



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2024/25
LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERE MODERNE (Classe LM-14)
Immatricolati dall'a.a. 2024-2025

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-14 FILOLOGIA MODERNA
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C71

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof.ssa Laura Neri

Docenti tutor

Le commissioni sono indicate sul sito del corso di laurea:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti>

Studenti tutor

Le informazioni sul servizio di tutoraggio gestito dagli studenti sono pubblicate sul sito del corso di laurea:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti>

Sito web del corso di laurea

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it>

Dipartimento Studi letterari, filologici e linguistici

Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI) Italia <http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home>

Referente del corso di laurea

Prof. Massimiliano Gaggero

Referente per la disabilità

Prof. Gabriele Baldassari

Sede didattica

Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI) Italia Ricevimento: Martedì, ore 10-12 <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it>

Segreterie studenti

Via Santa Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti>

Link al regolamento del C.D.S.

<https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-di-laurea/lettere-moderne>

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Il corso di laurea magistrale in Lettere Moderne si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'offerta didattica permette allo studente, nell'avanzamento del corso, di individuare una propria strategia di approfondimento su uno di questi ambiti di studio: filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi); linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali); storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici); contemporaneità letteraria (anche in riferimento ai processi di comunicazione, ai meccanismi della produzione editoriale e in

prospettiva comparatistica e teorica). Inoltre il percorso formativo del corso prevede lo sviluppo di un approfondimento specifico nell'ambito delle Digital Humanities.

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Il corso di laurea intende garantire l'acquisizione di una solida conoscenza della struttura dei testi, in particolare in riferimento all'esperienza letteraria e linguistica italiana; una conoscenza dei processi linguistici e storici della produzione e dell'evoluzione dei testi; una capacità di comprendere i meccanismi di analisi e interpretazione; una sicura conoscenza degli aspetti principali dei contesti geografici, storico-politici, filosofici e storico-artistici nei quali hanno preso forma i testi e le tradizioni linguistiche e letterarie al centro dei percorsi formativi proposti dal corso di studio, e una altrettanto sicura padronanza dei metodi critici della storiografia e della storia culturale; una conoscenza specifica degli strumenti e delle modalità di ricerca digitale. La conoscenza e la comprensione vengono acquisite mediante un ventaglio di attività didattiche quali insegnamenti frontali, attività didattiche integrative e il lavoro di elaborazione della tesi. Strumenti di verifica saranno esami orali e scritti, relazioni e prove conclusive di laboratori e la discussione della tesi di laurea nella prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Lettere Moderne saranno in grado di applicare le seguenti conoscenze e capacità:

- conoscenza e comprensione della struttura dei testi, con conseguente capacità di analisi e interpretazione dei testi stessi nelle loro funzioni comunicative. Questo risultato si declina in modo specifico secondo l'ambito di approfondimento cronologico e tematico scelto dallo studente.
- conoscenza degli aspetti principali dei contesti geografici, storico-politici, filosofici e storico-artistici nei quali hanno preso forma i testi e le tradizioni linguistiche e letterarie oggetto di studio
- capacità di collocare i testi e altri eventi e oggetti culturali nella loro contestualizzazione storica e geografica
- capacità di interpretare testi e documenti di qualsiasi genere e tipologia, e in particolare quelli relativi agli ambiti disciplinari di approfondimento
- capacità di reperire e mettere in relazione varie fonti in un confronto critico comparativo e di istituire le necessarie connessioni fra campi disciplinari diversi
- capacità di ricostruire le linee portanti dei processi storici, politici, istituzionali caratteristici delle diverse epoche, in rapporto alla produzione di fenomeni culturali.

Autonomia di giudizio

I laureati, al termine del percorso formativo, saranno in grado di sviluppare autonomia di giudizio critico nella valutazione dei testi di qualsiasi genere e natura, a partire da una piena comprensione del fatto letterario nelle sue molteplici forme e nei suoi contesti, e che ricade su tutte le forme di produzione orali e scritte. Al conseguimento di tali abilità contribuiscono in modo particolare le discipline inserite fra le attività caratterizzanti, e in particolare quelle relative alla lingua e letteratura italiana. Avranno acquisito capacità di avanzare proposte critiche anche a partire da dati informativi provvisori o lacunosi e capacità di cogliere il significato dei propri giudizi in rapporto a più ampie problematiche etiche e sociali. Tali risultati verranno conseguiti mediante una offerta diversificata di attività didattiche, comprendenti insegnamenti frontali, attività integrative, e attraverso il lavoro autonomo di elaborazione della tesi. Strumenti di verifica saranno esami, relazioni, prove conclusive di laboratori e soprattutto la discussione della tesi di laurea nella prova finale.

Abilità comunicative

I laureati saranno in grado di acquisire elevate capacità comunicative nella produzione di testi scritti di alto livello e di ampia variabilità formale (comprese le relazioni professionali e i saggi scientifici), che si realizzano attraverso una piena conoscenza degli aspetti comunicativi della scrittura e della loro applicazione nei contesti diversi, compresi quelli letterari. Inoltre saranno in grado di mettere in relazione i presupposti teorici e metodologici con il lessico appropriato della disciplina e dei diversi percorsi di ricerca. Tali abilità saranno conseguite attraverso gli insegnamenti curriculari, forme di didattica orientata in senso partecipativo, laboratori, e l'elaborazione della tesi. Strumenti di verifica saranno esami, relazioni e la discussione della tesi di laurea nella prova finale.

Capacità di apprendimento

I laureati saranno in grado di sviluppare capacità di apprendimento, in relazione alla compiuta interiorizzazione di fondamenti epistemologici che si pongano come base per il continuo e autonomo arricchimento e approfondimento delle conoscenze. Strumenti privilegiati per garantire questo itinerario saranno gli insegnamenti curriculari e le varie attività didattiche integrative con le relative modalità di verifica.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il corso di studi fornisce competenze ad ampio spettro, spendibili all'interno delle professionalità che richiedono elevate conoscenze di ambito umanistico, capacità di produzione e di interpretazione di testi, capacità di gestire criticamente le informazioni. Gli sbocchi che si aprono al laureato in Lettere moderne sono il lavoro nell'ambito pubblicistico, editoriale, della comunicazione, delle pubbliche relazioni e della gestione delle informazioni, della valorizzazione e promozione dei beni culturali, della conduzione di centri di ricerca di ambito umanistico (biblioteche, archivi, fondazioni, sovrintendenze, musei), della stesura di testi per finalità diverse. L'elasticità del percorso permette anche agli studenti interessati di acquisire, attraverso scelte mirate all'interno delle discipline, i crediti necessari per accedere al percorso che avvia alla professione di insegnante nelle scuole secondarie. Il laureato magistrale potrà altresì accedere a dottorati di ricerca e master di secondo livello negli ambiti di competenza.

I profili professionali di riferimento sono:

Giornalista/Pubblicista

Funzione in un contesto di lavoro:

il giornalista/pubblicista acquisisce, seleziona ed elabora l'informazione, producendo testi di varia misura, tipo e argomento (cronaca, politica, economia, cultura, spettacolo, sport) destinati al pubblico o a un'utenza professionale.

Competenze associate alla funzione:

buone competenze e conoscenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; reperimento, selezione e valutazione critica di dati e informazioni; capacità di sintesi; capacità di stilare testi di vario genere e dimensione pertinenti, chiari, efficaci e adeguati al destinatario; capacità organizzative e relazionali; padronanza dei programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.

Sbocchi occupazionali:

editoria periodica (su carta e elettronica), televisiva, radiofonica; siti web, uffici stampa di aziende e istituzioni pubbliche, agenzie d'informazione.

Editor

Funzione in un contesto di lavoro:

è il funzionario responsabile della definizione di una parte della linea di un'impresa editoriale, dirige una o più collane per le quali compie le principali scelte progettuali (ne stabilisce le coordinate tematiche, di genere e di stile, esamina i testi proposti, cerca nuovi testi, programma le uscite, controlla i paratesti).

Competenze associate alla funzione:

solide competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; autonomia di giudizio e sensibilità letteraria; capacità d'impostare e gestire una progettazione editoriale articolata; approfondita conoscenza delle principali dinamiche del sistema editoriale contemporaneo; sicure capacità di scrittura argomentativa ed espositiva; piena consapevolezza delle specifiche forme editoriali (varietà di formati del libro elettronico, pluralità dei dispositivi di fruizione) e delle dinamiche di comunicazione proprie del mondo dell'editoria digitale.

Sbocchi occupazionali:

case editrici e agenzie di servizi editoriali; ambiti editoriali in aziende private ed enti pubblici.

Addetto stampa

Funzione in un contesto di lavoro:

stila e diffonde comunicati stampa, articoli, interviste, dati all'interno di un'istituzione/impresa e all'esterno (quotidiani e periodici, altri media); organizza eventi, presentazioni, conferenze stampa.

Competenze associate alla funzione:

buone competenze e conoscenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; capacità di redigere testi informativi e argomentativi pertinenti, chiari, efficaci e adeguati al destinatario; capacità di gestione funzionale di un archivio; solide capacità progettuali e organizzative; spiccata sensibilità relazionale; padronanza dei programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.

Sbocchi occupazionali:

uffici stampa di istituzioni pubbliche e private, case editrici, aziende.

Esperto di gestione dell'informazione

Funzione in un contesto di lavoro:

raccoglie, trasmette, organizza e gestisce testi, dati, bibliografie, repertori di informazioni - sia cartacei sia digitalizzati - in centri di documentazione, archivi, segreterie, uffici di comunicazione e in tutti gli ambiti lavorativi che richiedano il recupero e la rielaborazione di dati e testi.

Competenze associate alla funzione:

buone competenze e conoscenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; raccolta testi e dati, allestimento di schede e repertori bibliografici; analisi della documentazione e valutazione di pertinenza e affidabilità delle informazioni reperite in relazione a un determinato campo di attività; rielaborazione dei dati acquisiti in vista di scopi specifici; capacità di organizzare la documentazione di un'attività svolta; familiarità con i più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica, con gli strumenti delle digital humanities.

Sbocchi occupazionali:

centri di ricerca, enti pubblici e privati, associazioni non profit, biblioteche e altri servizi culturali delle istituzioni del territorio.

Redattore editoriale

Funzione in un contesto di lavoro:

supervisiona e coordina la realizzazione di un prodotto editoriale, seguendo le diverse fasi del processo di lavorazione, dalla consegna della bozza fino alla pubblicazione; propone revisioni testuali, organizza la struttura del volume e ne controlla la coerenza rispetto alla tipologia della pubblicazione e alla linea editoriale.

Competenze associate alla funzione:

solide competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; capacità d'impostare e gestire un progetto editoriale; conoscenza delle principali dinamiche del sistema editoriale contemporaneo e degli elementi essenziali della

riflessione metodologica sulla ricezione e trasmissione dei testi; capacità di condurre una ricerca bibliografica d'archivio; redazione di testi argomentativi ed espositivi di misura breve; consapevolezza delle specificità della nuova comunicazione digitale e dei diversi dispositivi tecnologici che permettono la fruizione; padronanza dei più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.

Sbocchi occupazionali:

case editrici e agenzie di servizi editoriali; ambiti editoriali in aziende private ed enti pubblici.

Tecnico dei servizi culturali

Funzione in un contesto di lavoro:

progetta o collabora alla progettazione e realizzazione di iniziative ed eventi culturali o ne valuta l'efficacia e fattibilità.

Competenze associate alla funzione:

buone competenze e conoscenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; capacità di valutare il rapporto fra iniziative proposte e contesto socioculturale in cui si devono inserire; capacità di mettere in relazione settori diversi della produzione culturale; capacità di operare in contesti multiculturali; produzione di testi informativi e argomentativi (dai piani progettuali ai comunicati stampa); familiarità con i più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.

Sbocchi occupazionali:

enti pubblici e privati, biblioteche e altri servizi culturali delle istituzioni del territorio, associazioni non profit.

Conoscenze per l'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale in Lettere moderne i laureati nella classe L-10. Possono inoltre accedere i laureati di altre classi di laurea triennale che nel loro percorso pregresso abbiano acquisito un numero minimo di crediti in alcuni settori scientifico-disciplinari, come di seguito specificato:

- 27 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 - Filologia italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate.

- 6 crediti nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina.

- 12 crediti fra i settori scientifico-disciplinari M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana.

- ulteriori 24 crediti in settori scientifico-disciplinari compresi nei gruppi L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, L-OR, M-STO, M-FIL, M-GGR e nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica.

Per gli studenti in possesso di laurea triennale conseguita all'estero, si procederà a una valutazione dei requisiti specifica e individuale, che terrà conto sia della coerenza del percorso pregresso con le caratteristiche del corso di studio, sia degli elementi sopra indicati.

È requisito di ingresso una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Il livello B1 è verificato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM durante la fase di ammissione nei seguenti modi:

- certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: (<https://www.unimi.it/it/node/39267>) La certificazione deve essere caricata durante la procedura di ammissione;

- livello di inglese conseguito durante un corso di laurea Unimi tramite il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, comprese le certificazioni validate durante la carriera triennale. Sono ritenuti validi gli accertamenti conseguiti da meno di quattro anni dalla data di presentazione della domanda. La verifica avviene d'ufficio senza alcuna necessità di allegare attestati;

- test di ingresso, erogato dal Centro SLAM, secondo il calendario pubblicato sul sito: (<https://www.unimi.it/it/node/39267>). Tutti coloro che non invieranno una certificazione valida né risulteranno con livello valido saranno convocati al test tramite la procedura di ammissione.

In caso di non sostenimento o non superamento del test di ingresso, la candidata/il candidato dovrà conseguire una certificazione tra quelle riconosciute (<https://www.unimi.it/it/node/39322>) e inviarla al Centro SLAM tramite il servizio Informastudenti entro la scadenza definita dal corso di laurea magistrale (<https://www.unimi.it/it/node/39267>).

In caso di non soddisfazione del requisito entro tale termine la candidata/il candidato non sarà ammessa/o al corso di laurea magistrale e non potrà accedere ad ulteriori test.

Per poter essere ammessi per l'a.a. 2024-2025, i candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti d'ammissione (laurea, eventuali esami singoli, conoscenza della lingua inglese) entro il 31 dicembre 2024.

La domanda di ammissione al corso di laurea magistrale è da presentarsi entro e non oltre il 25 agosto 2024.

Gli studenti ammessi e già laureati dovranno immatricolarsi entro e non oltre il 15 gennaio 2025.

Al momento della presentazione della domanda di ammissione, lo studente non ancora laureato che intende iscriversi a questo corso dovrà avere acquisito almeno 130 crediti formativi nel percorso di laurea triennale.

Modalità di verifica della conoscenza e della preparazione personale

La verifica dei requisiti disciplinari necessari per l'iscrizione al corso di studio viene espletata da un'apposita commissione, che prende in considerazione la documentazione presentata; in caso di mancanza dei requisiti, viene richiesta allo studente la loro integrazione attraverso l'iscrizione a corsi singoli. In assenza della certificazione relativa alla lingua inglese, il candidato all'ammissione dovrà sottoporsi ad accertamento.

Oltre a effettuare la verifica formale dei requisiti, la commissione procede a valutare l'adeguatezza della preparazione personale del candidato, mediante un colloquio orientativo cui sono convocati gli studenti che abbiano conseguito un punteggio di laurea triennale inferiore a 96/110. Tale colloquio ha lo scopo di rilevare eventuali carenze pregresse dello studente e di indicare possibili strumenti per colmarle. La Commissione ha comunque facoltà di convocare i candidati qualora lo ritenga opportuno, e in particolare gli studenti provenienti da un corso triennale esterno all'Università di Milano o da una classe di laurea triennale diversa da quella di Lettere (L-10), in modo da favorire l'integrazione in entrata di studenti con percorsi differenti. L'immatricolazione ha luogo dopo la verifica dei requisiti e lo svolgimento dell'eventuale colloquio. La commissione valuta altresì la carriera pregressa di studenti trasferiti da altri corsi di studio, al fine di eventuali riconoscimenti di crediti già acquisiti.

Indicazioni sulla composizione della commissione, sulla documentazione che lo studente deve presentare per l'ammissione, sulle date dei colloqui di accesso sono pubblicate sul sito alla pagina:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/iscriversi>

Struttura del corso

Modalità della didattica e articolazione della stessa

Il corso si basa principalmente su insegnamenti, eventualmente corredati da seminari di supporto. Gli insegnamenti, cui vengono nel complesso attribuiti 84 CFU, prevedono una valutazione mediante esame con voto. Lo studente deve inoltre conseguire o dimostrare la conoscenza della lingua inglese al livello B2 (3 CFU).

Sono previste altresì attività di laboratorio o di stage, atte a fornire abilità trasversali o di competenze professionali, per complessivi 6 CFU.

Per quanto riguarda i laboratori (a scelta dello studente in un'ampia offerta), è richiesta la frequenza: l'obiettivo è il consolidamento delle conoscenze disciplinari o l'avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni.

Alla prova finale, che diviene coronamento dell'intero percorso di studi e realizzazione concreta delle competenze maturate, sono assegnati 27 CFU.

Articolazione degli insegnamenti

Gli insegnamenti sono monodisciplinari, e possono essere articolati al loro interno in sezioni.

Ciascun insegnamento, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati, comprende di norma: a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento; b) opportune forme di approfondimento consistenti nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare; c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.

Per ogni insegnamento, il syllabus indica le conoscenze necessarie per una proficua frequenza.

Attivazione curricula e descrizione

All'interno del corso di studio non sono previsti curricula. Il percorso prevede l'acquisizione di un numero rilevante di crediti nelle discipline caratterizzanti, con un robusto supporto di insegnamenti integrativi atti a contestualizzarle nella situazione storica, culturale e sociale del periodo considerato.

Il piano di studi può essere liberamente organizzato dallo studente, all'interno dei vincoli previsti dal regolamento didattico. È opportuno che lo studente concordi il piano con il docente relatore di tesi, il quale potrà dare indicazioni sugli esami che risultino pertinenti per realizzare la ricerca o completare l'iter formativo.

A mero titolo orientativo, si forniscono alcuni suggerimenti generali su possibili percorsi di studio.

A chi fosse interessato a un percorso di FILOLOGIA DELLA LATINITÀ MEDIEVALE E DELLE LINGUE E LETTERATURE ROMANZE e a laurearsi in una disciplina di questo ambito, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Lingue e letterature neolatine comparate come esame da 9 CFU
- Almeno altri tre insegnamenti di carattere filologico, fra quelli compresi nei settori L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna)
- Un insegnamento fra Storia della lingua italiana LM e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico o filosofico

A chi fosse interessato a un percorso di LINGUISTICA ITALIANA e a laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

Storia della lingua italiana LM come esame da 9 CFU

- Un altro insegnamento del settore L-FIL-LET/12 (Linguistica dei media o Lingua italiana e testi per musica)
- Almeno un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna) o L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana otto-novecentesca)
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/13 (Filologia italiana LM o Filologia dei testi a stampa)
- Un insegnamento fra quelli di altri settori filologici (settori L-FIL-LET/08 e /09) o di critica letteraria (settore L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento nei settori della Linguistica generale (L-LIN/01) o delle lingue e letterature straniere (L-LIN/03-21)

- Un insegnamento scelto nei settori di Antropologia culturale (M-DEA/01), Estetica (M-FIL/04), Filosofia del linguaggio (M-FIL/05), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia del libro e dei sistemi editoriali (M-STO/08)

A chi fosse interessato a un percorso di STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA e a laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale come esame da 9 CFU
- Letteratura italiana moderna come esame da 9 CFU
- Un insegnamento a scelta fra Storia della lingua italiana LM e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico, oppure Estetica
- Almeno due insegnamenti di carattere filologico o critico (settori L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14) oppure uno di carattere filologico o critico e uno di L-FIL-LET/10 tra Studi danteschi e Storia dei generi letterari
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature mondiali

A chi fosse interessato a un percorso di CONTEMPORANEITÀ LETTERARIA e a laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana otto-novecentesca come esame da 9 CFU
- Un insegnamento a scelta fra Stilistica del testo, Teoria della letteratura, Letterature comparate
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura italiana moderna e Storia della lingua italiana LM come esame da 9 CFU
- Un insegnamento storico o filosofico
- Almeno tre insegnamenti fra quelli di critica letteraria (L-FIL-LET/14), filologia (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13); Storia del libro e dei sistemi editoriali (M-STO/08)
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea, Cultura letteraria e sistema dei media e Cultura letteraria e generi della modernità
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature straniere contemporanee oppure scelto nell'ambito delle discipline delle arti e dello spettacolo contemporaneo (settori L-ART/03-07)

Presentazione dei piani di studio

I piani di studio si presentano nel primo anno di corso con le scadenze e modalità che verranno comunicate sul sito:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/presentazione-piano-di-studio>

Calendario delle attività didattiche

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

Orario delle lezioni

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

Esami

Le sessioni d'esame si svolgono nei periodi previsti dalla Facoltà di Studi Umanistici:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

Per gli insegnamenti il profitto è valutato in trentesimi. Per ogni singolo insegnamento, le modalità dell'esame sono indicate dal syllabus.

Le attività di laboratorio comportano un giudizio di approvato / non approvato, senza voto.

Tutorato

Il corso di studio offre un servizio di tutoraggio in itinere volto a:

- informare gli studenti sulla struttura e il contenuto del corso di studio;
- orientare gli studenti nella predisposizione dei piani di studio e nella scelta fra gli insegnamenti opzionali;
- indirizzare gli studenti al referente più corretto per la risoluzione di eventuali problemi.

Il servizio di tutoraggio in itinere è assicurato:

- a) da docenti e ricercatori del corso di studio;
- b) da studenti magistrali, nella prospettiva di una consulenza fra pari.

I servizi di tutoraggio e orientamento in ingresso sono volti a presentare agli studenti che intendono iscriversi al corso le caratteristiche del percorso formativo.

I servizi di tutoraggio e orientamento in uscita prevedono l'indirizzamento degli studenti interessati ad attività di introduzione al lavoro, che si svolgono in collegamento con il Cosp.

Oltre agli stages così organizzati, il Corso di Laurea ha avviato il progetto "I mestieri delle Lettere" che mira a favorire il formarsi negli studenti di un'immagine realistica e concreta degli ambienti di lavoro e il diffondersi di una migliore conoscenza delle dinamiche culturali connesse alle aree professionali verso le quali abitualmente si indirizzano e che propone fra l'altro stage coprogettati.

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/stage-e-tirocini>

Prove di lingua / Informatica

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B2. Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:

- tramite una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B2 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/node/297/>). La certificazione, se non già inviata in fase di ammissione, deve essere caricata al momento dell'immatricolazione, o, successivamente, sul portale <http://studente.unimi.it/uploadCertificazioniLingue>;
 - livello B2 o superiore conseguito precedentemente e validato in fase di ammissione;
 - livello B2 o superiore raggiunto durante il test di ingresso;
 - Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da ottobre a gennaio.
- Tutti coloro che non risulteranno con livello B2 o superiore dovranno frequentare un corso di inglese di livello B2, erogato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM esclusivamente nel II semestre del I anno.
- Coloro che non frequenteranno il corso o non supereranno il test finale entro 6 tentativi dovranno conseguire privatamente una certificazione entro la laurea.

Competenze informatiche

In questo corso di studio non è prevista l'acquisizione di crediti specifici in conoscenze informatiche.

Obbligo di frequenza

La frequenza alle lezioni degli insegnamenti è fortemente consigliata. Ogni insegnamento offre comunque programmi per studenti non frequentanti.

La frequenza ai laboratori è obbligatoria.

Caratteristiche della prova finale

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale, una volta acquisiti i necessari 93 crediti formativi secondo il piano previsto dal Regolamento didattico. La prova finale, che comporta l'acquisizione di 27 CFU, prevede la composizione di un elaborato scritto, preparato dal candidato sotto la supervisione di un docente tutor (relatore della tesi magistrale) e tratta di norma, in modo accurato e approfondito, un argomento di ricerca scientifica coerente con il percorso didattico del candidato e con le finalità del corso di studi. Attraverso l'elaborato, e la successiva discussione, il candidato deve dimostrare di aver raggiunto le necessarie conoscenze disciplinari nei campi specifici del corso di studio, di aver acquisito padronanza degli strumenti critici e metodologici, di avere maturato adeguate abilità argomentative e capacità espressive.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione e di altri Paesi extra-europei nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.

Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con diverse prestigiose istituzioni.

Cosa offre il corso di studi

Il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici promuove la mobilità studentesca internazionale, soprattutto in tre forme:

- Erasmus+ studio: ogni anno sono bandite all'incirca una quarantina di borse di studio per trascorrere un periodo di studio presso università di vari paesi europei (Croazia, Estonia, Francia, Germania, Grecia, Polonia, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, a cui si aggiungono la Svizzera e il Regno Unito, per il quale è previsto un bando a parte). Le borse Erasmus+ studio consentono di svolgere all'estero esami che, opportunamente vagliati dalla Commissione Erasmus di Dipartimento e concordati in sede preliminare con lo studente tramite il cosiddetto Learning Agreement, vengono riconosciuti come equivalenti ai corrispondenti esami che lo studente svolgerebbe in UniMi, in tutti i settori coperti dal Dipartimento (classico, moderno, filologico, linguistico);
- Erasmus+ Traineeship: viene anche promossa la mobilità per tirocinio (Traineeship), secondo le modalità previste dai due bandi annuali; le borse Erasmus+ Traineeship consentono di svolgere attività di tirocinio connesse al percorso di studio, presso istituzioni estere di vario tipo, sia prima sia dopo la laurea;
- Tesi all'estero: è inoltre favorita la partecipazione degli studenti al bando 'tesi all'estero', promosso dall'Ateneo, con cui vengono finanziati periodi di studio presso sedi accademiche e istituti di ricerca stranieri, al fine di completare il lavoro di tesi magistrale.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Ai programmi di mobilità per studio gli studenti dell'Università Statale regolarmente iscritti possono partecipare solo con una procedura di selezione pubblica finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio all'estero del candidato
- la sua conoscenza della lingua straniera richiesta
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica annuale per l'Erasmus studio si svolge in genere a febbraio e prevede la pubblicazione di un bando che specifica sedi, numero di posti e requisiti specifici richiesti.

Per quanto riguarda l'Erasmus Traineeship, vengono generalmente pubblicati due bandi all'anno che prevedono rispettivamente la possibilità di reperire autonomamente una sede di tirocinio o di presentare domanda per una sede definita tramite accordo inter-istituzionale.

L'Ateneo organizza incontri informativi generali e/o declinati per area disciplinare per illustrare le opportunità di mobilità internazionale e le modalità di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus +

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di mobilità a supporto delle spese sostenute, che può essere integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua

Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM.

<https://www.unimi.it/it/node/8/>

Maggiori informazioni alla pagina:

<https://www.unimi.it/it/node/274/>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti InformaStudenti; mobility.out@unimi.it

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Tutte le informazioni sulle modalità di immatricolazione alla magistrale sono indicate nel sito di Ateneo <https://www.unimi.it/it/studiare/immatricolarsi-e-isciversi> e nel sito del corso di laurea <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/isciversi>

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

3

1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Accertamento di lingua inglese - livello B2 (3 CFU)	3	ND
Totale CFU obbligatori	3	
Altre attività a scelta		
18 CFU (9+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Storia della lingua italiana (LM)		L-FIL-LET/12
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Editoria multimediale		SPS/08
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Filosofia della scienza		M-FIL/02
Istituzioni di logica		M-FIL/02
Semiotica		M-FIL/05
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia degli antichi stati italiani		M-STO/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana LM		L-ANT/03
24 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 DISCIPLINE TRA QUELLE INDICATE		
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Filologia classica		L-FIL-LET/05
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13

Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina		L-FIL-LET/08
Lingua latina LM		L-FIL-LET/04
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica romanza		L-FIL-LET/09
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia della tradizione classica		L-FIL-LET/05
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
27 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 TRA I DUE GRUPPI DI DISCIPLINE (DIVERSE DA QUELLE GIÀ ASSUNTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI), ALMENO DUE DELLE QUALI OBBLIGATORIAMENTE NEL GRUPPO A		
GRUPPO A		
Cultura letteraria e generi della modernità		L-FIL-LET/11
Didattica della letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Didattica della lingua italiana		L-FIL-LET/12
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina		L-FIL-LET/08
Lingua italiana e testi per musica		L-FIL-LET/12
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica dei media		L-FIL-LET/12
Linguistica romanza		L-FIL-LET/09
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana (LM)		L-FIL-LET/12
Studi danteschi		L-FIL-LET/10
Tecnologie dei dati e del linguaggio		INF/01
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
GRUPPO B		
Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Didattica del latino		L-FIL-LET/04
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Editoria multimediale		SPS/08
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia urbana		M-GGR/01
Glottologia		L-LIN/01
Indologia LM		L-OR/18
Letteratura angloamericana LM		L-LIN/11
Letteratura francese		L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura inglese		L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea		L-LIN/10
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura teatrale della Grecia Antica		L-FIL-LET/02
Letteratura tedesca		L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Lingua inglese		L-LIN/12
Lingua latina LM		L-FIL-LET/04
Linguistica francese		L-LIN/04
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica inglese		L-LIN/12
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Psicologia sociale e ambientale		M-PSI/05
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14
Storia della musica medievale e rinascimentale		L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea		L-ART/07
Storia e critica del cinema		L-ART/06

Storia greca (Solo se non già sostenuta nel triennio)		L-ANT/02
Storia greca LM		L-ANT/02
Storia romana LM		L-ANT/03
Teoria e tecnica traduzione francese		L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese		L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione spagnola		L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca		L-LIN/14
<p>Rientra nel percorso didattico l'acquisizione di 6 CFU, in due diverse unità da 3 CFU ciascuna, in altre attività formative, che sono valutate con giudizio di approvato / non approvato. Tali CFU possono essere acquisiti nell'ambito dei laboratori proposti o autorizzati dal corso di laurea, in stage di formazione al lavoro. Inoltre si segnalano le attività inserite nel progetto di Ateneo per lo sviluppo delle competenze trasversali. Le attività formative vanno inserite nel proprio piano di studio, sono a frequenza obbligatoria, hanno un numero definito di posti e sono selezionabili dalle/dagli studentesse/i solo se sono state sottoscritte dal CdS di appartenenza. Per maggiori dettagli si rimanda alla seguente pagina web:</p> <p>https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/competenze-e-abilita-trasversali</p>		
<p>Lo studente ha inoltre a disposizione 9 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano.</p>		
Attività conclusive		
Prova finale		27 NA
	Totale CFU obbligatori	27