



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2021/22
LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (Classe
LM-37)
Immatricolati dall'a.a. 2018/2019 fino all'a.a. 2020/2021

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	2°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	C73

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Monica Barsi

Docenti tutor

Valutazione domande di ammissione

Prof.ssa Paola Spazzali (presidente)

Proff. Barbara Berti, Cristina Brancaglioni, Alessandro Cassol, Andrea Meregalli, Raffaella Vassena

Orientamento

Proff. Alessandro Cassol, Giuliana Iannaccaro

Piani di studio

Coordinamento: prof. Alessandro Cassol

Anglistica: proff. Giovanni Iamartino, Laura Pinnavaia

Francesistica: prof.ssa Barbara Ferrari

Germanistica: prof. Alessandro Costazza

Iberistica: proff. Maria Rosso (spagnolo), Vincenzo Russo (portoghese), Laura Scarabelli (ispanoamericano)

Scandinavistica: prof. Andrea Meregalli

Slavistica: proff. Luca Bernardini (polacco), Laura Rossi (russo)

Programma Erasmus+ e Traineeship

Coordinamento: proff. Paola Loreto (Erasmus+) e Cristina Cavecchi (Traineeship)

Anglistica: proff. Luciana Pedrazzini

Francesistica: proff. Cristina Brancaglioni e Alessandra Preda

Germanistica: proff. Moira Paleari

Iberistica: proff. Danilo Manera e Maria Rosso (spagnolo), Vincenzo Russo (portoghese)

Scandinavistica: prof. Camilla Storskog

Slavistica: proff. Grzegorz Franczak (polacco), Raffaella Vassena (russo)

Mobilità extra-europea e programmi internazionali

Coordinamento: prof.ssa Laura Scarabelli

Per l'America Latina: proff. Emilia Perassi e Laura Scarabelli

Per il Canada: prof.ssa Cristina Brancaglioni

Per la Federazione Russa: proff. Raffaella Vassena, Laura Rossi e Damiano Rebecchini

Per l'India: prof. Alessandro Vescovi

Per gli USA: prof. Paola Loreto

Riconoscimento crediti, trasferimenti e convalide di altre attività formative

Coordinamento: prof.ssa Paola Spazzali

Componenti: proff. Cristina Brancaglioni, Alessandro Cassol

Stage

Proff. Paola Spazzali, Elena Landone

Sito web del corso di laurea

<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it>

Commissione Paritetica Docenti-Studenti

V.Russo,E.Di Venosa,L.Rossi,M.Colombo,A.Nava,A.Di Bartolomeo,C.Cremonesi,M.Elio,A.Loggia,V.Mancini

<http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/organizzazione/assicurazione-qualita/commissione-paritetica-docenti-studenti>

Dipartimento di Lingue e Letterature straniere

Piazza Sant'Alessandro 1 - 20122 Milano (MI) Italia <http://www.lingue.unimi.it/ecm/home>

Segreteria didattica

Tel. 02/503.13562/13541/13592 <http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/didattica/info-lingue> Email: info.lingue@unimi.it

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Obiettivo del corso di laurea magistrale è assicurare al laureato in Lingue e letterature europee ed extraeuropee approfondite competenze metodologiche e teorico-scientifiche relative a una o due lingue e letterature straniere di matrice europea, nelle espressioni da loro assunte sia nei paesi di origine che in quelli di più recente diffusione. Il Corso di Studio offre ampie possibilità di personalizzazione e consente allo studente di impostare il proprio percorso formativo secondo linee coerenti e precise, integrando la formazione nelle lingue e letterature straniere con altre discipline di ambito umanistico. A seconda dell'impostazione scelta e dell'argomento della tesi di Laurea Magistrale, lo studente potrà orientare il proprio piano di studi in base a particolari prospettive, quali ad esempio le materie linguistiche e filologiche, quelle letterarie e comparatistiche, l'area storica, geografica e filosofica, le discipline inerenti la comunicazione, l'editoria e l'espressione artistica, o quelle antro-po-psi-co-pedagogiche, utili a conseguire i crediti necessari per i percorsi di formazione dei futuri docenti.

Risultati di apprendimento attesi

Al termine degli studi, i laureati avranno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento:

- piena padronanza di una o due lingue oltre all'italiano
- ampie e approfondite competenze relative all'analisi critica dei differenti fenomeni linguistici e letterari, alla pratica della traduzione di testi letterari o saggistici, nonché alla didattica delle lingue
- capacità di comprendere a fondo ed esporre correttamente i contenuti e le possibili interpretazioni sottese a testi in lingua straniera anche di alto livello di complessità, traendone le opportune conclusioni
- solide competenze e abilità in approcci interdisciplinari di tipo culturale in una prospettiva storico-geografica, linguistico-comunicativa o contrastiva, antro-po-psi-co-pedagogica, a seconda dell'impostazione prevalente del proprio piano di studio
- capacità di cercare, raccogliere, selezionare e riutilizzare informazioni pertinenti e di alta qualità nell'ambito di qualsiasi campo
- capacità di organizzare e strutturare criticamente un lavoro scritto di ampia dimensione
- dimestichezza con strumenti informatici complessi quali piattaforme per la didattica, banche dati bibliografiche, corpora linguistici, edizioni digitali
- sviluppo di abilità trasversali e soft skills quali il pensiero critico, le competenze relazionali, l'abitudine al lavoro di gruppo, l'organizzazione del proprio tempo, l'autonomia nel processo di apprendimento, la consuetudine all'autovalutazione, le capacità di comunicare efficacemente il proprio pensiero e di illustrare chiaramente i risultati del proprio lavoro.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati magistrali in Lingue e letterature europee ed extraeuropee di esercitare un'attività, anche con funzioni di elevata responsabilità, nei vari ambiti professionali in cui sia richiesta la piena padronanza di una o più lingue straniere, accompagnata da un'approfondita cultura umanistica.

I principali sbocchi occupazionali per i laureati magistrali sono:

- traduttori di livello elevato, consulenti linguistici o revisori di testi
- consulenti, traduttori o redattori in case editrici, anche orientate alle pubblicazioni multimediali
- agenzie di traduzione e di localizzazione di siti e portali web
- aziende private, in particolare nei settori dei rapporti con multinazionali, camere di commercio e aziende straniere, business intelligence e gestione delle risorse umane
- servizi gestionali collegati a fiere, eventi, congressi, poli espositivi e manifestazioni culturali
- relazioni con istituti culturali ed enti non governativi stranieri
- strutture pubbliche e organizzazioni che operano in contesti culturali elevati e in contatto con organismi analoghi, specie in ambito internazionali
- uffici di comunicazione e marketing di aziende private e strutture pubbliche, specie per i contesti che richiedono l'utilizzo delle lingue straniere
- prosecuzione degli studi con il terzo livello della formazione universitaria (dottorato) o con Master di secondo livello

- percorsi di formazione per l'insegnamento secondario (se in possesso dei crediti in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari, come previsto dalla legislazione vigente).

Conoscenze per l'accesso

* Requisiti e conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione alla laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee è consentita a tutti i laureati di primo livello o ai possessori di un titolo straniero ritenuto equivalente, purché, in aggiunta al titolo, i candidati siano in possesso di alcuni requisiti minimi, espressi in CFU, e dimostrino il possesso di adeguate competenze linguistiche e di una formazione adeguata in ambito letterario. Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiano dovranno dare prova di una solida conoscenza della lingua italiana.

I requisiti minimi per l'accesso sono i seguenti:

- almeno 6 CFU in insegnamenti di Glottologia o Linguistica generale (L-LIN/01)
- almeno 18 + 18 CFU (in almeno 2 annualità ciascuna) in due diverse lingue
- almeno 12 + 12 CFU (in almeno 2 annualità) nelle due corrispondenti letterature

Per lingue e letterature si intendono insegnamenti di "Lingua" e di "Letteratura", opportunamente graduati, distinti in annualità e non iterati, e non altri insegnamenti appartenenti agli stessi Settori Scientifico Disciplinari.

I due insegnamenti di lingua e quelli della corrispondente letteratura devono essere compresi fra quelli sotto elencati; in via eccezionale possono venire ammessi anche studenti che abbiano seguito nel triennio solo una delle lingue e letterature sotto elencate, avendo acquisito almeno altri 12 + 12 CFU in una lingua e letteratura diversa, e purché abbiano almeno altri 18 CFU in insegnamenti ricompresi nei Settori Scientifico Disciplinari L-FIL-LET/09-10-11-12-14-15, M-STO/01-02-03-04, SPS/05-13; in questo caso, lo studente verrà ammesso al Corso di Studio ma dovrà obbligatoriamente optare per proseguire la lingua e letteratura studiate tra quelle offerte.

Lingua francese (L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese)

Lingua inglese (L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese)

Lingua polacca (L-LIN/21 – Slavistica)

Lingua portoghese (L-LIN/09 – Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana)

Lingua russa (L-LIN/21 – Slavistica)

Lingua spagnola (L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola)

Lingua tedesca (L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca)

Lingue scandinave (L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche)

Letteratura angloamericana (L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane)

Letteratura francese (L-LIN/03 – Letteratura francese)

Letteratura inglese (L-LIN/10 – Letteratura inglese)

Letteratura polacca (L-LIN/21 – Slavistica)

Letteratura portoghese e brasiliana (L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana)

Letteratura russa (L-LIN/21 – Slavistica)

Letteratura spagnola (L-LIN/05 – Letteratura spagnola)

Letteratura tedesca (L-LIN/13 – Letteratura tedesca)

Letterature ispanoamericane (L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane)

Letterature scandinave (L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche)

* Modalità di verifica delle conoscenze della preparazione personale

Il Corso di Studio analizza curriculum, titoli e carriera pregressa dei candidati, verificandone il possesso dei requisiti minimi curriculari. Procede poi all'accertamento dell'adeguatezza della preparazione dei candidati, e convoca per un colloquio di verifica coloro che si trovino in una delle seguenti condizioni: laureati con votazione inferiore a 90/110 in una qualunque classe di Laurea Triennale; laureati con titolo conseguito oltre 10 anni prima del 31 dicembre dell'A.A. di riferimento; laureati con esami delle lingue e letterature per cui richiedono l'ammissione sostenuti oltre 10 anni prima dell'A.A. di riferimento; candidati in possesso di titolo estero articolato in modo sensibilmente diverso rispetto al sistema accademico italiano. Il Corso di Studio convocherà per i colloqui di verifica solo i candidati a cui va accertata l'adeguatezza della preparazione; ove opportuno, i colloqui potranno svolgersi anche in forma di videoconferenza.

L'assenza non giustificata a tali colloqui sarà considerata al pari di una rinuncia all'ammissione. Il mancato possesso dei requisiti minimi curriculari o l'esito non positivo del colloquio di accertamento impediscono di procedere con l'immatricolazione, anche nel caso di studenti che intendano trasferirsi da altri Corsi di Studio Magistrali, di classe LM-37 o di altra classe. I candidati potranno recuperare i requisiti mancanti mediante l'iscrizione a corsi singoli, secondo le indicazioni fornite dal Corso di Studio. Solo in seguito alla completa acquisizione dei requisiti minimi, nel rispetto delle scadenze indicate ogni anno, i candidati potranno essere ammessi al Corso di Studio. La Commissione per le ammissioni nominata dal Corso di Studio potrà valutare anche esperienze formative, di insegnamento e professionali in cui siano state mantenute o rafforzate le competenze acquisite in carriere teoricamente obsolete, e potrà derogare dai criteri generali a fronte di candidati che dimostrino una preparazione adeguata, ancorché conseguita seguendo percorsi o carriere non del tutto lineari. Dunque, previa attenta valutazione del curriculum, potrà deciderne l'ammissione anche in parziale deroga ai requisiti di cui sopra (in accordo con le raccomandazioni del D.M. 386 del 26 luglio 2007, Allegato 1, punto 3.e, laddove si

contempla la possibilità di consentire l'accesso "a laureati con elevata preparazione provenienti anche da percorsi formativi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti in ingresso").

Struttura del corso

*** Modalità della didattica e articolazione della stessa**

La durata normale del corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature europee ed extraeuropee è di due anni. Il corso non prevede curricula distinti, e struttura le sue attività didattiche, tramite le quali si acquisiscono crediti formativi (CFU), in lezioni frontali, talora accompagnate da esercitazioni, e laboratori o seminari, in aula o a distanza. Tutti i corsi sono semestrali (settembre-dicembre o febbraio-maggio), fatta eccezione per i corsi di Lingua, che sono articolati su due semestri non separabili, con verifica delle competenze alla fine del secondo. Gli esami possono eventualmente prevedere anche prove intermedie o altre forme di valutazione continua. Il voto finale, in trentesimi, terrà conto di tutte le prove. Gran parte delle attività didattiche è tenuta in lingua straniera. Diversi insegnamenti si svolgono in gruppi contenuti e prevedono un'impostazione di tipo seminariale, in cui ampio spazio è lasciato alla partecipazione degli studenti, anche mediante la presentazione e discussione di materiali e lavori intermedi. I corsi si avvalgono di una piattaforma digitale, che li accompagna e integra. Inoltre, sono offerte numerose occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori e docenti esterni), attività culturali, laboratori in presenza e a distanza, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università. I dettagli sull'organizzazione di ciascun insegnamento sono reperibili consultando le relative schede (<https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-di-laurea/lingue-e-letterature-straniere>).

*** Articolazione insegnamenti**

L'attività didattica è organizzata, di norma, su base semestrale, ad eccezione degli insegnamenti delle lingue straniere. Ogni annualità degli insegnamenti di lingua è costituita da due semestri non separabili; la verifica delle competenze apprese avverrà alla fine del secondo e riguarderà gli argomenti di entrambi, pur essendo abitualmente previste delle verifiche in itinere. Gli insegnamenti delle lingue straniere sono costituiti da lezioni tenute da uno o più docenti e sono accompagnati e integrati da esercitazioni linguistiche volte all'acquisizione di competenze comunicative pratiche di alto livello. Gli insegnamenti delle letterature straniere e quelli comuni a tutti gli studenti sono costituiti da lezioni tenute da uno o più docenti.

*** Modalità e termine di presentazione del piano di studi**

Gli studenti sono invitati a presentare il piano di studi durante il primo anno, nel periodo che verrà indicato per tempo dalla Segreteria studenti (di norma tra marzo e aprile). La compilazione avviene per via telematica, e solo in casi particolari è necessario ricorrere alla compilazione di un modulo cartaceo. Deve essere compilato e approvato almeno un piano di studi prima di presentare la domanda di laurea. È sempre possibile modificare il piano di studi, utilizzando di volta in volta il periodo utile e attenendosi alle indicazioni della Segreteria studenti e ai suggerimenti dei tutor delle varie aree linguistico-letterarie.

Per maggiori dettagli consultare il sito web del corso di studi alla pagina:

<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/studiare/presentazione-piano-di-studio>

*** Calendario attività didattiche**

Il calendario delle attività didattiche è reperibile alla pagina:

<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

*** Orario lezioni**

L'orario delle lezioni è consultabile all'indirizzo:

<https://easystaff.divsi.unimi.it/PortaleStudenti/>

*** Sessioni d'esame e modalità di valutazione del profitto**

Durante i periodi di lezione non si tengono appelli d'esame, che seguono il calendario stabilito dalla Facoltà di Studi Umanistici. Le date esatte di tutti gli esami si potranno consultare al seguente indirizzo:

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-ilpercorso-di-studi/esami/calendario-degli-appelli>

Le modalità di valutazione del profitto degli esami sono indicate nelle singole schede degli insegnamenti alla pagina:

<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/insegnamenti>

Area didattica

Piazza S. Alessandro, 1; Via S. Sofia, 9

Tutorato

Il Corso di Studio mette a disposizione diversi strumenti per orientare e supportare gli studenti. Le attività di tutoraggio comprendono:

- orientamento in ingresso, attraverso guide e liste di domande frequenti sulla procedura di ammissione (disponibili alla pagina <http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/didattica/info-lingue/ammissione-alla-laurea-magistrale>), e mediante incontri di norma realizzati nel mese di settembre di ogni anno accademico e in febbraio-marzo a beneficio degli studenti ammessi tardivamente (presentazione generale del Corso di Studio, incontri con le singole aree linguistico-letterarie, visite guidate al Polo bibliotecario per conoscerne i servizi)
- orientamento in itinere, con la possibilità di confrontarsi con i tutor per i piani di studio (disponibili per tutte le aree linguistico-letterarie) e ottenere suggerimenti e consigli durante il percorso formativo

- servizio di informazioni generali, che risponde ai dubbi più comuni e aiuta a individuare le strutture e i servizi a cui rivolgersi per problemi di maggior rilievo (scrivere a info.lingue@unimi.it);
- tutorato specifico per i programmi di mobilità internazionale, fornito sia da docenti che da studenti con esperienza diretta, e comprensivo di uno “sportello” cui gli interessati possono rivolgersi per ottenere informazioni sugli scambi e le sedi partner, oltre che di guide dedicate agli studenti outgoing e scaricabili dal sito del Dipartimento di Lingue e letterature straniere (ulteriori dettagli all’indirizzo <http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/didattica/erasmus-mobilita-internazionale>)
- apertura a cadenza regolare di uno sportello “Studenti x Studenti”, che raccoglie segnalazioni di eventuali criticità in modo anonimo e riferisce alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti (<http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/organizzazione/assicurazione-qualita/commissione-paritetica-docenti-studenti>) per avviare gli opportuni interventi o stabilire forme di supporto.

Oltre alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti, nel Corso di Studio sono attive le seguenti commissioni:

Valutazione domande di ammissione

Prof.ssa Paola Spazzali (presidente)

Proff. Barbara Berti, Cristina Brancaglioni, Alessandro Cassol, Andrea Meregalli, Raffaella Vassena

Orientamento

Proff. Alessandro Cassol, Giuliana Iannaccaro

Piani di studio

Coordinamento: prof. Alessandro Cassol

Anglistica: proff. Giovanni Iamartino, Laura Pinnavaia

Francesistica: prof.ssa Barbara Ferrari

Germanistica: prof. Alessandro Costazza

Iberistica: prof. Maria Rosso (spagnolo), Vincenzo Russo (portoghese), Laura Scarabelli (ispanoamericano)

Scandinavistica: prof. Andrea Meregalli

Slavistica: proff. Luca Bernardini (polacco), Laura Rossi (russo)

Programma Erasmus+ e Traineeship

Coordinamento: proff. Paola Loreto (Erasmus+) e Cristina Cavecchi (Traineeship)

Anglistica: proff. Luciana Pedrazzini

Francesistica: proff. Cristina Brancaglioni e Alessandra Preda

Germanistica: prof. Moira Paleari

Iberistica: prof. Danilo Manera e Maria Rosso (spagnolo), Vincenzo Russo (portoghese)

Scandinavistica: prof. Andrea Meregalli

Slavistica: proff. Grzegorz Franczak (polacco), Raffaella Vassena (russo)

Mobilità extra-europea e programmi internazionali

Coordinamento: prof.ssa Laura Scarabelli

Per l’America Latina: proff. Emilia Perassi e Laura Scarabelli

Per il Canada: prof.ssa Cristina Brancaglioni

Per la Federazione Russa: proff. Raffaella Vassena, Laura Rossi e Damiano Rebecchini

Per l’India: prof. Alessandro Vescovi

Per gli USA: prof. Paola Loreto

Riconoscimento crediti, trasferimenti e convalide di laboratori e altre attività formative

Coordinamento: prof.ssa Paola Spazzali

Componenti: proff. Barbara Berti, Alessandro Cassol

Stage

Proff. Paola Spazzali, Elena Landone

Obbligo di frequenza

Dato il carattere seminariale di molte attività didattiche, la frequenza è fortemente consigliata per tutti gli insegnamenti e per le esercitazioni linguistiche. In alcuni casi (laboratori in presenza) è obbligatoria per poter acquisire i relativi crediti. La frequenza assidua può garantire, se previsto dal singolo insegnamento o esercitazione, la possibilità di sostenere prove intermedie o di accedere ad altre modalità di valutazione continua, che andranno a sostituire parti dell’esame finale o a contribuire alla valutazione in trentesimi. Indicazioni dettagliate per frequentanti e non frequentanti sono disponibili nelle schede di ogni insegnamento (<https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-di-laurea/lingue-e-letterature-straniere>).

Caratteristiche della prova finale

La laurea in Lingue e letterature europee ed extraeuropee si consegue previo superamento di una prova finale, alla quale sono attribuiti 30 CFU.

La prova finale, cui sono attribuiti 30 CFU, è costituita dalla presentazione e discussione di uno studio scritto, approfondito, originale e ben argomentato, la cui stesura sarà seguita da un docente con funzioni di relatore, e da uno con funzioni di

controrelatore. L'argomento della tesi può riferirsi anche a una disciplina non appartenente alle lingue e letterature di specializzazione, purché se ne sia sostenuto il relativo esame durante il biennio magistrale e il lavoro sia coerente con il percorso formativo intrapreso, valutazione che spetta al relatore. In tal caso, è obbligatorio designare un controrelatore tra i docenti delle lingue e delle letterature di specializzazione. La tesi può eventualmente anche essere redatta in lingua straniera, previo accordo con il relatore. La tesi sarà valutata da un'apposita commissione, e discussa davanti alla stessa, svolgendo parte della discussione in lingua straniera. Gli studenti stranieri sosterranno la discussione obbligatoriamente in lingua italiana, fatta salva una breve parte in lingua straniera.

Indicazioni più dettagliate sono disponibili sul sito del Corso di Studio all'indirizzo <https://lingue-lm.cdl.unimi.it/studiare/laurearsi>

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve avere conseguito 90 crediti. Spetta al relatore valutare se la qualità della tesi di laurea magistrale e lo stato di avanzamento del lavoro consentono di concludere entro i tempi previsti dal calendario accademico.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione e di altri Paesi extra-europei nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.

Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con diverse prestigiose istituzioni.

Cosa offre il corso di studi

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee è caratterizzato da una forte apertura verso la dimensione internazionale, in una prospettiva sia europea, sia rivolta agli altri continenti, in particolare alle Americhe, all'Africa e ad alcune regioni dell'Asia.

Studiare Lingue e letterature europee ed extraeuropee significa aprirsi un ampio ventaglio di possibilità di soggiorni all'estero: nell'ambito del programma Erasmus+ sono numerose le borse (alcune di queste riservate esclusivamente agli studenti della Laurea Magistrale) messe a disposizione, per un semestre o un intero anno accademico, in accordo con decine di università partner, dislocate in vari Paesi europei. Sono attive anche altre importanti opportunità: i soggiorni di tipo Placement (stage lavorativi retribuiti all'estero) e i doppi titoli di laurea (al momento con l'Università di Avignone e con la Università di Mainz). Sono in vigore anche accordi e convenzioni bilaterali con importanti Atenei in Russia e America Latina, per favorire la mobilità studentesca anche al di fuori della Unione Europea, e ulteriori accordi sono attivi con Canada, India e Stati Uniti.

Durante questi soggiorni, gli studenti seguono corsi che sono sostanzialmente corrispondenti a quelli erogati dal nostro Ateneo, attenendosi a un progetto formativo che viene disegnato nei mesi precedenti la partenza, mediante la stesura di un contratto di studio (il Learning Agreement). Il coordinamento con i referenti (uno o più per ogni area linguistica) assicura un supporto e una guida esperta, oltre che il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti all'estero. Inoltre, il soggiorno all'estero può rivelarsi determinante per realizzare le ricerche e la stesura della tesi di Laurea Magistrale.

L'esperienza della vita universitaria e quotidiana nel Paese di cui si studiano la lingua e le espressioni culturali rappresenta un'opportunità unica di miglioramento della propria competenza linguistica, ma anche un periodo di crescita personale e relazionale, oltre che di arricchimento culturale, storico e artistico, che predispone favorevolmente alla comprensione dell'altro e all'integrazione nella complessa società contemporanea.

Il Corso di Studio fornisce un importante supporto agli studenti interessati, mediante guide specifiche sulle sedi partner e un servizio di orientamento e tutorato, in presenza e per via telematica, diretto ad assistere nella compilazione delle domande di partecipazione, nella stesura del Learning Agreement e nell'espletamento di varie pratiche. Per tutti i dettagli si rimanda alla pagina <http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/didattica/erasmus-mobilita-internazionale>.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Ai programmi di mobilità per studio gli studenti dell'Università Statale regolarmente iscritti possono partecipare solo con una procedura di selezione pubblica

finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio all'estero del candidato
- la sua conoscenza della lingua straniera richiesta
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica ha inizio in genere verso febbraio di ogni anno con la pubblicazione di un bando che indica: le

destinazioni, con la rispettiva durata della mobilità (da 2/3 mesi a un anno), i requisiti richiesti e i termini per la presentazione della domanda online.

Ogni anno, prima della scadenza del bando, l'Ateneo organizza incontri informativi per illustrare agli studenti opportunità e regole di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus +

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di studio a sostegno delle spese di mobilità, che viene integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua

Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dall'Ateneo.

Maggiori informazioni alla pagina <https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-alleestero/partire-con-erasmus>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti InformaStudenti: mobility.out@unimi.it

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Il Corso di Studio in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee analizza curriculum, titoli e carriera pregressa dei candidati, verificandone il possesso dei requisiti minimi curriculari. Proceede poi all'accertamento dell'adeguatezza della preparazione dei candidati, e convoca per un colloquio di verifica coloro che si trovino in una delle seguenti condizioni: laureati con votazione inferiore a 90/110 in una qualunque classe di Laurea Triennale; laureati con titolo conseguito oltre 10 anni prima del 31 dicembre dell'A.A. di riferimento; laureati con esami delle lingue e letterature per cui richiedono l'ammissione sostenuti oltre 10 anni prima dell'A.A. di riferimento; candidati in possesso di titolo estero articolato in modo sensibilmente diverso rispetto al sistema accademico italiano.

Il Corso di Studio convocherà per i colloqui di verifica i candidati a cui va accertata l'adeguatezza della preparazione; ove opportuno, i colloqui potranno svolgersi anche in forma di videoconferenza. L'assenza non giustificata a tali colloqui sarà considerata al pari di una rinuncia all'ammissione.

Link utili per immatricolazione

<https://www.unimi.it/it/studiare/immatricolarsi-e-iscrivarsi>

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

25

Altre attività a scelta

Il Corso di Studio in Lingue e letterature europee ed extraeuropee articola come segue il proprio piano didattico. 60 CFU sono attribuiti alle attività caratterizzanti (tipologia B), 18 alle attività affini e integrative (tipologia C), 9 alle attività a scelta libera (tipologia E), 3 alle altre attività formative (tipologia F), e 30 alla prova finale (tipologia D).

Lo studente potrà scegliere tra la specializzazione in due aree linguistico-letterarie oppure in una sola area. Nel primo caso (percorso bilingue) destinerà 48 dei 60 crediti caratterizzanti in parti uguali a ciascuna delle due aree scelte; in entrambe le aree dovrà obbligatoriamente acquisire 9 CFU nel relativo esame di lingua, destinando i rimanenti a esami di carattere o prevalentemente letterario o prevalentemente linguistico a seconda dei propri interessi. Nel secondo caso (percorso monolingue) destinerà 48 dei 60 CFU caratterizzanti all'approfondimento di un'unica area linguistico-letteraria; anche in questo caso almeno 9 CFU dovranno essere acquisiti nell'esame di lingua.

La scelta della o delle lingue di specializzazione deve basarsi necessariamente su quelle per le quali lo studente possiede i requisiti minimi per l'accesso.

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 CFU)

Lo studente dovrà acquisire 48 CFU nell'ambito delle "Lingue e letterature moderne" distribuiti su sei insegnamenti, di cui quattro da 9 CFU e due da 6 CFU, secondo questo schema:

Percorso MONOLINGUE

- 9 CFU nella prima annualità della lingua di specializzazione

- 39 CFU in 5 insegnamenti (tre da 9 CFU e due da 6 CFU) scelti all'interno dell'area linguistico-letteraria di riferimento della lingua di specializzazione

Percorso BILINGUE

- 18 CFU nella prima annualità di ciascuna delle due lingue di specializzazione
- 30 CFU in 4 insegnamenti (due da 9 CFU e due da 6 CFU) scelti all'interno delle aree linguistico-letterarie di riferimento delle due lingue di specializzazione

9 CFU IN UNA ANNUALITA' DELLA LINGUA (percorso MONOLINGUE) O DELLE LINGUE STUDIATE (percorso BILINGUE)

Attenzione:

- All'insegnamento di Lingue scandinave (che si articola in esercitazioni di lingua danese, norvegese e svedese), corrisponde un corso unico di Letterature scandinave.
- Gli studenti che scelgono Lingua inglese potranno optare per Letteratura inglese o Letteratura angloamericana in base alla propria formazione precedente, ma potranno prevedere anche esami in entrambe le discipline, avendo cura di costruire un percorso formativo coerente.
- Gli studenti che scelgono Lingua spagnola potranno optare per Letteratura spagnola o Letterature ispanoamericane in base alla propria formazione precedente, ma potranno prevedere anche esami in entrambe le discipline, avendo cura di costruire un percorso formativo coerente.

Lingua francese LM 1		L-LIN/04
Lingua inglese LM 1		L-LIN/12
Lingua polacca LM 1		L-LIN/21
Lingua portoghese LM 1		L-LIN/09
Lingua russa LM 1		L-LIN/21
Lingua spagnola LM 1		L-LIN/07
Lingua tedesca LM 1		L-LIN/14
Lingue scandinave LM 1		L-LIN/15

Percorso MONOLINGUE: 39 CFU in tre esami da 9 CFU e due da 6 CFU

Percorso BILINGUE: 30 CFU in due esami da 9 CFU e due da 6 CFU

Tutti i CFU andranno acquisiti in esami scelti tra le seguenti discipline, tutte facenti capo alla lingua o alle lingue di specializzazione studiate; ad eccezione dell'insegnamento di "Lingua" tutti gli altri insegnamenti sono iterabili. Le iterazioni, per un totale massimo di 18 CFU per ogni disciplina, sono da concordare con i tutor del Corso di Studio e devono essere motivate. Di norma, verranno consentite soprattutto per le aree linguistico-letterarie che dispongono di un minor numero di insegnamenti, oppure in funzione della Percorso MONOLINGUE: 39 CFU in tre esami da 9 CFU e due da 6 CFU

Percorso BILINGUE: 30 CFU in due esami da 9 CFU e due da 6 CFU

Tutti i CFU andranno acquisiti in esami scelti tra le seguenti discipline, tutte facenti capo alla lingua o alle lingue di specializzazione studiate; ad eccezione dell'insegnamento di "Lingua" tutti gli altri insegnamenti sono iterabili. Le iterazioni, per un totale massimo di 18 CFU per ogni disciplina, sono da concordare con i tutor del Corso di Studio e devono essere motivate. Di norma, verranno consentite soprattutto per le aree linguistico-letterarie che dispongono di un minor numero di insegnamenti, oppure in funzione della preparazione della tesi di laurea magistrale.

Attenzione: la prima annualità dell'insegnamento di "Lingua" è propedeutica alla seconda annualità.

Civiltà precolombiane		L-LIN/06
Letteratura angloamericana LM		L-LIN/11
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura francese LM		L-LIN/03
Letteratura francese medievale		L-LIN/03
Letteratura inglese contemporanea LM		L-LIN/10
Letteratura inglese LM		L-LIN/10
Letteratura inglese medievale		L-LIN/10
Letteratura polacca LM		L-LIN/21
Letteratura portoghese e brasiliana LM		L-LIN/08
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura russa LM		L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura spagnola LM		L-LIN/05
Letteratura tedesca antica e medievale		L-FIL-LET/15
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Letteratura tedesca LM		L-LIN/13
Letterature africane di lingua portoghese		L-LIN/08
Letterature dei paesi anglofoni		L-LIN/10
Letterature francofone		L-LIN/03
Letterature ispanoamericane LM		L-LIN/06
Letterature scandinave contemporanee		L-LIN/15
Letterature scandinave LM		L-LIN/15
Lingua e letteratura catalana		L-LIN/05
Lingua e letteratura islandese		L-LIN/15
Lingua e letteratura ucraina		L-LIN/21
Lingua francese LM 2		L-LIN/04
Lingua inglese LM 2		L-LIN/12
Lingua polacca LM 2		L-LIN/21
Lingua portoghese LM 2		L-LIN/09
Lingua russa LM 2		L-LIN/21
Lingua spagnola LM 2		L-LIN/07
Lingua tedesca LM 2		L-LIN/14

Lingue scandinave LM 2		L-LIN/15
Linguistica francese		L-LIN/04
Linguistica inglese LM		L-LIN/12
Linguistica ispanoamericana		L-LIN/06
Linguistica scandinava		L-LIN/15
Linguistica slava		L-LIN/21
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Storia del teatro francese		L-LIN/03
Storia del teatro inglese LM		L-LIN/10
Storia del teatro russo		L-LIN/21
Storia del teatro spagnolo		L-LIN/05
Storia del teatro tedesco		L-LIN/13
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14
Teoria e tecnica traduzione francese		L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese		L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione russa		L-LIN/21
Teoria e tecnica traduzione scandinava		L-LIN/15
Teoria e tecnica traduzione spagnola		L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca		L-LIN/14

6 CFU da acquisire nell'ambito delle "Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria"

Attenzione: l'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica

Critica e teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Didattica della lingua francese		L-LIN/02
Didattica della lingua inglese		L-LIN/02
Didattica della lingua spagnola		L-LIN/02
Didattica della lingua tedesca		L-LIN/02
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia germanica		L-FIL-LET/15
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia slava		L-LIN/21
Interlinguistica		L-LIN/01
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Linguistica generale		L-LIN/01
Metodologia e didattica delle lingue seconde		L-LIN/02
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14

6 CFU da acquisire nell'ambito della "Lingua e letteratura italiana"

Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Lingua italiana e comunicazione		L-FIL-LET/12
Linguistica dei media		L-FIL-LET/12
Linguistica italiana		L-FIL-LET/12
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (18 CFU)

18 CFU (tre esami da 6 CFU elevabili a 9 CFU utilizzando i crediti liberi a scelta) tra i seguenti ambiti disciplinari secondo le indicazioni fornite per ogni ambito:

Ambito delle "Lingue e letterature moderne"

Da 0 a 12 CFU: possono essere scelti al massimo due insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

Civiltà precolombiane		L-LIN/06
Letteratura angloamericana LM		L-LIN/11
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura francese LM		L-LIN/03
Letteratura francese medievale		L-LIN/03
Letteratura inglese contemporanea LM		L-LIN/10
Letteratura inglese LM		L-LIN/10
Letteratura inglese medievale		L-LIN/10
Letteratura polacca LM		L-LIN/21
Letteratura portoghese e brasiliana LM		L-LIN/08
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura russa LM		L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura spagnola LM		L-LIN/05
Letteratura tedesca antica e medievale		L-FIL-LET/15
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Letteratura tedesca e intermedialità		L-LIN/13
Letteratura tedesca LM		L-LIN/13
Letterature dei paesi anglofoni		L-LIN/10
Letterature francofone		L-LIN/03
Letterature ispanoamericane LM		L-LIN/06
Letterature scandinave contemporanee		L-LIN/15
Letterature scandinave LM		L-LIN/15
Lingua e letteratura catalana		L-LIN/05
Lingua e letteratura islandese		L-LIN/15
Lingua e letteratura ucraina		L-LIN/21
Linguistica francese		L-LIN/04

Linguistica inglese LM		L-LIN/12
Linguistica ispanoamericana		L-LIN/06
Linguistica scandinava		L-LIN/15
Linguistica slava		L-LIN/21
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Storia del teatro francese		L-LIN/03
Storia del teatro inglese LM		L-LIN/10
Storia del teatro russo		L-LIN/21
Storia del teatro spagnolo		L-LIN/05
Storia del teatro tedesco		L-LIN/13
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14
Teoria e tecnica traduzione francese		L-LIN/04
Teoria e tecnica traduzione inglese		L-LIN/12
Teoria e tecnica traduzione russa		L-LIN/21
Teoria e tecnica traduzione scandinava		L-LIN/15
Teoria e tecnica traduzione spagnola		L-LIN/07
Teoria e tecnica traduzione tedesca		L-LIN/14

Ambito delle "Discipline linguistiche e filologiche"

Da 0 a 12 CFU: possono essere scelti al massimo due insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

Attenzione: l'esame di Linguistica Generale è propedeutico a quello di Interlinguistica

Diplomatica		M-STO/09
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia germanica		L-FIL-LET/15
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia slava		L-LIN/21
Interlinguistica		L-LIN/01
Linguistica generale		L-LIN/01
Linguistica italiana		L-FIL-LET/12
Storia della lingua italiana		L-FIL-LET/12

Ambito delle "Discipline letterarie e comparatistiche"

Da 0 a 12 CFU: possono essere scelti al massimo due insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

Letteratura italiana - corso avanzato		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14

Ambito delle "Discipline formative"

Da 0 a 18 CFU: possono essere scelti al massimo tre insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

Antropologia culturale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Didattica della lingua francese		L-LIN/02
Didattica della lingua inglese		L-LIN/02
Didattica della lingua spagnola		L-LIN/02
Didattica della lingua tedesca		L-LIN/02
Fondamenti di psicologia		M-PSI/01
Metodologia e didattica delle lingue seconde		L-LIN/02

Ambito delle "Discipline storiche, geografiche e filosofiche"

Da 0 a 18 CFU: possono essere scelti al massimo tre insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

Civiltà e culture nel medioevo		M-STO/01
Eстетica		M-FIL/04
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Geografia		M-GGR/01
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia storica		M-GGR/01
Poetica e retorica		M-FIL/04
Representation and Image Theories		M-FIL/04
Semiotica		M-FIL/05
Storia culturale dell'età moderna		M-STO/02
Storia del colonialismo e della decolonizzazione		M-STO/04
Storia del giornalismo		M-STO/04
Storia del mondo contemporaneo		M-STO/04
Storia della cultura contemporanea		M-STO/04
Storia della Spagna e dell'America latina		M-STO/02
Storia dell'età del rinascimento		M-STO/02
Storia dell'età della riforma e della controriforma		M-STO/02
Storia dell'età dell'Illuminismo e delle rivoluzioni		M-STO/02
Storia dell'Europa orientale		M-STO/03
Storia dell'integrazione europea		M-STO/04
Teorie del linguaggio e della mente		M-FIL/05

Ambito delle "Discipline della comunicazione, dell'editoria e dell'espressione artistica"

Da 0 a 18 CFU: possono essere scelti al massimo tre insegnamenti; sono esclusi quelli già iterati nelle caratterizzanti, ed eventuali altre iterazioni vanno concordate con i tutor della Commissione piani di studio.

Bibliografia		M-STO/08
Cultura giornalistica		SPS/08
Editoria multimediale		SPS/08
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche		INF/01
Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web		INF/01
Sociologia della comunicazione		SPS/08
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia del teatro contemporaneo		L-ART/05
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05
Storia della radio e della televisione		M-STO/04
Storia della stampa e dell'editoria		M-STO/08
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico		L-ART/06
Teorie e tecniche della comunicazione giornalistica		SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva		SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione web		SPS/08

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU)

Lo studente ha a disposizione 9 CFU a scelta libera, che possono essere destinati a un qualsiasi insegnamento offerto dall'Ateneo, sia nei Corsi di Laurea che in quelli di Laurea Magistrale, fermo restando il limite massimo di 18 CFU per ogni insegnamento.

Rientra nella facoltà dello studente disporre dei 9 CFU per incrementare il suo impegno in insegnamenti già previsti nel piano di studio, portandoli da 6 a 9 per insegnamento.

I 9 CFU a scelta libera potranno dunque essere impiegati in questo modo:

- 1 solo insegnamento da 9 CFU: in questo caso gli insegnamenti da 6 CFU scelti tra le discipline caratterizzanti o affini rimarranno da 6 CFU e il numero totale di esami da sostenere sarà di 12
- 1 solo insegnamento da 6 CFU: in questo caso i restanti 3 CFU dovranno essere utilizzati per portare a 9 CFU uno degli esami scelti tra le discipline caratterizzanti o affini e il numero totale degli esami da sostenere sarà di 12
- nessun insegnamento: in questo caso i crediti dovranno essere necessariamente utilizzati per portare a 9 CFU tre degli esami scelti tra le discipline caratterizzanti o affini e il numero totale degli esami da sostenere sarà di 11

Pur essendo possibile destinare i CFU a scelta libera a qualsiasi esame offerto dall'Ateneo, si raccomanda di mantenere la coerenza con il progetto formativo del Corso di Studio in Lingue e letterature europee ed extraeuropee.

ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU)

Altri 3 CFU sono da destinare a una delle seguenti attività:

- a) laboratori proposti annualmente dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici (che prevedono la frequenza obbligatoria e possono richiedere il superamento di verifiche conclusive, con giudizio di approvato o di riprovato), ovvero attività sostitutive di laboratorio, eventualmente realizzate in collaborazione con enti esterni all'Ateneo e approvate preventivamente dal Collegio Didattico;**
- b) ulteriori conoscenze negli ambiti delle lingue e letterature di specializzazione, acquisite mediante la frequenza all'estero di corsi di lingua, letteratura o cultura di livello adeguato, con attestato di frequenza, oppure corsi di lingue diverse da quelle di specializzazione, opportunamente attestati;**
- c) stages, tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro;**
- d) avanzate competenze in ambito informatico opportunamente attestate.**

Per maggiori informazioni, si rimanda alla pagina <http://www.lingue.unimi.it/ecm/home/didattica/info-lingue/laboratori-attivita-sostitutive-3-cfu>.

L'adeguatezza e coerenza delle attività dei punti b), c) e d) con il progetto formativo del Corso di Studio sarà stabilita da un'apposita Commissione interna al Collegio Didattico, che decreterà l'eventuale convalida di tali attività.

Attività conclusive

Prova finale		30	NA
	Totale CFU obbligatori	30	

PROPEDEUTICITA'

La sequenza degli esami è molto libera e affidata all'autonomia degli studenti, e dunque il numero delle propedeuticità è assai ridotto. In particolare, gli esami sotto indicati devono essere sostenuti necessariamente secondo un preciso ordine, pena l'annullamento di quelli sostenuti irregolarmente da parte della Segreteria.

- Linguistica generale deve essere sostenuto prima di Interlinguistica
- Esami di Lingue straniere: tutti gli esami del primo anno (indicati come "LM1") sono propedeutici a quelli del secondo (indicati come "LM2"); dunque, prima di sostenere un esame di Lingua del secondo anno, è necessario aver sostenuto e verbalizzato l'esami del primo anno di quella stessa Lingua.

Riconoscimenti crediti già acquisiti

Nel caso di trasferimenti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei verranno riconosciuti, di norma, i CFU relativi a insegnamenti contemplati dal presente Manifesto o dal Regolamento didattico. In casi eccezionali e per comprovate ragioni di opportunità scientifica o didattica, potranno essere consentiti degli scostamenti rispetto alla normale distribuzione delle attività formative, riconoscendo CFU relativi a insegnamenti rientranti nei Settori Scientifico-Disciplinari elencati nell'Ordinamento del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee. Tali scostamenti, nella misura massima di 27 CFU, dovranno essere autorizzati dall'apposita Commissione che si occupa di trasferimenti e convalide, la quale valuterà caso per caso al fine di assicurare la congruità con il percorso formativo. Non verranno riconosciuti crediti acquisiti in esami di "cultura" relativa a una lingua straniera in sostituzione dei crediti della corrispondente letteratura, in quanto si tratta di due discipline con contenuti e metodologie profondamente differenti.

Qualora i CFU acquisiti nel corso di provenienza non siano 6 o 9, la Commissione si incaricherà di determinare eventuali arrotondamenti per difetto o per eccesso, valutando di volta in volta la carriera di coloro che avanzino richiesta di riconoscimento di crediti pregressi, e stabilendo, se ritenuto opportuno, la necessità di integrazioni costituite anche da singoli moduli di uno o più insegnamenti.

Il numero massimo di CFU riconoscibili da precedenti carriere è stabilito in 36. Le carriere di studenti con titolo estero saranno valutate caso per caso. Per laureati di primo livello con elevata preparazione o provenienti da altro sistema accademico, il Collegio Didattico può, previa attenta valutazione del curriculum, decidere il riconoscimento di CFU in misura maggiore rispetto a quanto indicato.

Ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, potrà essere riconosciuto un numero massimo di 3 CFU alle conoscenze e abilità professionali certificate, purché siano congruenti col percorso formativo dello studente.

Ai sensi del comma 7, art. 10 del Regolamento didattico di Ateneo, il Collegio Didattico del Corso di Studio può deliberare l'obsolescenza di crediti acquisiti in precedenza. In tal caso, lo studente sarà tenuto a sostenere nuovamente il relativo esame o a certificare altre attività svolte in tempi più recenti.