



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2025/26
LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERE MODERNE (Classe LM-14)
Immatricolati nell'a.a. 2025-2026

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-14 FILOLOGIA MODERNA
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	CBB

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Alessandro Cavagna

Docenti tutor

Le commissioni sono indicate sul sito del corso di laurea:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti>

Studenti tutor

Le informazioni sul servizio di tutoraggio gestito dagli studenti sono pubblicate sul sito del corso di laurea:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti>

Sito web del corso di laurea

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it>

Dipartimento Studi letterari, filologici e linguistici

Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI) Italia <https://www.studilefili.unimi.it/>

Referente del corso di laurea

Prof.ssa Stefania Baragetti

Referente per la disabilità

Prof. Gabriele Baldassari

Sede didattica

Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI) Italia Ricevimento: Martedì, ore 10-12

Segreterie studenti

Via Santa Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti>

Link al regolamento del C.D.S.

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/manifesto-e-altri-documenti>

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne si propone di fornire alle studentesse e agli studenti una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, lungo l'intero arco cronologico che va dalle origini mediolatine e romanze alla letteratura italiana dell'età contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche, di tipo specialistico.

Al termine del percorso, le laureate e i laureati magistrali disporranno di una approfondita conoscenza della cultura letteraria e linguistica europea, delle metodologie e degli strumenti relativi a testi e documenti dell'età medievale, moderna e contemporanea, anche attraverso un approccio comparatistico. Saranno in grado di applicare conoscenze e competenze agli ambiti dell'editoria, della valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse territoriali e umane in sinergia con il mondo

della comunicazione culturale.

Il percorso didattico non è strutturato per anni, ma si articola in ampie aree di apprendimento, e in una gamma di possibilità di approfondimento specifico, caratterizzate da un numero elevato di discipline: la filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi), la linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali), la storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici), la contemporaneità letteraria (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale e in prospettiva comparatistica e teorica). Inoltre il percorso formativo prevede lo sviluppo di un approfondimento specifico nell'ambito delle Digital Humanities.

È altresì previsto il raggiungimento di competenze linguistiche in inglese, pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Il corso intende garantire l'acquisizione di una solida conoscenza e comprensione della struttura dei testi, in particolare in riferimento all'esperienza letteraria e linguistica italiana; una consapevole conoscenza dei processi linguistici e storici della produzione e dell'evoluzione dei testi; una rilevante capacità di comprendere i meccanismi di analisi e interpretazione; una sicura conoscenza degli aspetti principali dei contesti geografici, storico-politici, filosofici e storico-artistici nei quali hanno preso forma i testi e le tradizioni linguistiche e letterarie al centro dei percorsi formativi proposti dal corso di studio, e un'altrettanta sicura padronanza dei metodi critici della storiografia e della storia culturale; una conoscenza specifica degli strumenti e delle modalità di ricerca digitale. La conoscenza e la comprensione vengono acquisite mediante un ventaglio di attività didattiche quali insegnamenti frontali, attività didattiche integrative e il lavoro di elaborazione della tesi. Strumenti di verifica saranno esami orali e scritti, relazioni e prove conclusive di laboratori e la discussione della tesi di laurea nella prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere Moderne saranno in grado di applicare le seguenti conoscenze e capacità:

- conoscenza e comprensione della struttura dei testi, con conseguente capacità di analisi e interpretazione dei testi stessi nelle loro funzioni comunicative. Questo risultato si declina in modo specifico secondo l'ambito di approfondimento cronologico e tematico scelto dalle studentesse e dagli studenti.
- conoscenza degli aspetti principali dei contesti geografici, storico-politici, filosofici e storico-artistici nei quali hanno preso forma i testi e le tradizioni linguistiche e letterarie oggetto di studio
- capacità di collocare i testi e altri eventi e oggetti culturali nel loro contesto storico e geografico
- capacità di interpretare testi e documenti di qualsiasi genere e tipologia, e in particolare quelli relativi agli ambiti disciplinari di approfondimento
- capacità di reperire e mettere in relazione varie fonti in un confronto critico comparativo e di istituire le necessarie connessioni fra campi disciplinari diversi
- capacità di ricostruire le linee portanti dei processi storici, politici, istituzionali caratteristici delle diverse epoche, in rapporto alla produzione di fenomeni culturali.

Strumenti didattici in vista di questi fini saranno gli insegnamenti curricolari e le attività didattiche integrative nonché il lavoro di preparazione della tesi sotto la guida di uno o più docenti. Strumenti di verifica saranno esami orali e scritti, relazioni e prove conclusive di laboratori e la discussione della tesi di laurea nella prova finale.

Autonomia di giudizio

Le laureate e i laureati, al termine del percorso formativo, saranno in grado di sviluppare autonomia di giudizio critico nella valutazione dei testi di qualsiasi genere e natura, a partire da una piena comprensione del fatto letterario nelle sue molteplici forme e nei suoi contesti, nell'ambito di diverse forme di produzione orali e scritte. Avranno acquisito capacità di costruire un giudizio critico sia in relazione all'analisi e all'interpretazione di testi, documenti e fonti sia in rapporto a più ampie problematiche etiche e sociali; le competenze digitali forniranno loro consapevolezza nell'attuale funzione culturale della tecnologia. Tali risultati verranno conseguiti mediante una offerta diversificata di attività didattiche, comprendenti insegnamenti frontali, attività integrative e attraverso il lavoro autonomo di elaborazione della tesi. Strumenti di verifica saranno esami, relazioni, prove conclusive di laboratori e soprattutto la discussione della tesi di laurea nella prova finale.

Abilità comunicative

Le laureate e i laureati saranno in grado di acquisire elevate capacità comunicative nella produzione di testi scritti di alto livello e di ampia variabilità formale (comprese le relazioni professionali e i saggi scientifici), che si realizzano in virtù di una piena conoscenza degli aspetti comunicativi della scrittura e della loro applicazione nei contesti diversi, compresi quelli letterari. Inoltre saranno in grado di mettere in relazione i presupposti teorici e metodologici con il lessico appropriato della disciplina e dei diversi percorsi di ricerca. Tali abilità saranno conseguite attraverso gli insegnamenti curricolari, forme di didattica orientata in senso partecipativo, laboratori e l'elaborazione della tesi. Strumenti di verifica saranno esami, relazioni e la discussione della tesi di laurea nella prova finale.

Capacità di apprendimento

Le laureate e i laureati saranno in grado di sviluppare in maniera autonoma la capacità di apprendimento, in relazione alla compiuta elaborazione di fondamenti epistemologici che si pongano come base per il continuo e autonomo arricchimento e

approfondimento delle conoscenze. Strumenti privilegiati per garantire questo itinerario saranno gli insegnamenti curriculari e le varie attività didattiche integrative con le relative modalità di verifica.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il corso fornisce competenze ad ampio spettro, spendibili all'interno delle professionalità che richiedono elevate conoscenze di ambito umanistico, capacità di produzione e di interpretazione di testi, capacità di gestire criticamente le informazioni. Gli sbocchi che si aprono alle laureate e ai laureati in Lettere moderne sono il lavoro nell'ambito pubblicistico, editoriale, della comunicazione, delle pubbliche relazioni e della gestione delle informazioni, della valorizzazione e promozione dei beni culturali, della conduzione di centri di ricerca di ambito umanistico (biblioteche, archivi, fondazioni, sovrintendenze, musei), della stesura di testi per finalità diverse. L'elasticità della struttura del corso permette anche di acquisire, attraverso scelte mirate all'interno delle discipline, i crediti necessari per accedere al percorso che avvia alla professione di insegnante nelle scuole secondarie. Le laureate e i laureati potranno altresì accedere a dottorati di ricerca e master di secondo livello negli ambiti di competenza.

I profili professionali di riferimento sono:

Editor

Funzione in un contesto di lavoro:

definisce una parte della linea di un'impresa editoriale, dirige una o più collane per la quali compie le principali scelte progettuali (ne stabilisce le coordinate tematiche, di genere e di stile, esamina i testi proposti, cerca nuovi testi, programma le uscite, controlla i paratesti).

Competenze associate alla funzione:

solide competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; autonomia di giudizio e sensibilità letteraria; capacità d'impostare e gestire una progettazione editoriale articolata; approfondita conoscenza delle principali dinamiche del sistema editoriale contemporaneo; sicure capacità di scrittura argomentativa ed espositiva; piena consapevolezza delle specifiche forme editoriali (varietà di formati del libro elettronico, pluralità dei dispositivi di fruizione) e delle dinamiche di comunicazione proprie del mondo dell'editoria digitale.

Sbocchi occupazionali:

case editrici e agenzie di servizi editoriali; ambiti editoriali in aziende private ed enti pubblici.

Addetto stampa

Funzione in un contesto di lavoro:

stila e diffonde comunicati stampa, articoli, interviste, dati all'interno di un'istituzione/impresa e all'esterno (quotidiani e periodici, altri media); organizza eventi, presentazioni, conferenze stampa.

Competenze associate alla funzione:

buone competenze e conoscenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; capacità di redigere testi informativi e argomentativi pertinenti, chiari, efficaci e adeguati al destinatario; capacità di gestione funzionale di un archivio; solide capacità progettuali e organizzative; spiccata sensibilità relazionale; padronanza di strumenti digitali per editing, impaginazione grafica ed elaborazione dati.

Sbocchi occupazionali:

uffici stampa di istituzioni pubbliche e private, case editrici, aziende.

Esperto di gestione dell'informazione

Funzione in un contesto di lavoro:

raccoglie, trasmette, organizza e gestisce testi, dati, bibliografie, repertori di informazioni - sia cartacei sia digitalizzati - in centri di documentazione, archivi, segreterie, uffici di comunicazione e in tutti gli ambiti lavorativi che richiedano il recupero e la rielaborazione di dati e testi.

Competenze associate alla funzione:

buone competenze e conoscenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; raccolta testi e dati, allestimento di schede e repertori bibliografici; analisi della documentazione e valutazione di pertinenza e affidabilità delle informazioni reperite in relazione a un determinato campo di attività; rielaborazione dei dati acquisiti in vista di scopi specifici; capacità di organizzare la documentazione di un'attività svolta; padronanza di strumenti digitali per editing, impaginazione grafica ed elaborazione dati.

Sbocchi occupazionali:

centri di ricerca, enti pubblici e privati, associazioni non profit, biblioteche e altri servizi culturali delle istituzioni del territorio.

Redattore editoriale

Funzione in un contesto di lavoro:

supervisiona e coordina la realizzazione di un prodotto editoriale, seguendo le diverse fasi del processo di lavorazione, dalla consegna della bozza fino alla pubblicazione; propone revisioni testuali, organizza la struttura del volume e ne controlla la coerenza rispetto alla tipologia della pubblicazione e alla linea editoriale.

Competenze associate alla funzione:

solide competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; capacità d'impostare e gestire un progetto editoriale; conoscenza delle principali dinamiche del sistema editoriale contemporaneo e degli elementi essenziali della

riflessione metodologica sulla ricezione e trasmissione dei testi; capacità di condurre una ricerca bibliografica d'archivio; redazione di testi argomentativi ed espositivi di misura breve; consapevolezza delle specificità della nuova comunicazione digitale e dei diversi dispositivi tecnologici che permettono la fruizione; padronanza di strumenti digitali per editing, impaginazione grafica ed elaborazione dati.

Sbocchi occupazionali:

case editrici e agenzie di servizi editoriali; ambiti editoriali in aziende private ed enti pubblici.

Tecnico dei servizi culturali

Funzione in un contesto di lavoro:

progetta o collabora all'organizzazione e realizzazione di iniziative ed eventi culturali o ne valuta l'efficacia e fattibilità.

Competenze associate alla funzione:

buone competenze e conoscenze linguistico-letterarie e storico-culturali; competenze digitali; capacità di valutare il rapporto fra iniziative proposte e contesto socioculturale in cui si devono inserire; capacità di mettere in relazione settori diversi della produzione culturale; capacità di operare in contesti multiculturali; produzione di testi informativi e argomentativi (dai piani progettuali ai comunicati stampa); padronanza di strumenti digitali per editing, impaginazione grafica ed elaborazione dati.

Sbocchi occupazionali:

enti pubblici e privati, biblioteche e altri servizi culturali delle istituzioni del territorio, associazioni non profit.

Conoscenze per l'accesso

Sono ammesse/i alla laurea magistrale in Lettere moderne le laureate e i laureati nella classe L-10. Possono inoltre accedere le laureate e i laureati di altre classi di laurea triennale che nel loro percorso pregresso abbiano acquisito un numero minimo di crediti in alcuni settori scientifico-disciplinari, come di seguito specificato:

- 27 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 - Filologia italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate.

- 6 crediti nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina.

- 12 crediti fra i settori scientifico-disciplinari M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana.

- ulteriori 24 crediti in settori scientifico-disciplinari compresi nei gruppi L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, L-OR, M-STO, M-FIL, M-GGR e nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica.

Per le studentesse e gli studenti in possesso di laurea triennale conseguita all'estero, si procederà a una valutazione dei requisiti specifica e individuale, che terrà conto sia della coerenza del percorso pregresso con le caratteristiche del corso di studio, sia degli elementi sopra indicati.

È requisito di ingresso una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Il livello B1 è verificato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM durante la fase di ammissione nei seguenti modi:

- certificazione linguistica conseguita da non oltre i 3 anni, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/node/39267>). La certificazione deve essere caricata durante la procedura di ammissione;

- livello di inglese conseguito durante un corso di laurea Unimi tramite il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, comprese le certificazioni validate durante la carriera triennale. Sono ritenuti validi gli accertamenti conseguiti da meno di quattro anni dalla data di presentazione della domanda. La verifica avviene d'ufficio senza alcuna necessità di allegare attestati;

- test di ingresso, erogato dal Centro SLAM, secondo il calendario pubblicato sul sito: <https://www.unimi.it/it/node/39267>. Tutti coloro che non invieranno una certificazione valida e non risulteranno con livello valido saranno convocati al test tramite la procedura di ammissione.

In caso di non sostenimento o non superamento del test di ingresso, la candidata/il candidato dovrà conseguire una certificazione tra quelle riconosciute (<https://www.unimi.it/it/node/39322>) e inviarla al Centro SLAM tramite il servizio Informastudenti entro la scadenza definita dal corso di laurea magistrale (<https://www.unimi.it/it/node/39267/>).

In caso di non soddisfazione del requisito entro tale termine la candidata/il candidato non sarà ammessa/o al corso di laurea magistrale e non potrà accedere a ulteriori test.

Per poter essere ammesse/i per l'a.a. 2025-2026, le candidate e i candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti d'ammissione (laurea, eventuali esami singoli, conoscenza della lingua inglese) entro il 31 dicembre 2025.

La domanda di ammissione al corso di laurea magistrale è da presentarsi entro e non oltre il 30 settembre 2025. Le studentesse e gli studenti ammesse/i e già laureate/i dovranno immatricolarsi entro e non oltre il 15 gennaio 2026.

Al momento della presentazione della domanda di ammissione, le studentesse e gli studenti non ancora laureate/i che intendono iscriversi a questo corso dovranno avere acquisito almeno 130 crediti formativi nel percorso di laurea triennale.

Modalità di verifica della conoscenza e della preparazione personale

La verifica dei requisiti disciplinari necessari per l'iscrizione al corso di studio viene espletata da un'apposita commissione, che prende in considerazione la documentazione presentata; in caso di mancanza dei requisiti, viene richiesta allo studente la loro integrazione attraverso l'iscrizione a corsi singoli. In assenza della certificazione relativa alla lingua inglese, il candidato

all'ammissione dovrà sottoporsi ad accertamento.

Oltre a effettuare la verifica formale dei requisiti, la commissione procede a valutare l'adeguatezza della preparazione personale del candidato, mediante un colloquio orientativo cui sono convocati le studentesse/gli studenti che abbiano conseguito un punteggio di laurea triennale inferiore a 96/110. Tale colloquio ha lo scopo di rilevare l'adeguatezza della personale preparazione della studentessa/dello studente. La Commissione ha comunque facoltà di convocare le candidate/i candidati qualora lo ritenga opportuno, e in particolare gli studenti provenienti da un corso triennale esterno all'Università di Milano o da una classe di laurea triennale diversa da quella di Lettere (L-10), in modo da favorire l'integrazione in entrata di studentesse/studenti con percorsi differenti. L'immatricolazione ha luogo dopo la verifica dei requisiti e lo svolgimento dell'eventuale colloquio. La commissione valuta altresì la carriera pregressa di studentesse/studenti trasferite/i da altri corsi di studio, al fine di eventuali riconoscimenti di crediti già acquisiti.

Indicazioni sulla composizione della commissione, sulla documentazione che la studentessa/lo studente deve presentare per l'ammissione, sulle date dei colloqui di accesso sono pubblicate sul sito alla pagina:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/iscriversi>

Struttura del corso

Modalità della didattica e articolazione della stessa

Il corso si basa principalmente su insegnamenti, eventualmente corredati da seminari di supporto. Gli insegnamenti, cui vengono nel complesso attribuiti 84 CFU, prevedono una valutazione mediante esame con voto. Le studentesse e gli studenti devono inoltre conseguire o dimostrare la conoscenza della lingua inglese al livello B2 (3 CFU).

Sono previsti altresì: laboratori, stage, accertamento della conoscenza di altre lingue straniere oltre all'inglese, atti a fornire abilità trasversali o competenze professionali, per complessivi 6 CFU.

Per quanto riguarda i laboratori (a scelta in un'ampia offerta), è richiesta la frequenza: l'obiettivo è il consolidamento delle conoscenze disciplinari o l'avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni.

Alla prova finale, che diviene coronamento dell'intero percorso di studi e realizzazione concreta delle competenze maturate, sono assegnati 27 CFU.

Articolazione degli insegnamenti

Ciascun insegnamento, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati, comprende di norma: a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento; b) opportune forme di approfondimento consistenti nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare; c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.

Ogni scheda di insegnamento presenta gli obiettivi didattici, i risultati di apprendimento attesi, il programma del corso, la bibliografia relativa, le modalità di valutazione e ogni altra informazione utile.

Attivazione curricula e descrizione

All'interno del corso di studio non sono previsti curricula.

Il piano di studi può essere liberamente organizzato dalla studentessa/dallo studente, all'interno dei vincoli previsti dal regolamento didattico. È opportuno che la studentessa/lo studente concordi il piano con il docente relatore di tesi, il quale potrà dare indicazioni sugli esami che risultino pertinenti per realizzare la ricerca o completare l'iter formativo.

A mero titolo orientativo, si forniscono alcuni suggerimenti generali su possibili percorsi di studio.

A chi fosse interessata/o a un percorso di FILOLOGIA DELLA LATINITÀ MEDIEVALE E DELLE LINGUE E LETTERATURE ROMANZE e a laurearsi in una disciplina di questo ambito, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Lingue e letterature neolatine comparate come esame da 9 CFU
- Almeno altri tre insegnamenti di carattere filologico, fra quelli compresi nei settori L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna)
- Un insegnamento fra Storia della lingua italiana LM e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico o filosofico

A chi fosse interessata/o a un percorso di LINGUISTICA ITALIANA e a laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Storia della lingua italiana LM come esame da 9 CFU
- Un altro insegnamento del settore L-FIL-LET/12 (Linguistica dei media o Lingua italiana e testi per musica)
- Almeno un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna) o L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana otto-novecentesca)
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/13 (Filologia italiana LM o Filologia dei testi a stampa)
- Un insegnamento fra quelli di altri settori filologici (settori L-FIL-LET/08 e /09) o di critica letteraria (settore L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento nei settori della Linguistica generale (L-LIN/01) o delle lingue e letterature straniere (L-LIN/03-21)
- Un insegnamento antropologico, storico o filosofico

A chi fosse interessata/o a un percorso di STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA e a laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale come esame da 9 CFU
- Letteratura italiana moderna come esame da 9 CFU
- Un insegnamento a scelta fra Storia della lingua italiana LM e Letteratura italiana otto-novecentesca
- Un insegnamento storico o filosofico
- Almeno due insegnamenti di carattere filologico o critico (settori L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14) oppure uno di carattere filologico o critico e uno di L-FIL-LET/10 tra Studi danteschi e Storia dei generi letterari
- Un insegnamento relativo alle letterature europee

A chi fosse interessata/o a un percorso di CONTEMPORANEITÀ LETTERARIA e a laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Letteratura italiana otto-novecentesca come esame da 9 CFU
- Un insegnamento a scelta fra Stilistica del testo, Teoria della letteratura, Letterature comparate
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura italiana moderna e Storia della lingua italiana LM come esame da 9 CFU
- Un insegnamento storico o filosofico
- Almeno tre insegnamenti fra quelli di critica letteraria (L-FIL-LET/14), filologia (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13); Letteratura degli anni Duemila (L-FIL-LET/11-L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento a scelta fra Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea, e Cultura letteraria e generi della modernità
- Un insegnamento relativo a una letteratura straniera contemporanea oppure scelto nell'ambito delle discipline delle arti e dello spettacolo contemporaneo (settori L-ART/03-07)

Presentazione dei piani di studio

I piani di studio si presentano nel primo anno di corso con le scadenze e modalità che verranno comunicate sul sito: <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/presentazione-piano-di-studio>

Calendario delle attività didattiche

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

Orario delle lezioni <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

Esami

Le sessioni d'esame si svolgono nei periodi previsti dalla Facoltà di Studi Umanistici: <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

Per gli insegnamenti il profitto è valutato in trentesimi. Per ogni singolo insegnamento, le modalità dell'esame sono indicate nelle relative schede.

Le attività di laboratorio comportano un giudizio di approvato / non approvato, senza voto.

Tutorato

Il corso di studio offre un servizio di tutoraggio in itinere volto a:

- informare riguardo alla struttura e al contenuto del corso di studio;
- orientare nella predisposizione dei piani di studio e nella scelta fra gli insegnamenti opzionali;
- indirizzare al referente indicato per la risoluzione di eventuali problemi.

Il servizio di tutoraggio in itinere è assicurato:

- a) da docenti del corso di studio;
- b) da studentesse/studenti magistrali, nella prospettiva di una consulenza fra pari.

I servizi di tutoraggio e orientamento in ingresso sono volti a presentare alle studentesse e agli studenti che intendono iscriversi al corso le caratteristiche del percorso formativo.

I servizi di tutoraggio e orientamento in uscita prevedono l'indirizzamento delle studentesse e degli studenti interessate/i ad attività di introduzione al lavoro, che si svolgono in collegamento con il Cosp.

Oltre agli stages, il Corso di Laurea ha avviato il progetto "I mestieri delle Lettere" il cui obiettivo è di formare nelle studentesse e negli studenti un'immagine realistica e concreta degli ambienti di lavoro e di diffondere una migliore conoscenza delle dinamiche culturali connesse alle aree professionali verso le quali abitualmente si indirizzano, proponendo anche stage coprogettati.

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/stage-e-tirocini>

Prove di lingua / Informatica

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B2. Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:

- tramite una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B2 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/node/297/>). La certificazione, se non già inviata in fase di ammissione, deve essere caricata al momento dell'immatricolazione, o, successivamente, sul portale <https://studente.unimi.it/uploadCertificazioniLingue>;
- livello B2 o superiore conseguito precedentemente e validato in fase di ammissione;

- livello B2 o superiore raggiunto durante il test di ingresso;

- Placement Test, erogato da SLAM esclusivamente durante il I anno, da ottobre a gennaio.

Tutti coloro che non risulteranno con livello B2 o superiore dovranno frequentare un corso di inglese di livello B2, erogato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM esclusivamente nel II semestre del I anno.

Coloro che non frequenteranno il corso o non supereranno il test finale entro 6 tentativi dovranno conseguire privatamente una certificazione entro la laurea.

Competenze informatiche

In questo corso di studio non è prevista l'acquisizione di crediti specifici in conoscenze informatiche.

Obbligo di frequenza

La frequenza alle lezioni dei corsi è fortemente consigliata. Ogni insegnamento offre comunque programmi per studenti non frequentanti.

La frequenza ai laboratori è obbligatoria.

Caratteristiche della prova finale

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 93 crediti formativi, le studentesse e gli studenti sono ammessi a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo, che comporta l'acquisizione di 27 cfu.

La prova finale prevede la composizione di un elaborato scritto, preparato dalla candidata o dal candidato sotto la supervisione di una relatrice o un relatore e discussa davanti a una correlatrice o un correlatore e a una Commissione giudicatrice. La tesi magistrale affronta di norma, in modo approfondito e originale, un argomento di ricerca scientifica coerente con il percorso didattico della candidata o del candidato e con le finalità del corso di studi. Attraverso l'elaborato e la successiva discussione, la candidata o il candidato deve dimostrare di aver raggiunto le necessarie conoscenze disciplinari nei campi specifici del corso di studio, di aver acquisito padronanza degli strumenti critici e metodologici, di avere maturato adeguate abilità argomentative e capacità espressive.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità degli studenti, offrendo l'opportunità di svolgere periodi di studio e di tirocinio all'estero, arricchendo il proprio percorso formativo in un contesto internazionale e stimolante. Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione nell'ambito del programma Erasmus+ permettono agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.

Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con numerose prestigiose istituzioni.

L'Università degli Studi di Milano fa inoltre parte della 4EU+ European University Alliance, che offre opportunità di mobilità (virtuale, mista e fisica) tra gli 8 atenei multidisciplinari e fortemente orientati alla ricerca che costituiscono l'Alleanza. Fanno parte dell'Alleanza 4EU+, con il nostro ateneo, Charles University di Praga, Università di Heidelberg, Université Paris-Panthéon-Assas, Sorbonne Université di Parigi, Università di Copenaghen, Università di Ginevra e Università di Varsavia.

Cosa offre il corso di studi

Il corso di laurea promuove la mobilità studentesca internazionale in uscita e in ingresso, soprattutto in tre forme:

- Erasmus+ studio: ogni anno sono bandite oltre una quarantina di borse di studio per trascorrere un periodo di studio presso università di vari paesi europei (Croazia, Estonia, Francia, Germania, Grecia, Polonia, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, a cui si aggiungono la Svizzera e il Regno Unito, per il quale è previsto un bando a parte, nell'ambito della mobilità extra-UE). Le borse Erasmus+ studio consentono di svolgere all'estero esami che, opportunamente vagliati dalla Commissione Erasmus del corso di laurea e concordati in sede preliminare con lo studente tramite il cosiddetto Learning Agreement, vengono riconosciuti come equivalenti ai corrispondenti esami che lo studente svolgerebbe in Unimi, in tutti i settori coperti dal corso di laurea;

- Erasmus+ Traineeship: viene anche promossa la mobilità per tirocinio (Traineeship), secondo le modalità previste dai due bandi annuali; le borse Erasmus+ Traineeship consentono di svolgere attività di tirocinio connesse al percorso di studio, presso istituzioni culturali estere di vario tipo, sia prima sia dopo la laurea;

- Tesi all'estero: è inoltre favorita la partecipazione degli studenti al bando 'tesi all'estero', promosso dall'Ateneo, con cui vengono finanziati periodi di studio presso sedi accademiche e istituti di ricerca stranieri, al fine di completare il lavoro di tesi magistrale.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Gli studenti dell'Università degli Studi di Milano partecipano ai programmi di mobilità Erasmus per studio e tirocinio tramite una procedura pubblica di selezione finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica

- la proposta di programma di studio/tirocinio all'estero del candidato

- la conoscenza della lingua straniera di lavoro

- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica annuale per l'Erasmus studio si svolge in genere a febbraio e prevede la pubblicazione di un bando che specifica sedi, numero di posti e requisiti richiesti.

Per quanto riguarda l'Erasmus Traineeship, vengono generalmente pubblicati due bandi all'anno che prevedono rispettivamente la possibilità di reperire autonomamente una sede di tirocinio o di presentare domanda per una sede definita tramite accordo inter-istituzionale.

L'Ateneo organizza incontri informativi generali e/o declinati per area disciplinare per illustrare le opportunità di mobilità internazionale e le modalità di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus +

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di mobilità a supporto delle spese sostenute, che può essere integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua

Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM. <https://www.unimi.it/it/node/8/>
Maggiori informazioni alla pagina: <https://www.unimi.it/it/node/274/>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti: InformaStudenti

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Tutte le informazioni sulle modalità di immatricolazione alla magistrale sono indicate nel sito di Ateneo <https://www.unimi.it/it/studiare/immatricolarsi-e-isciversi> e nel sito del corso di laurea <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/isciversi>

Link utili per immatricolazione

<https://www.unimi.it/it/node/183/>

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

3

1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	Cfu	Settore
Accertamento di lingua inglese - livello B2 (3 CFU)	3	ND
Totale CFU obbligatori	3	
Altre attività a scelta		
18 CFU (9+9 CFU) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Storia della lingua italiana LM		L-FIL-LET/12
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia ambientale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Editoria multimediale		SPS/08
Filosofia del linguaggio		M-FIL/05
Filosofia della scienza		M-FIL/02
Istituzioni di logica		M-FIL/02
Semiotica		M-FIL/05
Storia contemporanea		M-STO/04
Storia degli antichi stati italiani		M-STO/02
Storia medievale		M-STO/01
Storia moderna		M-STO/02
Storia romana LM		L-ANT/03
24 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 DISCIPLINE TRA QUELLE INDICATE		
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04

Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina		L-FIL-LET/08
Lingua latina LM		L-FIL-LET/04
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica romanza		L-FIL-LET/09
Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo <i>non attiva nell'a.a. 2025-2026</i>		L-ART/07
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità <i>non attiva nell'a.a. 2025-2026</i>		L-ART/07
Storia della tradizione classica		L-FIL-LET/05
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
27 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 TRA I DUE GRUPPI DI DISCIPLINE (DIVERSE DA QUELLE GIA' ASSUNTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI), ALMENO DUE DELLE QUALI OBBLIGATORIAMENTE NEL GRUPPO A E ALMENO UNA NEL GRUPPO B		
GRUPPO A		
Cultura letteraria e generi della modernità		L-FIL-LET/11
Didattica della letteratura italiana		L-FIL-LET/10
Didattica della lingua italiana		L-FIL-LET/12
Filologia dei testi a stampa		L-FIL-LET/13
Filologia italiana LM		L-FIL-LET/13
Filologia mediolatina		L-FIL-LET/08
Letteratura degli anni Duemila		(3) L-FIL-LET/14, (6) L-FIL-LET/11
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna		L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca		L-FIL-LET/11
Letteratura provenzale		L-FIL-LET/09
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura mediolatina		L-FIL-LET/08
Lingua italiana e testi per musica		L-FIL-LET/12
Lingue e letterature neolatine comparate		L-FIL-LET/09
Linguistica dei media		L-FIL-LET/12
Linguistica romanza		L-FIL-LET/09
Stilistica del testo		L-FIL-LET/14
Storia dei generi letterari		L-FIL-LET/10
Storia della lingua italiana LM		L-FIL-LET/12
Studi danteschi		L-FIL-LET/10
Tecnologie dei dati e del linguaggio		INF/01
Teoria della letteratura		L-FIL-LET/14
Teorie critiche in diritto e letteratura		IUS/20
GRUPPO B		
Antropologia ambientale		M-DEA/01
Antropologia sociale		M-DEA/01
Archivistica		M-STO/08
Bibliografia		M-STO/08
Biblioteconomia		M-STO/08
Civiltà e religioni dell'India		L-OR/18
Didattica del latino		L-FIL-LET/04
Editoria multimediale		SPS/08
Geografia della popolazione		M-GGR/01
Geografia urbana		M-GGR/01
Glottologia		L-LIN/01
Letteratura angloamericana		L-LIN/11
Letteratura francese		L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea		L-LIN/03
Letteratura greca		L-FIL-LET/02
Letteratura inglese		L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea		L-LIN/10
Letteratura latina LM		L-FIL-LET/04
Letteratura russa contemporanea		L-LIN/21
Letteratura spagnola contemporanea		L-LIN/05
Letteratura teatrale nella Grecia antica <i>non attiva nell'a.a. 2025-2026</i>		L-FIL-LET/02
Letteratura tedesca		L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea		L-LIN/13
Lingua latina LM		L-FIL-LET/04
Linguistica francese		L-LIN/04
Linguistica generale LM		L-LIN/01
Linguistica inglese		L-LIN/12
Linguistica spagnola		L-LIN/07
Linguistica tedesca		L-LIN/14
Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo <i>non attiva nell'a.a. 2025-2026</i>		L-ART/07
Produzione artistica e società industriale		L-ART/03
Psicologia sociale e ambientale		M-PSI/05
Storia del libro e dei sistemi editoriali		M-STO/08
Storia della lingua francese		L-LIN/04
Storia della lingua inglese		L-LIN/12
Storia della lingua tedesca		L-LIN/14

Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità <i>non attiva nell'a.a. 2025-2026</i>		L-ART/07
Storia e critica del cinema		L-ART/06
Storia greca <i>(solo se non già sostenuta nel triennio)</i>		L-ANT/02
Storia greca LM		L-ANT/02
Storia romana LM		L-ANT/03
Traduzione dal francese		L-LIN/04
Traduzione dal tedesco		L-LIN/14
Traduzione dall'inglese		L-LIN/12
Traduzione dallo spagnolo		L-LIN/07
<p>Rientra nel percorso didattico l'acquisizione di ulteriori 6 CFU, in due diverse unità da 3 CFU ciascuna, in altre attività formative. Tali CFU possono essere acquisiti nell'ambito di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - laboratori proposti o autorizzati dal corso di laurea. Per maggiori dettagli si rimanda alla seguente pagina: https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/laboratori - stage di formazione al lavoro - accertamento della conoscenza di altre lingue straniere oltre all'inglese - attività inserite nel progetto di Ateneo per lo sviluppo delle competenze trasversali solo se approvate dal corso di laurea. <p>Per maggiori dettagli si rimanda alla seguente pagina: https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/competenze-e-abilita-trasversali</p>		
<p>Le studentesse e gli studenti hanno inoltre a disposizione 9 CFU a libera scelta: tali CFU possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti per il piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano.</p> <p>Non è possibile sostenere il medesimo esame più di una volta.</p>		
Attività conclusive		
Prova finale		27 NA
	Totale CFU obbligatori	27