



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2025/26
LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89 R)
Immatricolati nell' 2025/26

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-89 R Storia dell'arte
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	CBA

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

prof. Fabio Scirea

Docenti tutor

Prof. Davide Colombo (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)
Prof. Fabio Scirea (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)
Prof. Antonio Mazzotta (Orientamento e Piani di studio / Academic guidance tutor & Study plan tutor)
Prof. Andrea Torno Ginnasi (Mobilità internazionale ed Erasmus / Erasmus and international mobility tutor)
Prof. Silvia Graziella Bignami (Stage e tirocini / Internships)

Sito web del corso di laurea

<https://arte.cdl.unimi.it>

Dipartimento di Beni culturali e Ambientali

Via Noto 6 e 8 - 20141 Milano (MI) e Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano, Italia

Referente per disabilità e DSA

prof. Marco Boffi Email: marco.boffi@unimi.it

Segreteria didattica

Via Noto 6 - 20141 Milano <https://www.bac.unimi.it/ecm/home> Email: didattica.bc@unimi.it

Segreteria studenti

Via S. Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti>

Studente tutor per i piani di studio

Email: arte.bc@unimi.it

Studente tutor per la mobilità internazionale e l'Erasmus

Email: internationalstudents.bc@unimi.it

Studente tutor per stage e tirocini

Email: stage.bc@unimi.it

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte si pone l'obiettivo di far acquisire specifiche conoscenze e competenze storico-critiche nel settore delle arti visive (architettura, scultura, pittura, grafica, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine), sostenute tanto da una solida formazione culturale di base, d'impronta storica e filologico-letteraria, quanto dalle opportune competenze scientifiche, tecniche e di metodo applicabili negli ambiti professionali dello studio, della conservazione e della valorizzazione dei beni artistici. In tale prospettiva, il CdS mira ad approfondire in senso storico, filologico, stilistico, iconografico e metodologico le conoscenze storico-artistiche

acquisite nel corso di laurea triennale, aprendosi altresì all'approfondimento di temi e problemi relativi a tutela, conservazione, valorizzazione, gestione dei beni storico-artistici, nonché dei metodi scientifici per il loro studio.

Il corso di laurea è ad accesso libero ma con valutazione dei pre-requisiti, relativi all'acquisizione di un'adeguata preparazione storico-artistica nel corso della Laurea triennale.

Gli insegnamenti caratterizzanti comprendono le principali discipline storico-artistiche, un insegnamento di Archeologia o di Storia dell'architettura, un insegnamento storico o letterario e un insegnamento metodologico.

Le attività formative sono organizzate su base semestrale e prevedono lezioni frontali nonché laboratori, seminari e stage presso musei ed enti attivi nel campo della tutela, dello studio e della valorizzazione del patrimonio artistico.

Ampio spazio è riservato al lavoro di ricerca in vista dell'elaborazione della tesi di laurea.

Risultati di apprendimento attesi

I laureati magistrali dovranno mostrare una solida conoscenza della storia dell'arte dall'età tardoantica a quella contemporanea. Ad essa si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione sia della trasmissione, della ricezione e della fruizione dei testi figurativi, relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, grafica, arti applicate, fotografia, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine), sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione.

I laureati magistrali dovranno essere in grado di utilizzare adeguatamente i principali strumenti per l'elaborazione dei testi e per la gestione informatica dei dati, e di esprimersi anche in lingua inglese, in forma scritta e orale, anche con riferimento ai lessici disciplinari.

Conoscenza e capacità di comprensione

Le laureate e i laureati magistrali dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche e operative, relative alle fenomenologie storiche e agli sviluppi contemporanei della storia dell'arte, dall'età medievale alla contemporanea, considerata nella globalità delle diverse componenti che possono convergere nel suo realizzarsi. Dovranno inoltre essere in grado di elaborarle e applicarle originalmente in una prospettiva sia di interpretazione storico-critica sia di didattica, utilizzando ove necessario pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza. Adeguate conoscenze di storia dell'arte, storia della critica e della letteratura artistica, riassumibili nei seguenti risultati di apprendimento attesi: piena comprensione degli sviluppi artistici dall'età tardo-antica alla contemporanea, cui si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione delle modalità di trasmissione, ricezione e fruizione sia dei testi figurativi - relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione dell'immagine) - sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione. Conoscenza dei metodi di indagine propri delle scienze storico-artistiche, riassumibili nei seguenti risultati di apprendimento attesi: contestualizzazione geografica, storica e culturale dei fenomeni artistici; comprensione delle caratteristiche delle opere d'arte, anche in relazione alla loro conservazione e gestione museale; possesso di strumenti logici e conoscitivi per comprendere le linee di sviluppo della storia dell'arte; consapevolezza della complementarietà delle nozioni acquisite in altre aree disciplinari per lo studio delle scienze storico-artistiche quali l'archeologia, la filologia, la storia della letteratura, le scienze storiche; comprensione, anche a livello specialistico, delle caratteristiche peculiari del sistema della produzione artistica, dall'età medievale alla contemporanea, anche a livello internazionale. Le conoscenze e la comprensione sono conseguite e verificate seguendo i corsi delle discipline comprese nelle attività formative caratterizzanti e integrative di ambito storico-artistico, archeologico e architettonico, storico e letterario, e superando i relativi esami.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati magistrali dovranno avere conoscenze teoriche e applicative dei principali temi relativi alla tutela, alla trasmissione e alla gestione del patrimonio storico-artistico, tanto in una prospettiva storica quanto nelle loro applicazioni attuali nei settori della conservazione, organizzazione, promozione e valorizzazione da parte delle istituzioni, in Italia e nel più ampio orizzonte europeo e internazionale. Le abilità nell'utilizzare gli aspetti applicativi delle nozioni apprese si riassumono nei seguenti risultati di apprendimento attesi: la familiarità nell'utilizzo delle metodologie della ricerca storiografica con particolare riferimento alla storia della critica artistica e del restauro, alla museologia e la museografia; la classificazione e lo studio delle diverse fonti storiche in relazione alla critica d'arte, la padronanza dei principi e delle leggi sulla tutela e la conservazione dei beni storico-artistici, sulla base di una formazione d'impianto umanistico e storico, aperta all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, compresa l'informatica; la capacità di utilizzare le metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni storico-artistici presso istituzioni pubbliche e private come, in primo luogo, i musei e le fondazioni; la capacità di cogliere gli aspetti fondamentali della storia dell'arte e delle sue metodologie di studio sulla base di una formazione d'impianto umanistico e storico adeguatamente strutturata e altresì aperta all'utilizzo di strumentazioni informatico-telematiche e scientifiche; le abilità per operare presso strutture pubbliche e private come, in primo luogo, musei e fondazioni, gallerie e centri espositivi, ovvero nel quadro di attività editoriali tradizionali, multimediali e telematiche e di istituzioni e imprese a vario titolo interessate all'arte; la padronanza delle nozioni relative alla conservazione e alla tutela del patrimonio architettonico; la capacità di interpretare la storia dell'arte entro un quadro di riferimento storico, filosofico e letterario ben determinato; la capacità di operare coerentemente a diversi livelli e con diverse specificità nell'ambito delle istituzioni pubbliche e private deputate alla conservazione e promozione dei beni artistici. La capacità di applicare le conoscenze e la comprensione è conseguita e verificata: seguendo i corsi delle discipline comprese nelle attività formative caratterizzanti e integrative di ambito storico-artistico e metodologico, e superando i relativi esami; svolgendo le attività di laboratorio didattico o di tirocinio curricolare previste nel piano didattico; svolgendo il lavoro di ricerca originale previsto

per la tesi di laurea.

Autonomia di giudizio

Le laureate e i laureati magistrali dovranno avere la capacità di integrare le loro conoscenze e competenze storiche e metodologiche, anche attraverso la padronanza di strumenti analitici, per affrontare in maniera autonoma e approfondita problemi specifici relativi alla storia, all'interpretazione critica e alla conservazione di settori artistici determinati. Oltre che attraverso le prove in itinere e in sede d'esame degli insegnamenti delle aree di apprendimento storico-artistica e metodologica, i risultati di apprendimento attesi vengono verificati grazie agli elaborati prodotti nell'ambito dei laboratori didattici e nell'attività di tirocinio e di redazione della tesi di laurea.

Abilità comunicative

Le laureate e i laureati magistrali dovranno saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro specifiche conclusioni mostrando salde competenze professionali, sicure abilità tecnico-espressive e una padronanza matura degli strumenti della comunicazione scritta e multimediale nell'ambito della storia dell'arte, ovvero con riferimento agli specifici lessici disciplinari. A tal fine, sono previsti seminari e incontri di fine corso, oltre agli esami orali in cui si discutono i risultati dell'apprendimento delle singole discipline. Per facilitare la mobilità professionale e personale all'interno anche all'estero e per favorire i contatti transculturali e la comprensione reciproca, alle studentesse e agli studenti è richiesta, sin dall'ammissione, un'adeguata conoscenza della lingua inglese, al perfezionamento della quale sono riservati i crediti formativi previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche.

Capacità di apprendimento

Le laureate e i laureati magistrali dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di utilizzare i principali strumenti audiovisivi, informatici e della comunicazione telematica ai fini della documentazione e dello studio scientifico, muovendosi sulle vie degli studi anche in modo personale con riferimento a consultazione di materiale bibliografico, consultazione di banche dati e altre informazioni in rete, strumenti conoscitivi di base per l'aggiornamento continuo delle conoscenze. A tal fine, sono previsti laboratori dedicati ai diversi metodi della ricerca storicoartistica, della catalogazione, della conservazione del patrimonio e di diverse forme della comunicazione e valorizzazione dei beni artistici. Inoltre, attraverso il lavoro autonomo per la tesi, le studentesse e gli studenti avranno modo di verificare, con la supervisione dei/delle docenti, lo stato delle competenze acquisite.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

La preparazione acquisita nel corso di laurea permette alle laureate e ai laureati di proseguire gli studi, nella Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici o nel Dottorato di ricerca, oppure di operare, anche con funzioni di responsabilità, presso enti e istituzioni, pubblici e privati, attivi nei campi della tutela, dello studio, della conservazione e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Per poter accedere alla II Fascia della figura professionale di Storico dell'arte, secondo quanto previsto dal Decreto Ministeriale 244, del 20 maggio 2019, che regola l'accesso alle professioni dei Beni culturali, è necessario che le studentesse e gli studenti articolino il proprio piano di studio scegliendo esclusivamente esami dei ssd L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 e L-ART/04 nel gruppo di esami a scelta da 18 cfu e come esame (9 cfu) a libera scelta dello/a studente/essa.

Orchestrando gli esami opportunamente il corso di laurea permette di accedere ai livelli previsti dal DM citato senza particolari modifiche (96 crediti).

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati:

- Operatore/Operatrice o collaboratore/collaboratrice museale.

Funzione in un contesto di lavoro: funzioni di elevata responsabilità nella conservazione, catalogazione, gestione e valorizzazione del patrimonio storico artistico.

Competenze associate alla funzione: elevate competenze storico-artistiche, museologiche, tecnico-conservative; competenze gestionali.

Sbocchi occupazionali: musei e raccolte artistiche pubbliche e private

- Collaboratore/Collaboratrice di enti culturali pubblici e privati.

Funzione in un contesto di lavoro: funzioni di elevata responsabilità nello studio e nella valorizzazione del patrimonio culturale; organizzazione e gestione di esposizioni artistiche e culturali.

Competenze associate alla funzione: elevate competenze storico-artistiche, espositive e gestionali.

Sbocchi occupazionali: fondazioni e associazioni culturali, gallerie d'arte, centri di documentazione, archivi, biblioteche specialistiche.

- Collaboratore/Collaboratrice o consulente specialistico.

Funzione in un contesto di lavoro: funzioni di elevata responsabilità nella realizzazione progettazione di eventi culturali e di prodotti editoriali specialistici; ovvero di progetti e percorsi didattici, con particolare riferimento alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Competenze associate alla funzione: elevate competenze storico-artistiche, critiche, metodologiche e gestionali.

Sbocchi occupazionali: per aziende e operatori nell'ambito dell'industria culturale ed editoriale ovvero nel settore dell'educazione e della didattica.

Il corso prepara alla professione di 1. Storici/storiche dell'arte 2. Esperti/e d'arte 3. Curatori/Curatrici e conservatori/conservatrici di musei.

Conoscenze per l'accesso

Possono essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, previa verifica dei requisiti curriculari, dell'adeguatezza della preparazione personale, e della conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER):

1) I laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle seguenti classi di laurea triennale:

L-01 Beni culturali;
L-10 Lettere;
L-42 Storia;

che abbiano acquisito:

- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/01 - Storia dell'arte medievale;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/02 - Storia dell'arte moderna;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea;

poiché gli ulteriori 33 cfu previsti dal Regolamento didattico risultano acquisiti durante il percorso triennale.

2) I laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle seguenti classi di laurea triennale:

L-05 Filosofia;
L-06 Geografia;
L-11 Lingue e culture moderne;
L-20 Scienze della comunicazione;

e i laureati presso altre università nelle seguenti classi di laurea triennale:

L-1 Beni culturali;
L-5 Filosofia;
L-6 Geografia;
L-10 Lettere;
L-11 Lingue e culture moderne;
L-20 Scienze della comunicazione;
L-42 Storia;

che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- almeno 9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;
- almeno 9 CFU nei ssd M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/01 - Storia dell'arte medievale;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/02 - Storia dell'arte moderna;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea;
- almeno 15 CFU nei ssd BIO/08 - Antropologia, CHIM/02 - Chimica fisica, FIS/07 - Fisica applicata, GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia, ICAR/15 - Architettura del paesaggio, ICAR/18 - Storia dell'architettura, INF/01 - Informatica, IUS/10 - Diritto amministrativo, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana, L-ANT/04 - Numismatica, L-ANT/07 - Archeologia classica, L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale, L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/05 ? Discipline dello spettacolo, L-ART/06 ? Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 ? Musicologia e storia della musica, L-ART/08 ? Etnomusicologia, L-FIL-LET/02 ? Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 ? Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 ? Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/11 ? Letteratura italiana contemporanea, L-LIN/01 ? Glottologia e linguistica, M-FIL/04 ? Estetica, M-FIL/06 - Storia della filosofia, M-GGR/01 - Geografia, M-STO/06 - Storia delle religioni, M-STO/08 ? Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SPS/08 ? Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

3) I laureati in altre classi di laurea triennale, che abbiano acquisito almeno 90 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- almeno 9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana;
- almeno 9 CFU nei ssd M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/01 - Storia dell' arte medievale;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/02 - Storia dell' arte moderna;
- almeno 9 CFU nel ssd L-ART/03 - Storia dell' arte contemporanea;
- almeno 27 CFU nei ssd ICAR/15 - Architettura del paesaggio, ICAR/18 ? Storia dell'architettura, L-ANT/08 ? Archeologia cristiana e medievale, L-ART/01 ? Storia dell'arte medievale, L-ART/02 - Storia dell'arte moderna, L-ART/03 ? Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 ? Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/05 ? Discipline dello spettacolo, L-ART/06 ? Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 ? Musicologia e storia della musica, L-ART/08 ? Etnomusicologia; anche L-ART/01 ? Storia dell'arte medievale, L-ART/02 ? Storia dell'arte moderna, L-ART/03 ? Storia dell'arte contemporanea, solo in presenza di CFU ulteriori rispetto a quelli obbligatori;
- almeno 18 CFU nei ssd BIO/08 -? Antropologia, CHIM/02 - Chimica fisica, FIS/07 - Fisica applicata, GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia, INF/01 - Informatica, IUS/10 - Diritto amministrativo, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana, L-ANT/04 - Numismatica, L-ANT/07 ? Archeologia classica, L-FIL-LET/02 ? Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-LIN/01 ? Glottologia e linguistica, M-FIL/04 ? Estetica, M-FIL/06 ? Storia della filosofia, M-GGR/01 ? Geografia, M-STO/06 ? Storia delle religioni, M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

4) I laureati magistrali presso atenei italiani, il cui curriculum di studi universitari garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia della letteratura italiana, Storia, e Storia dell'arte.

5) I laureati con titolo estero (Studenti internazionali), il cui curriculum di studi universitari garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia dell'arte, e che dimostrino una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B1 del QCER.

I candidati devono presentare domanda telematica di ammissione nei tempi e secondo le modalità stabiliti e pubblicati sul portale web d'Ateneo all'apertura delle procedure di ammissione. Al momento della presentazione della domanda, i candidati non ancora laureati dovranno avere acquisito almeno 130 CFU nel percorso di laurea triennale.

La verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della preparazione personale dei candidati sarà condotta da una Commissione di ammissione, formata da docenti del Collegio didattico del CdS. Le richieste di integrazione della documentazione, le delibere e l'esito finale saranno trasmessi mediante la procedura telematica di ammissione.

I candidati di cui ai punti 1), 2), 3) in possesso dei requisiti curriculari sopra indicati, ma con voto di laurea triennale inferiore a 96/110, saranno convocati dalla Commissione per una prova orale volta a verificare l'adeguatezza delle loro conoscenze storico-artistiche di base. Nel caso in cui tali conoscenze non fossero ritenute adeguate, la Commissione potrà programmare una seconda prova, per consentire ai candidati di colmare le loro lacune conoscitive. Se anche a seguito della seconda prova la preparazione storico-artistica di base non dovesse raggiungere un livello adeguato, l'ammissione non sarà possibile.

La verifica della conoscenza della lingua inglese, e della lingua italiana limitatamente agli Studenti internazionali, pari o superiore al livello B1 del QCER, sarà condotta dal Servizio Linguistico d'ateneo (SLAM), secondo le modalità specificate nel paragrafo "Prove di lingua".

In caso di non sostenimento o non superamento del Placement test di lingua inglese, e di quello di lingua italiana per gli Studenti internazionali, i candidati avranno tempo fino al 31 dicembre per conseguire e inviare a SLAM certificazioni B1 valide rilasciate da enti esterni. In caso di mancato conseguimento del requisito linguistico entro il 31 dicembre, l'ammissione non sarà possibile.

Struttura del corso

Modalità della didattica e articolazione della stessa:

L'attività didattica si svolge interamente in presenza, e si articola in lezioni frontali, attività seminariali, laboratori didattici, stage, tirocini e accertamento linguistico. La frequenza delle lezioni frontali è vivamente consigliata, quella di tutte le altre attività è obbligatoria.

Articolazione insegnamenti

Nel piano didattico, oltre agli esami delle diverse discipline, per i quali lo studente otterrà una valutazione in trentesimi e l'accREDITAMENTO dei relativi CFU (6 o 9), sono previsti 3 CFU per attività di laboratorio didattico o stage/tirocinio, e 3 CFU per l'accERTAMENTO della conoscenza della lingua inglese di livello B2 del QCER. Per gli Studenti internazionali l'attività di laboratorio didattico o stage/tirocinio è sostituita dall'accERTAMENTO della conoscenza della lingua italiana di livello B2 del QCER. Le modalità di acquisizione dei CFU di accertamento linguistico sono indicate nel paragrafo "Prove di lingua".

Lo studente dispone inoltre di 9 CFU da destinare ad insegnamenti a libera scelta tra quelli offerti dall'Università degli studi

di Milano.

I crediti di laboratorio o tirocinio possono essere acquisiti attraverso lo svolgimento di attività proposte dall'Ateneo o preventivamente concordate con i/le docenti tutor del Corso di Laurea.

Lo/La studente/essa ha, inoltre, 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli offerti dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare con il/la docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale;

Presentazione del piano di studi

Gli/Le studenti/esse sono invitati/e a presentare il piano di studi il I anno e, in ogni caso, prima della presentazione della domanda di laurea.

Le modalità e i termini per la presentazione del piano di studi sono indicati alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/piano-studi>

Inoltre si segnalano le attività inserite nel progetto di Ateneo per lo sviluppo delle competenze trasversali. Le attività formative vanno inserite nel proprio piano di studio, sono a frequenza obbligatoria, hanno un numero definito di posti e sono selezionabili dalle/dagli studentesse/i solo se sono state sottoscritte dal CdS di appartenenza. Per maggiori dettagli si rimanda alla seguente pagina web <https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/competenze-e-abilita-trasversali>

Calendario attività didattiche

Il calendario delle attività didattiche è reperibile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici>

Orario lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/orari-delle-lezioni>

Esami

Il calendario delle sessioni di esame è consultabile alla pagina

<https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/esami/calendario-degli-appelli>

Valutazione del profitto

Le modalità di valutazione del profitto degli esami sono indicate nelle singole schede degli insegnamenti alla pagina

<https://arte.cdl.unimi.it/it/insegnamenti>

Tutorato

L'Ateneo - attraverso il COSP (Centro di Ateneo per l'orientamento allo studio e alle professioni) - offre un servizio di consulenza individuale per le studentesse e gli studenti che attraversano momenti di difficoltà che possono compromettere il rendimento e l'adattamento nella vita universitaria.

Il supporto alle studentesse e agli studenti si concretizza in incontri individuali sul metodo di studio, oppure in colloqui individuali o di gruppo finalizzati ad affrontare le difficoltà di lieve entità (quali, ad esempio, ansia da esame, incertezze, problemi relazionali).

L'Università degli Studi di Milano fornisce assistenza e servizi alle studentesse e agli studenti dell'Ateneo con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). Maggiori informazioni sui servizi offerti sono reperibili al seguente link:

<https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/servizi-studenti-con-disabilita>

È previsto un servizio di orientamento e tutorato sia in ingresso che in itinere:

<https://www.bac.unimi.it/ecm/home/didattica/servizi-didattici-bbcc/trova-il-tuo-tutor>

Prove di lingua / Informatica

Prova di lingua inglese

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B2. Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:

- tramite una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B2 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/node/297/>). La certificazione, se non già inviata in fase di ammissione, deve essere caricata al momento dell'immatricolazione, o, successivamente, sul portale <https://studente.unimi.it/uploadCertificazioniLingue>;
- livello B2 o superiore conseguito precedentemente e validato in fase di ammissione;
- livello B2 o superiore raggiunto durante il test di ingresso;
- Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da ottobre a gennaio.

Tutti coloro che non risulteranno con livello B2 o superiore dovranno frequentare un corso di inglese di livello B2, erogato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM esclusivamente nel II semestre del I anno.

Coloro che non frequenteranno il corso o non supereranno il test finale entro 6 tentativi dovranno conseguire privatamente una certificazione entro la laurea.

Accertamento di italiano con crediti **OBBLIGATORIO** (tra le attività a scelta) per gli/le studenti/esse con titolo straniero:

Per poter conseguire il titolo di studio coloro che non siano in possesso di un titolo di studi italiano (laurea di primo livello o diploma di scuola secondaria superiore) devono dimostrare una conoscenza della lingua italiana di livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Tale livello deve essere attestato, entro la fine del percorso di studi, nei seguenti modi:

- tramite l'invio di una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B2 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda alla pagina: <https://www.unimi.it/it/node/349/>). La certificazione deve essere inviata al Centro Linguistico d'Ateneo SLAM tramite il servizio <https://informastudenti.unimi.it/saw/ess?AUTH=SAML>, categoria Test di lingua;

- tramite test di posizionamento, erogato da SLAM e accessibile una sola volta, obbligatorio per tutti coloro che non sono in possesso di una certificazione valida. Coloro che non raggiungono il livello B2, saranno inseriti in un corso di italiano da 60 ore a frequenza obbligatoria in base al livello attestato.

Coloro che non sosterranno il test di posizionamento oppure non supereranno il test finale del corso entro 6 tentativi, dovranno conseguire privatamente una certificazione per poter conseguire i 3 crediti di Additional language skills: Italian.

Sono esentati dalla verifica della conoscenza della lingua italiana i candidati di nazionalità italiana che abbiano conseguito la laurea di primo livello all'estero, nonché i candidati di nazionalità estera che abbiano conseguito un diploma di scuola secondaria di secondo grado in Italia, o in scuole italiane all'estero.

Obbligo di frequenza

La frequenza è vivamente consigliata per gli insegnamenti. La frequenza è obbligatoria per i laboratori, le attività seminariali, gli stage, i tirocini, i corsi di accertamento linguistico.

Caratteristiche Tirocinio

Il percorso formativo prevede l'acquisizione di 3 CFU per attività di laboratorio didattico o stage o tirocinio. Tali CFU di possono essere acquisiti attraverso lo svolgimento di attività proposte dall'Ateneo o preventivamente concordate con i docenti tutor del CdS. Info: <https://arte.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>

Per gli Studenti internazionali l'attività di laboratorio didattico o stage o tirocinio è sostituita dall'accertamento della conoscenza della lingua italiana di livello B2 del QCER.

Caratteristiche della prova finale

Lo studente deve concordare con congruo anticipo l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con un docente di una disciplina qualificante del CdS. Il medesimo docente svolge le funzioni di relatore, assicura la coerenza del percorso formativo dello studente nel rispetto dell'Ordinamento approvato, e in accordo con il Collegio didattico indica il correlatore. Altre motivate opzioni devono essere autorizzate dal presidente del Collegio didattico. Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 CFU, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale in Storia e critica dell'arte. Info: <https://arte.cdl.unimi.it/it/studiare/laurearsi>

La tesi di laurea magistrale dovrà riguardare un tema specifico di ricerca scientifica, coerente con la preparazione e gli studi del candidato, e dovrà fare emergere la padronanza degli strumenti critici e metodologici, l'abilità argomentativa, la capacità di organizzare e presentare la documentazione e la letteratura critica secondo le metodologie proprie della ricerca storico-artistica.

Gli esiti del lavoro di ricerca e il grado di efficacia con cui sono presentati durante la seduta di laurea guidano la Commissione di laurea nell'assegnazione del punteggio, da sommare alla media ponderata dei voti degli esami sostenuti. Raggiunto il punteggio massimo (110/110), in presenza di una tesi con rilevanti caratteri di originalità, su proposta del Presidente, la Commissione all'unanimità può attribuire la lode.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità internazionale delle studentesse e degli studenti, offrendo loro periodi di studio e di tirocinio all'estero, occasione unica per arricchire il proprio percorso formativo in un contesto nuovo e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli/alle studenti/esse regolarmente iscritti/e di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni. Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con numerose prestigiose istituzioni.

Cosa offre il corso di studi

Il Corso di laurea mette a disposizione dei/delle propri/e studenti/esse specifiche offerte di programmi di studi nell'ambito del Programma Erasmus+, presso sedi universitarie straniere europee, appartenenti alle seguenti aree linguistiche: francese, inglese, tedesco, spagnolo, cui si aggiunge un ateneo della Repubblica Ceca con corsi attivati in lingua inglese.

Sedi disponibili:

Université de Paris Sorbonne - Paris IV - UFR Histoire de l'Art;

Eberhard-Karls-Universität Tübingen - Kunsthistorisches Institut;

JohannWolfgang - Goethe-Universität Frankfurt am Main;
Philipps-Universität Marburg; Technische Universität Dresden;
Universität Karlsruhe; Univerzita Palackeho v Olomouci.

Per ogni sede sono offerti alle studentesse e agli studenti Erasmus outgoing soggiorni variabili da 3 a 10 mesi, durante i quali lo/a studente/essa può seguire e sostenere esami che saranno riconosciuti come parte integrante del piano di studi per il conseguimento del titolo, unendo a tale tipo di attività la ricerca per la preparazione della tesi di laurea magistrale, e vedendola riconosciuta entro i crediti coperti dalla borsa del programma Erasmus.

Ogni anno tutte le attività didattiche previste dal programma vengono presentate agli/alle studenti/esse interessati/e dal referente Erasmus in un apposito incontro informativo; i dati e le informazioni didattiche necessarie alla presentazione del Learning Agreement sono inoltre raccolte in apposite schede informative pubblicate sulla pagina Erasmus della Facoltà di Studi umanistici (<https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/partire-con-erasmus/come-partecipare/erasmus-aree/erasmus-studi-umanistici>).

Per gli/le studenti/esse Erasmus incoming il corso di laurea garantisce la possibilità di frequentare tutte le lezioni dei corsi in lingua italiana: coloro che lo desiderino possono concordare con i singoli docenti un programma parzialmente o completamente in lingua inglese.

Inoltre, con molte università partner sono attivi anche scambi del personale docente, che prevedono soggiorni come visiting professor di nostri/e docenti all'estero e di colleghi/e stranieri/e presso la nostra istituzione all'interno dei corsi afferenti al Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Le studentesse e gli studenti dell'Università degli Studi di Milano partecipano ai programmi di mobilità Erasmus per studio e tirocinio tramite una procedura pubblica di selezione finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio/tirocinio all'estero del candidato
- la conoscenza della lingua straniera di lavoro
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica annuale per l'Erasmus studio si svolge in genere a febbraio e prevede la pubblicazione di un bando che specifica sedi, numero di posti e requisiti specifici richiesti.

Per quanto riguarda l'Erasmus Traineeship, vengono generalmente pubblicati due bandi all'anno che prevedono rispettivamente la possibilità di reperire autonomamente una sede di tirocinio o di presentare domanda per una sede definita tramite accordo inter-istituzionale.

L'Ateneo organizza incontri informativi generali e/o declinati per area disciplinare per illustrare le opportunità di mobilità internazionale e le modalità di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus +

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna alle vincitrici e ai vincitori della selezione una borsa di mobilità a supporto delle spese sostenute, che può essere integrata da un contributo dell'Ateneo per studentesse e studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua

Le studentesse e gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM.

<https://www.unimi.it/it/node/8/>

Maggiori informazioni alla pagina: <https://www.unimi.it/it/node/274/>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti InformaStudenti; mobility.out@unimi.it

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter essere ammessi per l'a.a. 2025-2026, i candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti d'ammissione (laurea, eventuali esami singoli, conoscenza della lingua inglese) entro il 31 dicembre 2025. La domanda di ammissione al corso di laurea magistrale è da presentarsi dal 22 gennaio 2025 e entro e non oltre il 31 agosto 2025. Le immatricolazioni saranno aperte dal 2 aprile 2025 fino al 15 gennaio 2026. Coloro che conseguiranno il titolo entro il 31 dicembre 2025 dovranno immatricolarsi entro il 15 gennaio 2026.

Al momento della presentazione della domanda di ammissione, lo studente non ancora laureato che intende iscriversi a

questo corso dovrà avere acquisito almeno 130 crediti formativi nel percorso di laurea triennale.

Scadenza immatricolazioni, informazioni relative alle immatricolazioni alla pagina web <https://www.unimi.it/node/183>

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

5

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Accertamento di lingua inglese - livello B2 (3 CFU)	3	ND
Totale CFU obbligatori	3	
Altre attività a scelta		
9 CFU in una delle seguenti discipline		
Storia dell'arte bizantina		L-ART/01
Storia dell'arte medievale LM		L-ART/01
9 CFU in una delle seguenti discipline		
Iconologia e iconografia		L-ART/02
Storia dell'arte moderna LM		L-ART/02
9 CFU in una delle seguenti discipline		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già sostenuta in uno dei gruppi precedenti)		
Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea		L-ART/03
Iconologia e iconografia		L-ART/02
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia della letteratura artistica LM		L-ART/04
Storia dell'arte bizantina		L-ART/01
Storia dell'arte medievale LM		L-ART/01
Storia dell'arte moderna LM		L-ART/02
6 CFU in una delle seguenti discipline		
Archeologia delle province romane		L-ANT/07
Archeologia greca LM		L-ANT/07
Archeologia romana LM		L-ANT/07
Archeologia tardoantica		L-ANT/08
Storia dell'architettura		ICAR/18
9 CFU in una delle seguenti discipline (purché non già scelta in uno dei gruppi precedenti)		
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Storia della letteratura artistica LM		L-ART/04
6 CFU in una delle seguenti discipline		
Analisi e interpretazione delle fonti medievali		M-STO/01
Civiltà e culture nel Medioevo		M-STO/01
Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca		L-FIL-LET/11
Filologia italiana		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Filologia romanza		L-FIL-LET/09
Filologia umanistica		L-FIL-LET/08
Letteratura greca LM		L-FIL-LET/02
Letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale		L-FIL-LET/08
Lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia della cultura contemporanea		M-STO/04
Storia dell'età del Rinascimento		M-STO/02
Storia dell'Italia medievale		M-STO/01
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
18 CFU (9+9) in due delle seguenti discipline (purché non già scelte in un gruppo precedente)		
Fotografia e nuovi media per l'arte contemporanea		L-ART/03
Museologia e storia del collezionismo		L-ART/04
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Storia dell'architettura		ICAR/18
Storia sociale dell'arte		L-ART/04
Lo studente ha inoltre a disposizione:		
- 9 crediti, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli offerti dall'Università degli studi di Milano, ovvero a biennializzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale;		
- 3 crediti da destinare a un laboratorio didattico attivato presso il Corso di laurea magistrale oppure ad un tirocinio o stage in materie attinenti alla storia dell'arte oppure come accertamento di lingua italiana per gli studenti con titolo estero.		
Entro la fine del primo anno accademico lo studente deve concordare l'argomento della propria tesi di laurea magistrale con il docente di una disciplina qualificante del corso di laurea, valutando insieme a lui la scelta e la sequenza degli esami		

facoltativi del proprio piano di studi. Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 90 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo di studio di dottore magistrale.

Additional Language Skills: Italian (3 ECTS)		ND
Attività conclusive		
Prova finale		30 NA
	Totale CFU obbligatori	30