



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2015/16**

**LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (Classe
LM-37)
Immatricolati dall'a.a. 2011-2012**

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°, 2°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C73

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Alessandro Cassol

Sito web del corso di laurea

www.studiumanistici.unimi.it/corsidilaurea/2014/C73

Dipartimento di Lingue e Letterature straniere

Piazza S. Alessandro, 1 <http://www.lingue.unimi.it/>

IMMATRICOLAZIONI E AMMISSIONI

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

Referenti del corso

A. Cassol, G. Iannaccaro, M. Modenesi,

Sedi didattiche

Piazza S. Alessandro, 1; Via S. Sofia, 9

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Premessa

Il Corso di Laurea triennale in Lingue e letterature straniere (che si inserisce nella classe 11, Lauree in Lingue e culture moderne) è attivato presso la Facoltà di Studi Umanistici.

Le lezioni si svolgono principalmente negli edifici di Piazza S. Alessandro e di via Santa Sofia, in pieno centro città e comodamente raggiungibili con i mezzi pubblici."

Obiettivi formativi generali e specifici

Obiettivo del corso di laurea magistrale è assicurare approfondite competenze metodologiche e teorico-scientifiche relative alla sfera di una o due lingue e letterature straniere di matrice europea, nelle espressioni da loro assunte sia nei paesi di origine che in quelli di successiva o recente diffusione. Il corso di Laurea, pur non prevedendo curricula distinti, permette allo studente di impostare il proprio piano di studi secondo linee formative precise e coerenti, ponendo l'attenzione sulle materie che ne caratterizzino la specificità: discipline di carattere filologico, linguistico, letterario, comparatistico e traduttologico.

Abilità e competenze acquisite

I laureati acquisiranno padronanza nelle lingue e nelle letterature europee o extraeuropee, con ampie e approfondite

competenze relative all'analisi critica dei differenti fenomeni linguistici e letterari, alla pratica della traduzione di testi letterari o saggistici, nonché alla didattica delle lingue.

Lo studente acquisirà competenze ed abilità in approcci interdisciplinari di tipo culturale in una prospettiva storica (tematiche relative alla medievistica, alla modernistica o alla contemporaneistica), geografica (tematiche relative alle letterature e alle culture europee, americane, africane, asiatiche, australiane), linguistico-comunicativa (lingue e linguistiche europee ed extraeuropee, lingua e linguistica generale) o contrastiva (lingue e linguistiche europee ed extraeuropee, letterature europee e letterature extraeuropee).

Il laureato sarà in grado di cogliere i punti nodali delle varie problematiche e di esporre correttamente in lingua straniera, sia i contenuti, sia le varie interpretazioni ad essi sottese, traendone le opportune conclusioni. Sono portanti ed irrinunciabili, in tale ottica, i corsi di lingua straniera che comporteranno almeno un modulo a carattere monografico (e d'argomento linguistico-applicato), integrato da esercitazioni pratiche di alto livello. Esami relativi a competenze scritte ed orali saranno il momento di verifica finale relativa a tali competenze. I corsi di area letteraria (con l'ampliamento significativo che, a livello di discipline e di metodologia, questa laurea magistrale può assicurare), a loro volta raffineranno le capacità comunicative ed espositive dello studente.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati magistrali in Lingue e letterature europee ed extraeuropee di esercitare un'attività, anche con funzioni di elevata responsabilità, nei vari comparti ove sia richiesta la padronanza di più lingue straniere accompagnata da un'approfondita cultura umanistica. In particolare i laureati potranno operare in qualità di traduttori di livello elevato oppure di linguisti o revisori di testi; lavoreranno come consulenti, traduttori o redattori in case editrici, anche orientate alle pubblicazioni multimediali, agenzie di traduzione e di localizzazione di siti e portali web; si inseriranno nei settori della gestione delle risorse umane, dei rapporti con multinazionali, camere di commercio e aziende straniere, dei servizi gestionali collegati a fiere, eventi e congressi; opereranno nella business intelligence e nell'ambito delle relazioni con istituti culturali ed enti non governativi stranieri; acquisiranno la preparazione necessaria per avviarsi alla formazione per l'insegnamento nella scuola secondaria, o per proseguire gli studi con il terzo livello degli studi universitari (dottorato).

L'offerta didattica del corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee sarà strutturata in modo da permettere l'accesso al TFA per l'insegnamento alla classe nelle classi concorsuali A045 (Lingua Inglese e seconda lingua straniera) e A046 (Lingua e civiltà straniera).

Conoscenze per l'accesso

Per potere accedere alla laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee, occorrono i seguenti requisiti minimi:

- per studenti laureati di primo livello nella classe 11, si propongono quali requisiti minimi (che sommati alle competenze che si acquisiranno nella laurea magistrale possono soddisfare la declaratoria della classe LM 37) i seguenti 60 CFU:

18 CFU (= 2 annualità) in una lingua (si intende "insegnamento di Lingua", non del Settore scientifico disciplinare)

18 CFU (= 2 annualità) in un'altra lingua (si intende "insegnamento di Lingua", non del Settore scientifico disciplinare)

12 + 12 CFU (= 2 annualità) nelle due corrispondenti letterature (si intende insegnamento di Letteratura, non Settore scientifico disciplinare)

- per studenti NON provenienti dalla classe 11, si propongono quali requisiti minimi (che sommati alle competenze che si acquisiranno nella laurea magistrale possono soddisfare la declaratoria della classe LM 37) i seguenti 90 CFU:

18 CFU (= 2 annualità) in una lingua (si intende "insegnamento di Lingua", non del Settore scientifico disciplinare)

18 CFU (= 2 annualità) in un'altra lingua (si intende "insegnamento di Lingua", non del Settore scientifico disciplinare)

18 + 18 CFU (= 2 annualità per ciascuna) nelle due corrispondenti letterature (si intende "insegnamento" di Letteratura, non Settore scientifico disciplinare)

18 CFU acquisiti in uno o più SSD previsti dalla tabella della classe 11

I due insegnamenti di lingua e quelli della corrispondente letteratura devono essere compresi fra quelli sotto elencati; in via eccezionale possono venire ammessi anche studenti che abbiano seguito nel triennio solo una delle lingue e letterature sotto elencate, avendo acquisito altri 18 + 12 CFU (o 18 + 18 nel caso di provenienza da altre classi di laurea) rispettivamente in una lingua e letteratura diversa; in questo caso, lo studente dovrà obbligatoriamente seguire un percorso monolingue:

Lingua francese (L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese)

Lingua inglese (L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese)

Lingua polacca (L-LIN/21 – Slavistica)

Lingua portoghese (L-LIN/09 – Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana)

Lingua russa (L-LIN/21 – Slavistica)

Lingua spagnola (L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola)

Lingua tedesca (L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca)

Lingua ispanoamericana (L-LIN/16 – Lingua e letterature ispano-americane)

Lingue scandinave (L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche)

Letteratura francese (L-LIN/03 – Letteratura francese)

Letteratura inglese (L-LIN/10 – Letteratura inglese)

Letteratura polacca (L-LIN/21 – Slavistica)
Letteratura portoghese (L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana)
Letteratura russa (L-LIN/21 – Slavistica)
Letteratura spagnola (L-LIN/05 – Letteratura spagnola)
Letteratura tedesca (L-LIN/13 – Letteratura tedesca)
Letterature ispano-americane (L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane)
Letterature scandinave (L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche)

Inoltre, nel caso di laureati di primo livello con elevata preparazione, il Collegio didattico può, previa motivata delibera, deciderne l'ammissione anche in parziale deroga ai requisiti di cui sopra.

Il possesso di detti requisiti minimi costituisce anche la condizione imprescindibile per l'accettazione di domande di trasferimento al corso di Lingue e letterature europee ed extraeuropee da altri corsi di laurea magistrale.

Struttura del corso

La durata normale del corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature europee ed extraeuropee è di due anni.

Il corso non prevede curricula distinti, e struttura le sue attività didattiche, tramite le quali si acquisiscono crediti formativi (CFU), in lezioni frontali, talora accompagnate da esercitazioni, e laboratori o seminari, in aula o a distanza. Tutti i corsi sono semestrali (settembre-dicembre o febbraio-maggio), fatta eccezione per i corsi di Lingua, che sono articolati su due semestri non separabili, con verifica delle competenze alla fine del secondo.

Verranno inoltre potenziate le attività di apprendimento attraverso i sistemi informatici, saranno proposti soggiorni all'estero con attività mirate al curriculum scelto, seminari e convegni in sede, tenuti da specialisti dei singoli settori (editoria, giornalismo, traduzione).

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

I corsi prevedono 40 ore di lezioni frontali per un corrispettivo di 6 CFU e 60 ore frontali per un corrispettivo di 9 CFU. I corsi di lingua, sono tutti da 9 CFU e vengono integrati da un cospicuo numero di ore di esercitazioni, volte all'apprendimento pratico della lingua. I corsi di Lingua sono di norma suddivisi in due annualità distinte, delle quali una è propedeutica all'altra. Tutti gli altri insegnamenti possono essere sostenuti in successione libera. Ai fini di un migliore orientamento del proprio percorso formativo, è opportuno che gli studenti si confrontino con i docenti di riferimento della propria area che fanno parte della Commissione Piani di Studio.

Oltre alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti, nel Corso di Laurea sono attive le seguenti commissioni:

Piani di studio e orientamento

Coordinatore: prof. Alessandro Cassol

Anglistica: proff. Giovanni Iamartino, Laura Pinnavaia

Francesistica: prof. Marco Modenesi

Germanistica e Scandinavistica: prof. Marina Cometta

Iberistica: proff. Emilia Perassi, Maria Rosso, Vincenzo Russo

Slavistica: proff. Luca Bernardini, Laura Rossi

Mobilità internazionale (programmi Erasmus+, Erasmus Placement e Sigma)

Coordinatrice: prof.ssa Caroline Patey

Anglistica: proff. Cristina Cavecchi, Andrea Nava, Luciana Pedrazzini

Francesistica: proff. Cristina Brancaglion, Alessandra Preda, Maria Giulia Longhi

Germanistica e Scandinavistica: proff. Andrea Meregalli, Moira Paleari

Iberistica: proff. Vincenzo Russo, Laura Scarabelli

Slavistica: proff. Grzegorz Franczak, Raffaella Vassena

Criteri di ammissione alla prova finale

Per essere ammesso alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve avere conseguito 90 CFU.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgervi attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

Cosa offre il corso di studi

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee è caratterizzato da una forte apertura verso la dimensione internazionale, in una prospettiva sia europea, sia rivolta agli altri continenti, in particolare alle Americhe, all'Africa e ad alcune regioni dell'Asia.

Studiare Lingue e letterature europee ed extraeuropee significa aprirsi un ampio ventaglio di possibilità di soggiorni all'estero: nell'ambito del programma Erasmus+ sono numerose le borse (alcune di queste riservate esclusivamente agli studenti della Laurea Magistrale) messe a disposizione, per un semestre o un intero anno accademico, in accordo con decine di università partner, dislocate in vari Paesi europei. Sono attive anche altre importanti opportunità: i soggiorni di tipo Placement (stage lavorativi retribuiti all'estero) e i doppi titoli di laurea (al momento con l'Università di Avignone e con la Metropolitan University di Manchester). Si stanno stringendo anche accordi nel quadro dei programmi Erasmus Mundus (con l'America Latina e la Russia) e Sigma-Agile (con i Balcani e l'Europa dell'Est).

La rete di solidi rapporti costruita negli anni consente agli studenti di compiere parte del proprio percorso accademico in università di grande prestigio site nelle principali capitali europee, come la Sorbona di Parigi, lo University College di Londra, la Freie Universität di Berlino, la Complutense di Madrid, o istituzioni antichissime come quelle di Cambridge, Salamanca, Heidelberg, Uppsåla, Coimbra, Cracovia, Lovanio, solo per citarne alcune.

Durante questi soggiorni, gli studenti seguono corsi corrispondenti a quelli erogati da Unimi, attenendosi a un progetto formativo disegnato nei mesi precedenti la partenza, mediante la stesura di un contratto di studio (il Learning Agreement), che contempla anche la possibilità di condurre ricerche per la tesi di laurea e avviare la sua stesura. I crediti acquisiti all'estero vengono riconosciuti e tramutati in quelli corrispondenti al proprio piano di studi.

L'esperienza della vita universitaria e quotidiana nel paese di cui si studiano la lingua e le espressioni culturali rappresenta un'opportunità unica di miglioramento della propria competenza linguistica, ma anche un periodo di crescita personale e relazionale, oltre che di arricchimento culturale, storico e artistico, che predispone favorevolmente alla comprensione dell'altro e all'integrazione nella complessa società contemporanea.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio, della durata di 3-12 mesi, gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di febbraio di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.

L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni offre un servizio di assistenza.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina <http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm>
www.unimi.it > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:

Ufficio Accordi e relazioni internazionali

via Festa del Perdono 7 (piano terra)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Fax 02 503 13503

Indirizzo di posta elettronica: mobility.out@unimi.it

Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter sostenere il colloquio previsto per la verifica del possesso dei requisiti d'accesso curricolari, il candidato dovrà presentare domanda nei tempi e con le modalità che saranno pubblicate.

Link utili per immatricolazione

<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/>

Modalità della prova

Colloquio individuale per verifica requisiti

Altre attività a scelta

Lo studente potrà scegliere tra l'approfondimento di due lingue (percorso bilingue) oppure di un'unica lingua (percorso monolingua)

Nel primo caso, destinerà 27 crediti all'area linguistica in cui sosterrà la tesi di laurea (lingua A) e 21 alla seconda (lingua B); in entrambe le aree dovrà acquisire 9 CFU nel relativo esame di lingua (prima annualità) destinando i rimanenti a esami di carattere o prevalentemente letterario o prevalentemente linguistico a seconda della specializzazione scelta.

Nel secondo caso, destinerà tutti i crediti all'approfondimento di un'unica area linguistico-letteraria; anche in questo caso, almeno 9 CFU dovranno essere acquisiti nell'esame di lingua (prima annualità).

La scelta della o delle lingue deve obbligatoriamente fare riferimento agli ambiti linguistici nei quali lo studente possiede i requisiti minimi per l'accesso alla laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee.

Tutti gli studenti dovranno acquisire 48 CFU nell'ambito delle lingue e letterature moderne così suddivisi

9 CFU IN UNA ANNUALITA' DELLA LINGUA (OPZIONE MONOLINGUE) O DELLE LINGUE STUDIATE (OPZIONE BILINGUE)

(Attenzione: Il corso di LINGUA SPAGNOLA è comune agli studenti che scelgono un itinerario formativo di Letteratura spagnola o di Letterature ispanoamericane. La scelta fra Letteratura spagnola e Letterature ispanoamericane deve essere effettuata a partire dal primo anno di corso e deve essere obbligatoriamente mantenuta per il biennio).

Lingua francese LM 1		L-LIN/04
Lingua inglese LM 1		L-LIN/12
Lingua polacca LM 1		L-LIN/21
Lingua portoghese LM 1		L-LIN/09
Lingua russa LM 1		L-LIN/21
Lingua spagnola LM 1		L-LIN/07
Lingua tedesca LM 1		L-LIN/14
Lingue scandinave LM 1		L-LIN/15

A seconda dell'impostazione che lo studente vorrà dare al suo piano di studi i rimanenti 39 CFU (equivalenti a 3 esami da 9 e 2 da 6 CFU per il percorso monolingua) o 30 CFU (di cui 18 – equivalenti a 2 esami da 9 – per l'ambito della lingua A e 12 – equivalenti a 2 esami da 6 – per l'ambito della lingua B, in caso di percorso bilingue) andranno acquisiti in esami scelti tra le seguenti discipline, tutte facenti capo alla lingua o alle due lingue studiate, ad eccezione per l'insegnamento di "lingua" tutti gli altri insegnamenti sono iterabili)

a) insegnamenti di "Lingua"

Lingua francese LM 2		L-LIN/04
Lingua inglese LM 2		L-LIN/12
Lingua polacca LM 2		L-LIN/21
Lingua portoghese LM 2		L-LIN/09
Lingua russa LM 2		L-LIN/21
Lingua spagnola LM 2		L-LIN/07
Lingua tedesca LM 2		L-LIN/14
Lingue scandinave LM 2		L-LIN/15

b) insegnamenti di "Letteratura"

Letteratura francese LM		L-LIN/03
Letteratura inglese LM		L-LIN/10
Letteratura polacca LM		L-LIN/21
Letteratura portoghese LM		L-LIN/08
Letteratura russa LM		L-LIN/21
Letteratura spagnola LM		L-LIN/05
Letteratura tedesca LM		L-LIN/13
Letterature ispanoamericane LM		L-LIN/06
Letterature scandinave LM		L-LIN/15

c) insegnamenti "d'area letteraria" (ove attivati)

Civiltà precolombiane		L-LIN/06
Cultura russa I (K02)		L-LIN/21
Culture ispanofone I		L-LIN/06
Letteratura angloamericana LM		L-LIN/11
Letteratura brasiliana		L-LIN/08
Letteratura e cultura polacca contemporanea		L-LIN/21
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura francese medievale		L-LIN/03
Letteratura inglese contemporanea LM		L-LIN/10
Letteratura inglese medievale		L-LIN/10
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05

Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Letteratura tedesca medievale		L-LIN/13
Letterature basca, catalana e galega		L-LIN/05
Letterature dei paesi anglofoni		L-LIN/10
Letterature francofone		L-LIN/03
Letterature scandinave contemporanee		L-LIN/15
Storia del teatro francese		L-LIN/03
Storia del teatro inglese LM		L-LIN/10
Storia del teatro russo		L-LIN/21
Storia del teatro spagnolo		L-LIN/05
Storia del teatro tedesco		L-LIN/13
d) insegnamenti d'area linguistica (ove attivati)		
Lingua ucraina		L-LIN/21
Linguistica francese		L-LIN/04
Linguistica inglese LM		L-LIN/12
Linguistica ispanoamericana		L-LIN/06
Linguistica scandinava		L-LIN/15
Linguistica slava		L-LIN/21
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14
Teoria e tecnica traduzione francese		L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese		L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione russa		L-LIN/21
Teoria e tecnica traduzione scandinava		L-LIN/15
Teoria e tecnica traduzione spagnola		L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca		L-LIN/14
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Didattica della lingua francese		L-LIN/02
Didattica della lingua inglese		L-LIN/02
Didattica della lingua spagnola		L-LIN/02
Didattica della lingua tedesca		L-LIN/02
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia germanica		L-FIL-LET/15
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia slava		L-LIN/21
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Letteratura latina		L-FIL-LET/04
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Linguistica generale		L-LIN/01
Semiotica		M-FIL/05
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Teorie del linguaggio e della mente		M-FIL/05
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca		L-FIL-LET/11
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana LM		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Lingua italiana e comunicazione		L-FIL-LET/12
Linguistica dei media		L-FIL-LET/12
Linguistica italiana		L-FIL-LET/12
Linguistica italiana e drammaturgia		L-FIL-LET/12
Produzione letteraria nell'Italia otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
(Tra gli insegnamenti sotto indicati rientrano anche - attivati presso il dipartimento di scienze della Mediazione linguistica e culturale- Cultura araba, Cultura cinese, Cultura ebraica, Cultura giapponese, Cultura indiana, Lingua araba, Lingua cinese, Lingua ebraica, Lingua giapponese, Lingua hindi, Storia e istituzioni dell'Africa, Storia e istituzioni dell'America del Nord)		
Analisi e comunicazione ambientale e paesaggistica		M-GGR/01
Analisi e interpretazione delle fonti medievali		M-STO/01
Antichità e istituzioni romane		L-ANT/03
Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia della musica		L-ART/08
Cinematografia documentaria		L-ART/06
Civiltà e culture nel medioevo		M-STO/01
Comunicazione e editoria di moda		M-STO/04
Cultura visuale		L-ART/06
Drammaturgia		L-ART/05
Drammaturgia musicale		L-ART/07
Etnomusicologia		L-ART/08
Filmologia		L-ART/06
Filologia classica		L-FIL-LET/05
Filologia greco-latina		L-FIL-LET/05
Filologia musicale		L-ART/07
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Geografia		M-GGR/01

Grammatica greca	L-FIL-LET/02
Letteratura greca	L-FIL-LET/02
Letteratura latina	L-FIL-LET/04
Letteratura teatrale della Grecia antica	L-FIL-LET/02
Lingua greca	L-FIL-LET/02
Lingua latina	L-FIL-LET/04
Metodologia della critica musicale	L-ART/07
Metodologia e didattica della storia	M-STO/02
Produzione artistica e società industriale	L-ART/03
Storia contemporanea	M-STO/04
Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02
Storia degli antichi stati italiani	M-STO/02
Storia dei paesi slavi	M-STO/03
Storia dei partiti politici	M-STO/04
Storia del cristianesimo	M-STO/07
Storia del cristianesimo antico	M-STO/07
Storia del cristianesimo e delle chiese nell'età moderna e contemporanea	M-STO/07
Storia del giornalismo	M-STO/04
Storia del melodramma	L-ART/07
Storia del mondo contemporaneo	M-STO/04
Storia del risorgimento	M-STO/04
Storia del teatro contemporaneo	L-ART/05
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05
Storia della chiesa	M-STO/07
Storia della cultura contemporanea	M-STO/04
Storia della filosofia	M-FIL/06
Storia della filosofia contemporanea	M-FIL/06
Storia della filosofia medievale	M-FIL/08
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06
Storia della filosofia politica	M-FIL/06
Storia della fotografia	L-ART/03
Storia della metafisica contemporanea LM	M-FIL/06
Storia della musica medievale e rinascimentale	L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07
Storia della radio e della televisione	M-STO/04
Storia della scienza	M-STO/05
Storia della Spagna e dell'America latina	M-STO/02
Storia della storiografia dell'età moderna	M-STO/02
Storia della Svizzera in età moderna	M-STO/02
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03
Storia dell'arte medievale	L-ART/01
Storia dell'arte moderna	L-ART/02
Storia delle donne e dell'identità di genere	M-STO/04
Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo	M-STO/01
Storia delle teorie antisemite nell'Otto e Novecento	M-STO/04
Storia delle teorie musicali	L-ART/07
Storia dell'età della riforma e della controriforma	M-STO/02
Storia dell'età dell'Illuminismo e delle rivoluzioni	M-STO/02
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03
Storia dell'integrazione europea	M-STO/04
Storia dell'Italia contemporanea	M-STO/04
Storia dell'Italia medievale	M-STO/01
Storia e critica del cinema	L-ART/06
Storia e documentazione della moda	M-STO/04
Storia e trasmissione dei testi letterari greci	L-FIL-LET/02
Storia economica e sociale del Medioevo	M-STO/01
Storia economica e sociale del mondo antico	L-ANT/03
Storia internazionale del mondo moderno	M-STO/02
Storia medievale	M-STO/01
Storia moderna	M-STO/02
Storia romana	L-ANT/03
Storia sociale dello spettacolo	M-STO/04
Storiografia musicale	L-ART/07
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico	L-ART/06
Teorie e culture della pubblicità	L-ART/06
12 CFU IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE (OVE ATTIVATE)	
Analisi e comunicazione ambientale e paesaggistica	M-GGR/01
Analisi e interpretazione delle fonti medievali	M-STO/01
Antropologia culturale	M-DEA/01
Antropologia filosofica	M-FIL/03
Archivistica	M-STO/08
Archivistica informatica	M-STO/08
Bibliografia	M-STO/08
Biblioteconomia	M-STO/08
Civiltà e culture nel medioevo	M-STO/01
Civiltà precolombiane	L-LIN/06
Codicologia	M-STO/09
Comunicazione e editoria di moda	M-STO/04
Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14
Cultura giornalistica	SPS/08
Cultura russa I (K02)	L-LIN/21
Culture ispanofone I	L-LIN/06
Didattica della lingua francese	L-LIN/02
Didattica della lingua inglese	L-LIN/02
Didattica della lingua spagnola	L-LIN/02
Didattica della lingua tedesca	L-LIN/02

Diplomatica	M-STO/09
Drammaturgia	L-ART/05
Economia e storia della globalizzazione	SECS-P/12
Editoria multimediale	SPS/08
Epistemologia delle scienze umane	M-FIL/02
Ermeneutica filosofica	M-FIL/01
Estetica	M-FIL/04
Estetica dello spettacolo	M-FIL/04
Etica dell'ambiente	M-FIL/03
Filologia germanica	L-FIL-LET/15
Filologia mediolatina	L-FIL-LET/08
Filologia romanza	L-FIL-LET/09
Filologia slava	L-LIN/21
Filologia umanistica	L-FIL-LET/08
Filosofia della scienza	M-FIL/02
Filosofia morale	M-FIL/03
Filosofia teoretica	M-FIL/01
Geografia	M-GGR/01
Geografia della popolazione	M-GGR/01
Geografia regionale	M-GGR/01
Geografia storica	M-GGR/01
Geografia urbana	M-GGR/01
Gestione informatizzata della documentazione	M-STO/08
Glottologia	L-LIN/01
Gnoseologia	M-FIL/01
Istituzioni di logica	M-FIL/02
Letteratura angloamericana LM	L-LIN/11
Letteratura brasiliana	L-LIN/08
Letteratura e cultura polacca contemporanea	L-LIN/21
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03
Letteratura francese LM	L-LIN/03
Letteratura francese medievale	L-LIN/03
Letteratura inglese contemporanea LM	L-LIN/10
Letteratura inglese LM	L-LIN/10
Letteratura inglese medievale	L-LIN/10
Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08
Letteratura polacca LM	L-LIN/21
Letteratura portoghese LM	L-LIN/08
Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09
Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21
Letteratura russa LM	L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05
Letteratura spagnola LM	L-LIN/05
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13
Letteratura tedesca LM	L-LIN/13
Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13
Letteratura ucraina	L-LIN/21
Letterature basca, catalana e galega	L-LIN/05
Letterature comparate	L-FIL-LET/14
Letterature dei paesi anglofoni	L-LIN/10
Letterature francofone	L-LIN/03
Letterature ispanoamericane LM	L-LIN/06
Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15
Letterature scandinave LM	L-LIN/15
Lingua francese LM 2	L-LIN/04
Lingua inglese LM 2	L-LIN/12
Lingua polacca LM 2	L-LIN/21
Lingua portoghese LM 2	L-LIN/09
Lingua russa LM 2	L-LIN/21
Lingua spagnola LM 2	L-LIN/07
Lingua tedesca LM 2	L-LIN/14
Lingua ucraina	L-LIN/21
Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09
Lingue scandinave LM 2	L-LIN/15
Linguistica francese	L-LIN/04
Linguistica generale	L-LIN/01
Linguistica inglese LM	L-LIN/12
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06
Linguistica scandinava	L-LIN/15
Linguistica slava	L-LIN/21
Linguistica spagnola	L-LIN/07
Linguistica storica	L-LIN/01
Linguistica tedesca	L-LIN/14
Logica	M-FIL/02
Metodologia e didattica della storia	M-STO/02
Poetica e retorica	M-FIL/04
Religioni del mondo classico	M-STO/06
Sociologia della comunicazione	SPS/08
Storia contemporanea	M-STO/04
Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02
Storia degli antichi stati italiani	M-STO/02
Storia dei partiti politici	M-STO/04
Storia del giornalismo	M-STO/04
Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08
Storia del mondo contemporaneo	M-STO/04
Storia del pensiero ebraico	M-STO/06
Storia del risorgimento	M-STO/04

Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05
Storia del teatro francese	L-LIN/03
Storia del teatro inglese LM	L-LIN/10
Storia del teatro russo	L-LIN/21
Storia del teatro spagnolo	L-LIN/05
Storia del teatro tedesco	L-LIN/13
Storia della cultura contemporanea	M-STO/04
Storia della filosofia morale	M-FIL/03
Storia della lingua francese	L-LIN/04
Storia della lingua inglese	L-LIN/12
Storia della lingua tedesca	L-LIN/14
Storia della radio e della televisione	M-STO/04
Storia della Spagna e dell'America latina	M-STO/02
Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08
Storia della storiografia dell'età moderna	M-STO/02
Storia della Svizzera in età moderna	M-STO/02
Storia delle città e del territorio in età moderna	M-STO/02
Storia delle donne e dell'identità di genere	M-STO/04
Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo	M-STO/01
Storia delle teorie antisemite nell'Otto e Novecento	M-STO/04
Storia dell'età della riforma e della controriforma	M-STO/02
Storia dell'età dell'Illuminismo e delle rivoluzioni	M-STO/02
Storia dell'integrazione europea	M-STO/04
Storia dell'Italia contemporanea	M-STO/04
Storia dell'Italia medievale	M-STO/01
Storia e documentazione della moda	M-STO/04
Storia e documentazione d'impresa	SECS-P/12
Storia e filosofia della psicologia	M-PSI/01
Storia economica	SECS-P/12
Storia economica e sociale del Medioevo	M-STO/01
Storia economica e sociale dell'età moderna	SECS-P/12
Storia internazionale del mondo moderno	M-STO/02
Storia medievale	M-STO/01
Storia moderna	M-STO/02
Storia sociale dello spettacolo	M-STO/04
Teoria e tecnica traduzione francese	L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese	L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione russa	L-LIN/21
Teoria e tecnica traduzione scandinava	L-LIN/15
Teoria e tecnica traduzione spagnola	L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca	L-LIN/14
Teorie del linguaggio e della mente	M-FIL/05
Teorie della rappresentazione e dell'immagine	M-FIL/04
Teorie e tecniche della comunicazione giornalistica	SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione pubblicitaria e della promozione d'immagine	SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione Web	SPS/08

Lo studente dovrà inoltre acquisire:

- 3 CFU in attività di laboratorio. I Laboratori sono corsi di breve durata, con un numero ristretto di partecipanti e specifiche norme di iscrizione, che erogano 3 CFU ciascuno. Gli studenti di Lingue e letterature europee ed extraeuropee possono accedere a tutti i laboratori proposti dalla Facoltà di Studi Umanistici, purché dispongano degli eventuali prerequisiti indicati da ognuno.

- 9 CFU a scelta libera

In merito ai 9 CFU che lo studente ha a disposizione per la scelta libera si precisa che essi possono essere destinati ad un qualsiasi insegnamento liberamente scelto tra tutti quelli offerti dai vari Corsi di Laurea o Laurea Magistrale della Facoltà di Studi Umanistici. In alternativa, è possibile destinare questi CFU liberi a incrementare a 9 CFU gli esami da 6, laddove previsto dal singolo corso, e fino ad un massimo di 9 CFU per insegnamento.

E' obbligatorio il superamento del primo esame di lingua prima di poter sostenere una eventuale seconda annualità. Prima di accedere alla prova finale lo studente dovrà avere presentato almeno una volta il piano di studi individuale. Eventuali scostamenti da un piano di studi conforme a quanto indicato sopra (per un massimo di 27 CFU) saranno utilizzati a discrezione delle apposite commissioni in caso di trasferimenti da altri corsi di Laurea e Atenei. Potranno inoltre essere richiesti, solo in casi eccezionali e per comprovate ragioni di opportunità scientifica o didattica, alle commissioni che ne valuteranno di volta in volta la congruità con il percorso formativo.

La prova finale, cui sono attribuiti 30 CFU, è costituita dalla presentazione e discussione di uno studio scritto, approfondito, originale e ben argomentato, la cui stesura sarà seguita da un docente con funzioni di relatore, e da uno con funzioni di controrelatore. L'argomento della tesi può riferirsi anche a una disciplina non appartenente alle lingue e letterature di specializzazione, purché se ne sia sostenuto il relativo esame durante il biennio magistrale e il lavoro sia coerente con il percorso formativo intrapreso, valutazione che spetta al relatore. In tal caso, è obbligatorio designare un controrelatore tra i docenti delle lingue e delle letterature di specializzazione. La tesi può eventualmente anche essere redatta in lingua straniera, previo accordo con il relatore.

Attività conclusive			
Prova finale			30
	Totale CFU obbligatori		30