



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**  
**MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2018/19**  
**LAUREA MAGISTRALE IN**  
**LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (Classe**  
**LM-37)**  
**Immatricolati dall'a.a. 2018/2019**

### **GENERALITA'**

<b>Classe di laurea di appartenenza:</b>	LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
<b>Titolo rilasciato:</b>	Dottore Magistrale
<b>Durata del corso di studi:</b>	2 anni
<b>Crediti richiesti per l'accesso:</b>	180
<b>Cfu da acquisire totali:</b>	120
<b>Annualità attivate:</b>	1°
<b>Modalità accesso:</b>	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
<b>Codice corso di studi:</b>	C73

### **RIFERIMENTI**

#### **Presidente Collegio Didattico**

Prof. Alessandro Cassol

#### **Sito web del corso di laurea**

[http://www.studiumanistici.unimi.it/CorsiDiLaurea/2018/index\\_ITA\\_HTML.html](http://www.studiumanistici.unimi.it/CorsiDiLaurea/2018/index_ITA_HTML.html)

#### **Commissione Paritetica Docenti-Studenti**

Docenti: G. Iannaccaro, C. Brancaglioni, E. Di Venosa, L. Rossi, V. Russo - Studenti: Gazzoli, Coluccia, Gentilini, Provenzani, Ubaldi  
<http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/organizzazione/organi-de-dipartimento/commissione-paritetica-docenti-studenti>

#### **Dipartimento di Lingue e Letterature straniere**

Piazza S. Alessandro, 1 <http://www.lingue.unimi.it/>

#### **IMMATRICOLAZIONI E AMMISSIONI**

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

#### **Referenti del corso**

A. Cassol, G. Iannaccaro, P. Spazzali

#### **Sedi didattiche**

Piazza S. Alessandro, 1; Via S. Sofia, 9

### **CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI**

#### **Premessa**

Il Corso di Studio magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee (che si inserisce nella classe LM-37, Lingue e letterature moderne europee e americane) è attivato presso la Facoltà di Studi Umanistici.

Le lezioni si svolgono principalmente negli edifici di Piazza S. Alessandro e di via Santa Sofia, in pieno centro città e comodamente raggiungibili con i mezzi pubblici.

#### **Obiettivi formativi generali e specifici**

Obiettivo del corso di laurea magistrale è assicurare al laureato in Lingue e letterature europee ed extraeuropee approfondite competenze metodologiche e teorico-scientifiche relative a una o due lingue e letterature straniere di matrice europea, nelle espressioni da loro assunte sia nei paesi di origine che in quelli di più recente diffusione. Il Corso di Studio permette allo studente di impostare il proprio percorso formativo secondo linee coerenti e precise, integrando la formazione nelle lingue e letterature straniere con altre discipline di ambito umanistico. A seconda dell'impostazione scelta e dell'argomento della tesi di laurea magistrale, lo studente potrà orientare il proprio piano di studi in base a particolari prospettive, quali ad esempio le materie linguistiche e filologiche, quelle letterarie e comparatistiche, l'area storica, geografica e filosofica, le discipline inerenti la comunicazione, l'editoria e l'espressione artistica, o quelle antropo-psico-pedagogiche, utili a conseguire i crediti necessari per i percorsi di formazione dei futuri docenti.

#### **Risultati di apprendimento attesi**

I laureati acquisiranno padronanza nelle lingue e nelle letterature europee o extraeuropee, con ampie e approfondite competenze relative all'analisi critica dei differenti fenomeni linguistici e letterari, alla pratica della traduzione di testi letterari o saggistici, nonché alla didattica delle lingue.

Lo studente acquisirà competenze ed abilità in approcci interdisciplinari di tipo culturale in una prospettiva storica (tematiche relative alla medievistica, alla modernistica o alla contemporaneistica), geografica (tematiche relative alle letterature e alle culture europee, americane, africane, asiatiche, australiane), linguistico-comunicativa (lingue e linguistiche europee ed extraeuropee, lingua e linguistica generale) o contrastiva (lingue e linguistiche europee ed extraeuropee, letterature europee e letterature extraeuropee).

Il laureato sarà in grado di cogliere i punti nodali delle varie problematiche e di esporre correttamente in lingua straniera, sia i contenuti, sia le varie interpretazioni ad essi sottese, traendone le opportune conclusioni. Sono portanti ed irrinunciabili, in tale ottica, i corsi di lingua straniera che comportano moduli a carattere monografico (e d'argomento linguistico-applicato), integrati da esercitazioni pratiche di alto livello. Esami relativi a competenze scritte ed orali saranno il momento di verifica finale relativa a tali competenze. I corsi di area letteraria (con l'ampliamento significativo che, a livello di discipline e di metodologia, questa laurea magistrale può assicurare), a loro volta raffineranno le capacità comunicative ed espositive dello studente.

### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati magistrali in Lingue e letterature europee ed extraeuropee di esercitare un'attività, anche con funzioni di elevata responsabilità, nei vari comparti ove sia richiesta la padronanza di più lingue straniere accompagnata da un'approfondita cultura umanistica. In particolare i laureati potranno operare in qualità di traduttori di livello elevato oppure di linguisti o revisori di testi; lavoreranno come consulenti, traduttori o redattori in case editrici, anche orientate alle pubblicazioni multimediali, agenzie di traduzione e di localizzazione di siti e portali web; si inseriranno nei settori della gestione delle risorse umane, dei rapporti con multinazionali, camere di commercio e aziende straniere, dei servizi gestionali collegati a fiere, eventi e congressi; opereranno nella business intelligence e nell'ambito delle relazioni con istituti culturali ed enti non governativi stranieri; potranno inoltre acquisire la preparazione necessaria per proseguire gli studi con il terzo livello della formazione universitari (dottorato). I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno partecipare, come previsto dalla legislazione vigente, alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

### **Conoscenze per l'accesso**

L'ammissione alla laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee è consentita a tutti i laureati di primo livello o ai possessori di un titolo straniero ritenuto equivalente, purché, in aggiunta al titolo, i candidati siano in possesso di alcuni requisiti minimi, espressi in CFU, e dimostrino il possesso di adeguate competenze linguistiche e di una formazione adeguata in ambito letterario. Gli studenti madrelingua diversa dall'italiano dovranno dare prova di una solida conoscenza della lingua italiana.

La verifica della preparazione dei candidati sarà condotta secondo le modalità specificate nel Regolamento didattico del Corso di Studio. Una volta verificato il possesso dei requisiti curriculari minimi, i candidati saranno invitati a un colloquio di accertamento delle competenze.

Il mancato possesso dei requisiti minimi o l'esito non positivo del colloquio di accertamento impediscono di procedere con l'immatricolazione, anche nel caso di studenti che intendano trasferirsi da altri Corsi di Studio Magistrali, di classe LM-37 o di altra classe. I candidati potranno recuperare i requisiti mancanti mediante l'iscrizione a corsi singoli, secondo le indicazioni fornite dalla Commissione. Solo in seguito alla completa acquisizione dei requisiti minimi, nel rispetto delle scadenze indicate ogni anno, i candidati potranno essere ammessi al Corso di Studio.

I requisiti minimi sono i seguenti:

- almeno 6 CFU in insegnamenti di Glottologia o Linguistica generale (L-LIN/01)
- almeno 18 + 18 CFU (in almeno 2 annualità ciascuna) in due diverse lingue
- almeno 12 + 12 CFU (in almeno 2 annualità) nelle due corrispondenti letterature

Per lingue e letterature si intendono insegnamenti di "Lingua" e di "Letteratura", opportunamente graduati, distinti in annualità e non iterati, e non altri insegnamenti appartenenti agli stessi Settori Scientifico Disciplinari.

I due insegnamenti di lingua e quelli della corrispondente letteratura devono essere compresi fra quelli sotto elencati; in via eccezionale possono venire ammessi anche studenti che abbiano seguito nel triennio solo una delle lingue e letterature sotto elencate, avendo acquisito almeno altri 12 + 12 CFU in una lingua e letteratura diversa, e purché abbiano almeno altri 18 CFU in insegnamenti ricompresi nei Settori Scientifico Disciplinari L-FIL-LET/09-10-11-12-14-15, M-STO/01-02-03-04, SPS/05-13; in questo caso, lo studente verrà ammesso al Corso di Studio ma dovrà obbligatoriamente optare per proseguire la lingua e letteratura studiate tra quelle offerte.

Lingua francese (L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese)

Lingua inglese (L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese)

Lingua polacca (L-LIN/21 – Slavistica)

Lingua portoghese (L-LIN/09 – Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana)

Lingua russa (L-LIN/21 – Slavistica)

Lingua spagnola (L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola)

Lingua tedesca (L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca)

Lingue scandinave (L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche)

Letteratura angloamericana (L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane)

Letteratura francese (L-LIN/03 – Letteratura francese)  
Letteratura inglese (L-LIN/10 – Letteratura inglese)  
Letteratura polacca (L-LIN/21 – Slavistica)  
Letteratura russa (L-LIN/21 – Slavistica)  
Letteratura spagnola (L-LIN/05 – Letteratura spagnola)  
Letteratura tedesca (L-LIN/13 – Letteratura tedesca)  
Letterature ispanoamericane (L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane)  
Letterature portoghese e brasiliana (L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana)  
Letterature scandinave (L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche)

Inoltre, nel caso di laureati di primo livello con elevata preparazione, il Collegio Didattico può, previa attenta valutazione del curriculum, deciderne l'ammissione anche in parziale deroga ai requisiti di cui sopra (si veda D.M. 386 del 26 luglio 2007, Allegato 1, punto 3.e).

### **Struttura del corso**

La durata normale del corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature europee ed extraeuropee è di due anni. Il corso non prevede curricula distinti, e struttura le sue attività didattiche, tramite le quali si acquisiscono crediti formativi (CFU), in lezioni frontali, talora accompagnate da esercitazioni, e laboratori o seminari, in aula o a distanza. Tutti i corsi sono semestrali (settembre-dicembre o febbraio-maggio), fatta eccezione per i corsi di Lingua, che sono articolati su due semestri non separabili, con verifica delle competenze alla fine del secondo. Gran parte delle attività didattiche è tenuta in lingua straniera. Diversi insegnamenti si svolgono in gruppi contenuti e prevedono un'impostazione di tipo seminariale, in cui ampio spazio è lasciato alla partecipazione degli studenti, anche mediante la presentazione e discussione di materiali e lavori intermedi. I corsi si avvalgono di una piattaforma digitale, che li accompagna e integra. Inoltre, sono offerte numerose occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori e docenti esterni), attività culturali, laboratori in presenza e a distanza, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università.

Oltre alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti, nel Corso di Laurea sono attive le seguenti commissioni:

Commissione valutazione richieste di ammissione

Prof.ssa Paola Spazzali (presidente)

Prof. Alessandro Cassol

Prof.ssa Elena Di Venosa

Piani di studio e orientamento LM

Anglistica: proff. Giovanni Iamartino, Laura Pinnavaia

Francesistica: prof. Marco Modenesi

Germanistica e Scandinavistica: proff. Alessandro Costazza, Andrea Meregalli

Iberistica: proff. Maria Rosso, Vincenzo Russo, Laura Scarabelli

Slavistica: proff. Luca Bernardini, Laura Rossi

Erasmus+ ed Erasmus Placement

Coordinatrice: prof.ssa Paola Loreto

Anglistica: proff. Luciana Pedrazzini, Sara Sullam

Francesistica: proff. Cristina Brancaglioni, Alessandra Preda

Germanistica e Scandinavistica: proff. Moira Paleari, Camilla Storskog

Iberistica: proff. Vincenzo Russo, Laura Scarabelli

Slavistica: proff. Grzegorz Franczak, Raffaella Vassena

Mobilità e programmi internazionali

Coordinatrice: prof.ssa Laura Scarabelli

per l'America Latina: proff. Emilia Perassi e Laura Scarabelli

per il Canada: prof.ssa Cristina Brancaglioni

per la Federazione Russa: proff. Raffaella Vassena, Laura Rossi e Damiano Rebecchini

per l'India: prof. Alessandro Vescovi

per gli USA: proff. Paola Loreto e Sara Sullam

### **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale, cui sono attribuiti 30 CFU, è costituita dalla presentazione e discussione di uno studio scritto, approfondito, originale e ben argomentato, la cui stesura sarà seguita da un docente con funzioni di relatore, e da uno con funzioni di controrelatore. L'argomento della tesi può riferirsi anche a una disciplina non appartenente alle lingue e letterature di specializzazione, purché se ne sia sostenuto il relativo esame durante il biennio magistrale e il lavoro sia coerente con il percorso formativo intrapreso, valutazione che spetta al relatore. In tal caso, è obbligatorio designare un controrelatore tra i docenti delle lingue e delle letterature di specializzazione. La tesi può eventualmente anche essere redatta in lingua straniera,

previo accordo con il relatore.

Per ulteriori dettagli, si rimanda al Regolamento didattico del Corso di Studio.

### **Criteri di ammissione alla prova finale**

Per essere ammesso alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve avere conseguito 90 CFU.

## **ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale dei propri iscritti, offrendo loro la possibilità di trascorrere periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio curriculum formativo in un contesto internazionale.

A tal fine l'Ateneo aderisce al programma europeo Erasmus+ nell'ambito del quale ha stabilito accordi con oltre 300 Università in oltre 30 Paesi. Nell'ambito di tale programma, gli studenti possono frequentare una delle suddette Università al fine di svolgervi attività formative sostitutive di una parte del proprio piano di studi, comprese attività di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca o altre organizzazioni, o ancora per prepararvi la propria tesi di laurea.

L'Ateneo intrattiene inoltre rapporti di collaborazione con diverse altre prestigiose Istituzioni estere offrendo analoghe opportunità anche nell'ambito di corsi di studio di livello avanzato.

### **Cosa offre il corso di studi**

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee è caratterizzato da una forte apertura verso la dimensione internazionale, in una prospettiva sia europea, sia rivolta agli altri continenti, in particolare alle Americhe, all'Africa e ad alcune regioni dell'Asia.

Studiare Lingue e letterature europee ed extraeuropee significa aprirsi un ampio ventaglio di possibilità di soggiorni all'estero: nell'ambito del programma Erasmus+ sono numerose le borse (alcune di queste riservate esclusivamente agli studenti della Laurea Magistrale) messe a disposizione, per un semestre o un intero anno accademico, in accordo con decine di università partner, dislocate in vari Paesi europei. Sono attive anche altre importanti opportunità: i soggiorni di tipo Placement (stage lavorativi retribuiti all'estero) e i doppi titoli di laurea (al momento con l'Università di Avignone e con la Università di Mainz). Sono in vigore anche accordi e convenzioni bilaterali con importanti Atenei in Russia e America Latina, per favorire la mobilità studentesca anche al di fuori della Unione Europea.

La rete di solidi rapporti costruita negli anni consente agli studenti di Lingue e letterature europee ed extraeuropee di compiere parte del proprio percorso accademico in università di grande prestigio site nelle principali capitali europee, come la Sorbona di Parigi, lo University College di Londra, la Freie Universität di Berlino, la Complutense di Madrid, o istituzioni antichissime come quelle di Cambridge, Salamanca, Heidelberg, Uppsala, Coimbra, Cracovia, Lovanio, solo per citarne alcune. Lo stesso vale per importanti Atenei in Russia, Messico, Argentina, Perù, Colombia e Cile.

Durante questi soggiorni, gli studenti seguono corsi che sono sostanzialmente corrispondenti a quelli erogati dal nostro Ateneo, attenendosi a un progetto formativo che viene disegnato nei mesi precedenti la partenza, mediante la stesura di un contratto di studio (il Learning Agreement). Il coordinamento con i referenti (uno o più per ogni area linguistica) assicura un supporto e una guida esperta, oltre che il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti all'estero. Inoltre, il soggiorno all'estero può rivelarsi determinante per realizzare le ricerche e la stesura della tesi di Laurea Magistrale.

### **Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus**

Per poter accedere ai programmi di mobilità per studio, della durata di 3-12 mesi, gli studenti dell'Università degli Studi di Milano regolarmente iscritti devono partecipare a una procedura di selezione pubblica che prende avvio in genere intorno al mese di febbraio di ogni anno tramite l'indizione di appositi bandi, nei quali sono riportati le destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità, i requisiti richiesti e i termini per la presentazione on-line della domanda.

La selezione, finalizzata a valutare la proposta di programma di studio all'estero del candidato, la conoscenza della lingua straniera, in particolare ove considerato requisito preferenziale, e le motivazioni alla base della candidatura, avviene ad opera di commissioni appositamente costituite.

Ogni anno, prima della scadenza dei bandi, l'Ateneo organizza degli incontri informativi per corso di studio o gruppi di corsi di studio, al fine di illustrare agli studenti le opportunità e le regole di partecipazione.

Per finanziare i soggiorni all'estero nell'ambito del programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori una borsa di studio che - pur non coprendo l'intero costo del soggiorno - è un utile contributo per costi supplementari come spese di viaggio o maggiore costo della vita nel Paese di destinazione.

L'importo mensile della borsa di studio comunitaria è stabilito annualmente a livello nazionale; contributi aggiuntivi possono essere erogati a studenti disabili.

Per permettere anche a studenti in condizioni svantaggiate di partecipare al programma Erasmus+, l'Università degli Studi di Milano assegna ulteriori contributi integrativi, di importo e secondo criteri stabiliti di anno in anno.

L'Università degli Studi di Milano favorisce la preparazione linguistica degli studenti selezionati per i programmi di mobilità, organizzando ogni anno corsi intensivi nelle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

L'Università per agevolare l'organizzazione del soggiorno all'estero e orientare gli studenti nella scelta delle destinazioni offre un servizio di assistenza.

Maggiori informazioni sono disponibili alla pagina <http://www.unimi.it/studenti/erasmus/70801.htm>  
[www.unimi.it](http://www.unimi.it) > Studenti > Studiare all'estero > Erasmus+

Per assistenza rivolgersi a:  
Ufficio Accordi e relazioni internazionali  
via Festa del Perdono 7 (piano terra)  
Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502  
Fax 02 503 13503  
Indirizzo di posta elettronica: [mobility.out@unimi.it](mailto:mobility.out@unimi.it)  
Orario sportello: Lunedì-venerdì 9 - 12

## **MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO**

### **Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione**

Il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee ammette i candidati per via telematica, dopo averne analizzato curriculum, titoli e carriera pregressa, riservandosi la possibilità di convocarli, se ritenuto necessario, per un approfondimento sui prerequisiti o una verifica delle competenze.

Il Corso di Laurea fisserà con ampio anticipo alcune date per i colloqui di verifica e convocherà i candidati interessati. L'assenza a tali colloqui sarà considerata al pari di una rinuncia all'ammissione.

### **Link utili per immatricolazione**

<http://www.unimi.it/studenti/matricole/77648.htm>

### **N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia**

25

### **Altre attività a scelta**

Il Corso di Studio in Lingue e letterature europee ed extraeuropee articola come segue il proprio piano didattico. 60 CFU sono attribuiti alle attività caratterizzanti, 18 alle attività affini e integrative, 9 alle attività a scelta libera, 3 alle altre attività formative, e 30 alla prova finale.

Lo studente potrà scegliere tra la specializzazione in due aree linguistico-letterarie oppure in una sola area. Nel primo caso (percorso bilingue) destinerà 48 dei 60 crediti caratterizzanti in parti uguali a ciascuna delle due aree scelte; in entrambe le aree dovrà obbligatoriamente acquisire 9 CFU nel relativo esame di lingua, destinando i rimanenti a esami di carattere o prevalentemente letterario o prevalentemente linguistico a seconda dei propri interessi. Nel secondo caso (percorso monolingue) destinerà 48 dei 60 CFU caratterizzanti all'approfondimento di un'unica area linguistico-letteraria; anche in questo caso almeno 9 CFU dovranno essere acquisiti nell'esame di lingua.

La scelta della o delle lingue di specializzazione deve basarsi necessariamente su quelle per le quali lo studente possiede i requisiti minimi per l'accesso alla laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee.

### **ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 CFU)**

Lo studente dovrà acquisire 48 CFU nell'ambito delle "Lingue e letterature moderne" distribuiti su sei insegnamenti, di cui quattro da 9 CFU e due da 6 CFU, secondo questo schema:

#### **Percorso MONOLINGUE**

- 9 CFU nella prima annualità della lingua di specializzazione
- 39 CFU in 5 insegnamenti (tre da 9 CFU e due da 6 CFU) scelti all'interno dell'area linguistico-letteraria di riferimento della lingua di specializzazione

#### **Percorso BILINGUE**

- 18 CFU nella prima annualità di ciascuna delle due lingue di specializzazione
- 30 CFU in 4 insegnamenti (due da 9 CFU e due da 6 CFU) scelti all'interno delle aree linguistico-letterarie di riferimento delle due lingue di specializzazione

### **9 CFU IN UNA ANNUALITÀ DELLA LINGUA (percorso MONOLINGUE) O DELLE LINGUE STUDIATE (percorso BILINGUE)**

#### **Attenzione:**

- All'insegnamento di Lingue scandinave (che si articola in esercitazioni di lingua danese, norvegese e svedese), corrisponde un corso unico di Letterature scandinave.
- Gli studenti che scelgono Lingua inglese potranno optare indifferentemente per Letteratura inglese o Letteratura angloamericana, o prevedere anche esami in entrambe le discipline, avendo però cura di costruire un percorso formativo

coerente.

- Gli studenti che scelgono Lingua spagnola potranno optare indifferentemente per Letteratura spagnola o Letterature ispanoamericane, o prevedere anche esami in entrambe le discipline, avendo però cura di costruire un percorso formativo coerente.

Lingua francese LM 1		L-LIN/04
Lingua inglese LM 1		L-LIN/12
Lingua polacca LM 1		L-LIN/21
Lingua portoghese LM 1		L-LIN/09
Lingua russa LM 1		L-LIN/21
Lingua spagnola LM 1		L-LIN/07
Lingua tedesca LM 1		L-LIN/14
Lingue scandinave LM 1		L-LIN/15

**Percorso MONOLINGUE: 39 CFU in tre esami da 9 CFU e due da 6 CFU**

**Percorso BILINGUE: 30 CFU in due esami da 9 CFU e due da 6 CFU**

**Tutti i CFU andranno acquisiti in esami scelti tra le seguenti discipline (ove attivate), tutte facenti capo alla lingua o alle lingue di specializzazione studiate; ad eccezione dell'insegnamento di "Lingua" tutti gli altri insegnamenti sono iterabili.**

**Attenzione: la prima annualità dell'insegnamento di "Lingua" è propedeutica alla seconda annualità.**

Civiltà precolombiane		L-LIN/06
Letteratura angloamericana LM		L-LIN/11
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura francese LM		L-LIN/03
Letteratura francese medievale		L-LIN/03
Letteratura inglese contemporanea LM		L-LIN/10
Letteratura inglese LM		L-LIN/10
Letteratura inglese medievale		L-LIN/10
Letteratura polacca LM		L-LIN/21
Letteratura portoghese e brasiliana LM		L-LIN/08
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura russa LM		L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura spagnola LM		L-LIN/05
Letteratura tedesca antica e medievale		L-FIL-LET/15
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Letteratura tedesca e intermedialità		L-LIN/13
Letteratura tedesca LM		L-LIN/13
Letteratura tedesca medievale		L-LIN/13
Letterature africane di lingua portoghese		L-LIN/08
Letterature dei paesi anglofoni		L-LIN/10
Letterature francofone		L-LIN/03
Letterature ispanoamericane LM		L-LIN/06
Letterature scandinave contemporanee		L-LIN/15
Letterature scandinave LM		L-LIN/15
Lingua e letteratura catalana		L-LIN/05
Lingua e letteratura islandese		L-LIN/15
Lingua e letteratura ucraina		L-LIN/21
Lingua francese LM 2		L-LIN/04
Lingua inglese LM 2		L-LIN/12
Lingua polacca LM 2		L-LIN/21
Lingua portoghese LM 2		L-LIN/09
Lingua russa LM 2		L-LIN/21
Lingua spagnola LM 2		L-LIN/07
Lingua tedesca LM 2		L-LIN/14
Lingue scandinave LM 2		L-LIN/15
Linguistica francese		L-LIN/04
Linguistica inglese LM		L-LIN/12
Linguistica ispanoamericana		L-LIN/06
Linguistica scandinava		L-LIN/15
Linguistica slava		L-LIN/21
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Storia del teatro francese		L-LIN/03
Storia del teatro inglese LM		L-LIN/10
Storia del teatro russo		L-LIN/21
Storia del teatro spagnolo		L-LIN/05
Storia del teatro tedesco		L-LIN/13
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14
Teoria e tecnica traduzione francese		L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese		L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione russa		L-LIN/21
Teoria e tecnica traduzione scandinava		L-LIN/15
Teoria e tecnica traduzione spagnola		L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca		L-LIN/14

**6 CFU da acquisire nell'ambito delle "Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria"**

**Attenzione: l'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica**

Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Didattica della lingua francese		L-LIN/02
Didattica della lingua inglese		L-LIN/02
Didattica della lingua spagnola		L-LIN/02
Didattica della lingua tedesca		L-LIN/02
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13

Filologia germanica	L-FIL-LET/15
Filologia romanza	L-FIL-LET/09
Filologia slava	L-LIN/21
Interlinguistica	L-LIN/01
Letterature comparate	L-FIL-LET/14
Linguistica generale	L-LIN/01
Metodologia e didattica delle lingue seconde	L-LIN/02
Stilistica del testo	L-FIL-LET/14
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14

### 6 CFU da acquisire nell'ambito della "Lingua e letteratura italiana"

Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11
Letteratura italiana - corso avanzato	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11
Lingua italiana e comunicazione	L-FIL-LET/12
Linguistica dei media	L-FIL-LET/12
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12
Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12

Eventuali iterazioni di questi insegnamenti, per un totale massimo di 18 CFU ciascuno, sono da concordare con i tutor del Corso di Studio e devono essere motivate. Di norma, verranno consentite soprattutto per le aree linguistico-letterarie che dispongono di un minor numero di insegnamenti, oppure in funzione della preparazione della tesi di laurea magistrale. Gli esami di Lingua 1 e Lingua 2 non sono iterabili.

### ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (18 CFU)

18 CFU (tre esami da 6 CFU elevabili a 9 CFU utilizzando i crediti liberi a scelta) tra i seguenti ambiti disciplinari secondo le indicazioni fornite per ogni ambito:

#### Ambito delle "Lingue e letterature moderne"

Da 0 a 12 CFU: possono essere scelti al massimo due insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

Civiltà precolombiane	L-LIN/06
Letteratura angloamericana LM	L-LIN/11
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03
Letteratura francese LM	L-LIN/03
Letteratura francese medievale	L-LIN/03
Letteratura inglese contemporanea LM	L-LIN/10
Letteratura inglese LM	L-LIN/10
Letteratura inglese medievale	L-LIN/10
Letteratura polacca LM	L-LIN/21
Letteratura portoghese e brasiliana LM	L-LIN/08
Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21
Letteratura russa LM	L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05
Letteratura spagnola LM	L-LIN/05
Letteratura tedesca antica e medievale	L-FIL-LET/15
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13
Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13
Letteratura tedesca LM	L-LIN/13
Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13
Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08
Letterature dei paesi anglofoni	L-LIN/10
Letterature francofone	L-LIN/03
Letterature ispanoamericane LM	L-LIN/06
Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15
Letterature scandinave LM	L-LIN/15
Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05
Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15
Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21
Linguistica francese	L-LIN/04
Linguistica inglese LM	L-LIN/12
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06
Linguistica scandinava	L-LIN/15
Linguistica slava	L-LIN/21
Linguistica spagnola	L-LIN/07
Linguistica tedesca	L-LIN/14
Storia del teatro francese	L-LIN/03
Storia del teatro inglese LM	L-LIN/10
Storia del teatro russo	L-LIN/21
Storia del teatro spagnolo	L-LIN/05
Storia del teatro tedesco	L-LIN/13
Storia della lingua francese	L-LIN/04
Storia della lingua inglese	L-LIN/12
Storia della lingua tedesca	L-LIN/14
Teoria e tecnica traduzione francese	L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese	L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione russa	L-LIN/21
Teoria e tecnica traduzione scandinava	L-LIN/15
Teoria e tecnica traduzione spagnola	L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca	L-LIN/14

#### Ambito delle "Discipline linguistiche e filologiche"

Da 0 a 12 CFU: possono essere scelti al massimo due insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed

eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

**Attenzione: l'esame di Linguistica Generale è propedeutico a quello di Interlinguistica**

Diplomatica		M-STO/09
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia germanica		L-FIL-LET/15
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia slava		L-LIN/21
Interlinguistica		L-LIN/01
Linguistica generale		L-LIN/01
Linguistica italiana		L-FIL-LET/12
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12

**Ambito delle "Discipline letterarie e comparatistiche"**

**Da 0 a 12 CFU: possono essere scelti al massimo due insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.**

Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14

**Ambito delle "Discipline formative"**

**Da 0 a 18 CFU: possono essere scelti al massimo tre insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.**

Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Didattica della lingua francese		L-LIN/02
Didattica della lingua inglese		L-LIN/02
Didattica della lingua spagnola		L-LIN/02
Didattica della lingua tedesca		L-LIN/02
Fondamenti di psicologia		M-PSI/01
Metodologia e didattica delle lingue seconde		L-LIN/02

**Ambito delle "Discipline storiche, geografiche e filosofiche"**

**Da 0 a 18 CFU: possono essere scelti al massimo tre insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.**

Civiltà e culture nel medioevo		M-STO/01
Estetica		M-FIL/04
Estetica della musica e dello spettacolo		M-FIL/04
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Geografia		M-GGR/01
Geografia culturale (K02)		M-GGR/01
Geografia del turismo		M-GGR/02
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia storica		M-GGR/01
Poetica e retorica		M-FIL/04
Semiotica		M-FIL/05
Storia culturale dell'età moderna		M-STO/02
Storia dei paesi slavi		M-STO/03
Storia del colonialismo e della decolonizzazione		M-STO/04
Storia del giornalismo		M-STO/04
Storia del mondo contemporaneo		M-STO/04
Storia della cultura contemporanea		M-STO/04
Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth		M-STO/04
Storia della Spagna e dell'America latina		M-STO/02
Storia dell'età del rinascimento		M-STO/02
Storia dell'età della riforma e della controriforma		M-STO/02
Storia dell'età dell'Illuminismo e delle rivoluzioni		M-STO/02
Storia dell'Europa orientale		M-STO/03
Storia dell'integrazione europea		M-STO/04
Storia e istituzioni dell'America del Nord		SPS/05
Teorie del linguaggio e della mente		M-FIL/05
Teorie della rappresentazione e dell'immagine		M-FIL/04
<i>Eroqato in lingua inglese "Representation and Image Theories"</i>		M-FIL/04

**Ambito delle "Discipline della comunicazione, dell'editoria e dell'espressione artistica"**

**Da 0 a 18 CFU: possono essere scelti al massimo tre insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.**

Bibliografia		M-STO/08
Cultura giornalistica		SPS/08
Editoria multimediale		SPS/08
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche		INF/01
Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web		INF/01
Sociologia della comunicazione		SPS/08
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia del teatro contemporaneo		L-ART/05
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia della radio e della televisione		M-STO/04
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
Storia e critica del cinema		L-ART/06



Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
Teorie e culture della pubblicità		L-ART/06
Teorie e tecniche della comunicazione giornalistica		SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva		SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione web		SPS/08
<b>ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU)</b>		
<p>Lo studente ha a disposizione 9 CFU a scelta libera, che possono essere destinati a un qualsiasi insegnamento offerto dall'Ateneo, sia nei Corsi di Laurea che in quelli di Laurea Magistrale, fermo restando il limite massimo di 18 CFU per ogni insegnamento.</p> <p>Rientra nella facoltà dello studente disporre dei 9 CFU per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti nel piano di studio, portandoli da 6 a 9 per insegnamento.</p> <p>I 9 CFU a scelta libera potranno dunque essere impiegati in questo modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 solo insegnamento da 9 CFU: in questo caso gli insegnamenti da 6 CFU scelti tra le discipline caratterizzanti o affini rimarranno da 6 CFU e il numero totale di esami da sostenere sarà di 12</li> <li>- 1 solo insegnamento da 6 CFU: in questo caso i restanti 3 CFU dovranno essere utilizzati per portare a 9 CFU uno degli esami scelti tra le discipline caratterizzanti o affini e il numero totale degli esami da sostenere sarà di 12</li> <li>- nessun insegnamento: in questo caso i crediti dovranno essere necessariamente utilizzati per portare a 9 CFU tre degli esami scelti tra le discipline caratterizzanti o affini e il numero totale degli esami da sostenere sarà di 11</li> </ul> <p>E' possibile destinare i CFU a scelta libera a qualsiasi esame offerto dall'Ateneo, anche se si raccomanda di mantenere la coerenza con il progetto formativo del Corso di studio di Lingue e letterature europee ed extraeuropee.</p>		
<b>ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU)</b>		
<p>Agli insegnamenti scelti si aggiungeranno 3 CFU da destinare a una delle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) laboratori proposti annualmente dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici (che prevedono la frequenza obbligatoria e possono richiedere il superamento di verifiche conclusive, con giudizio di approvato o di riprovato), ovvero attività sostitutive di laboratorio, eventualmente realizzate in collaborazione con enti esterni all'Ateneo e approvate preventivamente dal Collegio Didattico;</li> <li>b) ulteriori conoscenze negli ambiti delle lingue e letterature di specializzazione, acquisite mediante la frequenza all'estero di corsi di lingua, letteratura o cultura di livello adeguato, con attestato di frequenza, oppure corsi di lingue diverse da quelle di specializzazione, opportunamente attestati;</li> <li>c) stages, tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro;</li> <li>d) avanzate competenze in ambito informatico opportunamente attestate.</li> </ul> <p>L'adeguatezza e coerenza delle attività dei punti b), c) e d) con il progetto formativo del Corso di Studio sarà stabilita da un'apposita Commissione interna al Collegio Didattico, che decreterà l'eventuale convalida di tali attività.</p>		
<b>Attività conclusive</b>		
Prova finale		30 NA
	Totale CFU obbligatori	30

## RICONOSCIMENTI E VECCHI ORDINAMENTI

### Riconoscimenti crediti già acquisiti

Nel caso di trasferimenti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei verranno riconosciuti, di norma, i CFU relativi a insegnamenti contemplati dal presente Regolamento. In casi eccezionali e per comprovate ragioni di opportunità scientifica o didattica, potranno essere consentiti degli scostamenti rispetto alla distribuzione delle attività formative proposta nel presente Regolamento, chiedendo che vengano riconosciuti CFU relativi a insegnamenti non previsti ma comunque rientranti nei Settori Scientifico-Disciplinari elencati nell'Ordinamento del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee. Tali scostamenti, nella misura massima di 27 CFU, dovranno essere autorizzati dall'apposita Commissione che si occupa di trasferimenti e convalide, la quale valuterà caso per caso al fine di assicurare la congruità con il percorso formativo. Non verranno riconosciuti crediti acquisiti in esami di "cultura" relativa a una lingua straniera in sostituzione dei crediti della corrispondente letteratura previsti dal presente Regolamento, in quanto si tratta di due discipline con contenuti e metodologie profondamente differenti.

Qualora i CFU acquisiti nel corso di provenienza non siano 6 o 9, la Commissione si incaricherà di determinare eventuali arrotondamenti per difetto o per eccesso, valutando di volta in volta la carriera di coloro che avanzino richiesta di riconoscimento di crediti pregressi, e stabilendo, se ritenuto opportuno, la necessità di integrazioni costituite anche da singoli moduli di uno o più insegnamenti.

Il numero massimo di CFU riconoscibili da precedenti carriere è stabilito in 36. Le carriere di studenti con titolo estero saranno valutate caso per caso. Per laureati di primo livello con elevata preparazione o provenienti da altro sistema accademico, il Collegio Didattico può, previa attenta valutazione del curriculum, decidere il riconoscimento di CFU in misura maggiore rispetto a quanto indicato.

Ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, potrà essere riconosciuto un numero massimo di 3 CFU alle conoscenze e abilità professionali certificate, purché siano congruenti col percorso formativo dello studente.

Ai sensi del comma 7, art. 10 del Regolamento didattico di Ateneo, il Collegio Didattico del Corso di Studio può deliberare l'obsolescenza di crediti acquisiti in precedenza. In tal caso, lo studente sarà tenuto a sostenere nuovamente il relativo esame o a certificare altre attività svolte in tempi più recenti.