicativamente di 120/150 pagine. L'elaborato è preparato dal candidato sotto la supervisione di un docente tutor (relatore della tesi magistrale) e tratta di norma, in modo accurato e approfondito, un argomento di ricerca scientifica coerente con il percorso didattico del candidato e con le finalità del corso di studi. Attraverso l'elaborato, e la successiva discussione, il candidato deve dimostrare di aver raggiunto le necessarie conoscenze disciplinari nei campi specifici del corso di studio, di aver acquisito padronanza degli strumenti critici e metodologici, di avere maturato adeguate abilità argomentative e capacità espressive.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.
Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università di 30 diversi Paesi nell'ambito del programma europeo Erasmus+ permettono agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.
Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con diverse prestigiose istituzioni.

Cosa offre il corso di studi

Il Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici bandisce ogni anno all'incirca una quarantina di Borse Erasmus+ per la mobilità studentesca all'interno dell'Unione Europea (con l'aggiunta della Svizzera). Gli accordi sono attivi con varie Università di diversi paesi europei (Francia, Germania, Spagna, Grecia, Ungheria, Repubblica ceca, Polonia, Estonia e Regno Unito).
Le Borse Erasmus consentono di svolgere esami all'estero che, opportunamente vagliati dalla Commissione Erasmus di Dipartimento e concordati in sede preliminare con lo studente tramite il cosiddetto Learning Agreement, vengono riconosciuti come equivalenti ai corrispondenti esami che lo studente svolgerebbe in UniMi, in tutti i settori coperti dal Dipartimento: classico, moderno, filologico, linguistico.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Ai programmi di mobilità per studio – che durano dai 3 ai 12 mesi - gli studenti dell'Università Statale regolarmente iscritti

possono partecipare solo con una procedura di selezione pubblica finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:
- la proposta di programma di studio all'estero del candidato
- la sua conoscenza della lingua straniera richiesta
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi
La selezione pubblica ha inizio in genere verso febbraio di ogni anno con la pubblicazione di un bando che indica: le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione della domanda online.
Ogni anno, prima della scadenza del bando, l'Ateneo organizza incontri informativi per illustrare agli studenti opportunità e regole di partecipazione.
Borsa di studio Erasmus+
Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di studio a sostegno delle spese di mobilità, che viene integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua
Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dall'Ateneo.
Maggiori informazioni alla pagina https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/partire-con-erasmus

Per assistenza:
Ufficio Mobilità internazionale
Via Santa Sofia 9 (secondo piano)
Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502
mobility.out@unimi.it
Orario sportello: Lunedì-venerdì ore 9 - 12

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Altre attività a scelta

18 CFU (9+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Storia della lingua italiana (LM)		L-FIL-LET/12
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Editoria multimediale		SPS/08
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Filosofia della scienza		M-FIL/02
Istituzioni di logica		M-FIL/02
Semiotica		M-FIL/05
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia degli antichi stati italiani		M-STO/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana LM		L-ANT/03
24 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 DISCIPLINE TRA QUELLE INDICATE		
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Filologia classica		L-FIL-LET/05
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina		L-FIL-LET/08
Lingua latina LM		L-FIL-LET/04
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica romanza		L-FIL-LET/09
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della tradizione classica		L-FIL-LET/05
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
27 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 TRA I DUE GRUPPI DI DISCPLINE (DIVERSE DA QUELLE GIA'		

ASSUNTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI), ALMENO DUE DELLE QUALI OBBLIGATORIAMENTE NEL GRUPPO A

GRUPPO A		
Cultura letteraria e generi della modernità		L-FIL-LET/11
Didattica della letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Didattica della lingua italiana		L-FIL-LET/12
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina		L-FIL-LET/08
Lingua italiana e testi per musica		L-FIL-LET/12
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica dei media		L-FIL-LET/12
Linguistica romanza		L-FIL-LET/09
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana (LM)		L-FIL-LET/12
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
GRUPPO B		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Didattica del latino		L-FIL-LET/04
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Editoria multimediale		SPS/08
Filmologia		L-ART/06
Geografia		M-GGR/01
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia regionale		M-GGR/01
Geografia urbana		M-GGR/01
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura angloamericana LM		L-LIN/11
Letteratura francese		L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura inglese		L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea		L-LIN/10
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura polacca		L-LIN/21
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura teatrale della Grecia Antica		L-FIL-LET/02
Letteratura tedesca		L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Lingua inglese		L-LIN/12
Lingua latina LM		L-FIL-LET/04
Linguistica francese		L-LIN/04
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica inglese		L-LIN/12
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Psicologia sociale e ambientale		M-PSI/05
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Storia greca *(Solo se non già sostenuta nel triennio)*		L-ANT/02
Storia greca LM		L-ANT/02
Storia romana LM		L-ANT/03
Teoria e tecnica traduzione francese		L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese		L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione spagnola		L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca		L-LIN/14

Rientra nel percorso didattico l'acquisizione di 6 CFU, in due diverse unità da 3 CFU ciascuna, in altre attività formative, che sono valutate con giudizio di approvato / non approvato. Tali CFU possono essere acquisiti nell'ambito dei laboratori proposti o autorizzati dal corso di laurea, in stage di formazione al lavoro, o come accertamento della conoscenza della lingua inglese (livello B2).

Lo studente ha inoltre a disposizione 9 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero

massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano.

Attività conclusive			
Prova finale		30	NA
	Totale CFU obbligatori	30	