UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2026/27
LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERE MODERNE (Classe LM-14)
Immatricolati nell'a.a. 2026-2027

GENERALITA'

Classe di laurea di appartenenza:	LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna
Titolo rilasciato:	Dottore Magistrale
Durata del corso di studi:	2 anni
Crediti richiesti per l'accesso:	180
Cfu da acquisire totali:	120
Annualità attivate:	1°
Modalità accesso:	Libero con valutazione dei requisiti di accesso
Codice corso di studi:	CBB

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof. Alessandro Cavagna

Docenti tutor

Le commissioni sono indicate sul sito del corso di laurea:
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti

Studenti tutor

Le informazioni sul servizio di tutoraggio gestito dagli studenti sono pubblicate sul sito del corso di laurea:
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/referenti-e-contatti

Sito web del corso di laurea

https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it

Dipartimento Studi letterari, filologici e linguistici

Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI) Italia https://www.studilefili.unimi.it/

Referente del corso di laurea

Prof.ssa Stefania Baragetti

Referente per la disabilità

Prof. Gabriele Baldassari

Sede didattica

Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano (MI) Italia Ricevimento: Martedì, ore 10-12 https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it Email: didattica.lettere@unimi.it

Segreterie studenti

Via Santa Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti

Link al regolamento del C.D.S.

https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/il-corso/manifesto-e-altri-documenti

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne si pone l'obiettivo di fornire una preparazione approfondita, sistematica e metodologicamente fondata nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici dal Medioevo all'età contemporanea.

Il percorso formativo, organizzato non per annualità ma per ampie aree di apprendimento, è finalizzato a garantire conoscenza e comprensione della struttura dei testi, in particolare in riferimento all'esperienza letteraria e linguistica italiana anche attraverso un approccio comparatistico; conoscenza dei processi linguistici e storici della produzione e dell'evoluzione dei testi; capacità di comprendere i meccanismi di analisi e interpretazione testuale; padronanza dei metodi critici della storiografia, della storia culturale e dei contesti nei quali hanno preso forma i testi e le tradizioni linguistiche e letterarie; conoscenza degli strumenti e delle modalità di ricerca anche digitale.

Il corso permette di acquisire progressivamente capacità di analisi e interpretazione dei testi e documenti di qualsiasi genere e tipologia (in particolare quelli relativi agli ambiti disciplinari di approfondimento) nelle loro funzioni comunicative; capacità di collocare i testi e altri eventi e oggetti culturali nel loro contesto; capacità di reperire e mettere in relazione varie fonti in un confronto critico comparativo e di istituire le necessarie connessioni fra campi disciplinari diversi.
Il percorso formativo è altresì orientato allo sviluppo dell'autonomia di giudizio intesa come capacità di elaborare valutazioni critiche fondate su un'adeguata comprensione del fatto letterario nelle sue molteplici forme in rapporto a più ampie problematiche etiche e sociali. Specifiche competenze digitali in ambito umanistico possono inoltre rafforzare la consapevolezza dell'attuale funzione culturale della tecnologia.
Il corso assicura inoltre il consolidamento di adeguate abilità comunicative, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione argomentata di contenuti complessi, e promuove la capacità di correlare i presupposti teorici e metodologici con il lessico appropriato della disciplina e dei diversi percorsi di ricerca. Parallelamente, il corso promuove la capacità di apprendimento autonomo, fondata su solidi presupposti epistemologici e metodologici che si pongono come base per l'arricchimento e l'ulteriore approfondimento delle conoscenze.
Strumenti didattici per l'ottenimento di tali abilità e capacità sono gli insegnamenti frontali, forme di didattica orientata in senso partecipativo, laboratori e attività didattiche integrative nonché il lavoro di preparazione della tesi sotto la guida di uno o più docenti. Strumenti di verifica saranno esami orali e scritti, relazioni e prove conclusive di laboratori e la discussione della tesi di laurea nella prova finale. È altresì previsto il raggiungimento di competenze linguistiche in inglese, pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
Al termine del percorso, le laureate e i laureati magistrali disporranno di una approfondita conoscenza della cultura letteraria e linguistica italiana ed europea, delle metodologie e degli strumenti relativi a testi e documenti dell'età medievale, moderna e contemporanea, anche attraverso un approccio comparatistico; saranno in grado di applicare competenze ad ampio spettro, spendibili all'interno delle professionalità che richiedono elevate conoscenze di ambito umanistico, capacità di produzione e di interpretazione di testi, capacità di gestire criticamente le informazioni.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne consente alle laureate e ai laureati di accedere a professioni negli ambiti della pubblicistica, editoria, comunicazione, pubbliche relazioni e gestione delle informazioni, valorizzazione, promozione e conservazione della memoria culturale di ambito umanistico. L'elasticità della struttura del corso permette anche di acquisire, attraverso scelte mirate all'interno delle discipline, i crediti necessari per partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario. Le laureate e i laureati potranno altresì accedere a dottorati di ricerca e master di secondo livello negli ambiti di competenza.

I profili professionali di riferimento sono:

Addetto stampa
Funzione in un contesto di lavoro e competenze:
L'addetto stampa stila e diffonde comunicati stampa, articoli, interviste, dati all'interno di un'istituzione/impresa e all'esterno (quotidiani e periodici, altri media); organizza eventi, presentazioni, conferenze stampa. Possiede conoscenze linguistico-letterarie, storico-culturali e digitali; ha competenze nel redigere testi informativi e argomentativi pertinenti, efficaci e adeguati al destinatario; ha padronanza di strumenti digitali per creazione di contenuti, editing ed elaborazione dati.
Sbocchi occupazionali:
Uffici stampa di istituzioni pubbliche e private; case editrici; agenzie di comunicazione e di organizzazione eventi.

Autore di contenuti
Funzione in un contesto di lavoro e competenze:
L'autore di contenuti (storyteller, copywriter e content editor) opera nell'ambito della scrittura e gestione dei contenuti per la comunicazione culturale, istituzionale e aziendale. Svolge attività di progettazione narrativa, scrittura creativa e persuasiva per diversi contesti e canali di diffusione, in particolare digitali. Applica competenze avanzate di analisi testuale, strutturazione dei contenuti e adattamento del linguaggio ai destinatari e agli obiettivi comunicativi; ha padronanza della lingua italiana e delle principali tecniche narrative e retoriche.
Sbocchi occupazionali:
Editoria e media; agenzie di comunicazione, marketing e digitali.

Editor
Funzione in un contesto di lavoro e competenze:
L'editor compie le scelte progettuali di un'impresa editoriale pubblica o privata; applica le competenze linguistico-letterarie e storico-culturali per l'analisi dei testi dal punto di vista strutturale, stilistico e contenutistico. Possiede capacità di impostare e gestire una progettazione editoriale articolata. Conosce le principali dinamiche anche digitali del sistema editoriale contemporaneo e definisce linee guida, tempi di lavorazione e priorità di un prodotto culturale.
Sbocchi occupazionali:
Case editrici e imprese editoriali pubbliche o private.

Progettista culturale
Funzione in un contesto di lavoro e competenze:
Il progettista si occupa dell'organizzazione e realizzazione di iniziative ed eventi culturali e ne valuta la fattibilità e

l'efficacia. Ha competenze nel valutare il rapporto fra iniziative proposte e contesto socioculturale di pertinenza e nel mettere in relazione settori diversi della produzione culturale. Coordina i soggetti coinvolti (enti, istituzioni, professionisti) elaborando concept progettuali, programmi di attività e piani operativi, anche in contesti multiculturali. È in grado di produrre testi informativi e argomentativi e ha padronanza di strumenti digitali per editing, impaginazione grafica ed elaborazione dati.
Sbocchi occupazionali:
Enti pubblici e privati; biblioteche e altri servizi culturali delle istituzioni del territorio; enti del terzo settore.

Redattore
Funzione in un contesto di lavoro e competenze:
Il redattore opera nella produzione e gestione di contenuti testuali per diversi contesti comunicativi ed editoriali. Applica le competenze linguistico-letterarie, storico-culturali e digitali alla realizzazione di un prodotto editoriale. Possiede una solida padronanza della lingua italiana ed è in grado di redigere, rivedere ed editare testi garantendone correttezza, chiarezza e coerenza. Sa adattare i contenuti a obiettivi comunicativi di diversa natura, così come a destinatari e supporti differenti. Conosce le specificità di nuovi prodotti digitali e dei diversi dispositivi tecnologici che ne permettono la fruizione.
Sbocchi occupazionali:
Editoria cartacea e digitale; aziende del settore della pubblicità e del giornalismo.

Conoscenze per l'accesso

Sono ammessi al corso di laurea magistrale in Lettere moderne le laureate e i laureati nella classe L-10. Possono inoltre accedere le laureate e i laureati di altre classi di laurea triennale che nel loro percorso pregresso abbiano acquisito un numero minimo di crediti in alcuni settori scientifico-disciplinari, come di seguito specificato:

27 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate (ex L-FIL-LET/14)
FLMR-01/A - Letteratura latina medievale e umanistica (ex L-FIL-LET/08)
FLMR-01/B - Filologia e linguistica romanza (ex L-FIL-LET/09)
ITAL-01/A - Letteratura italiana (ex L-FIL-LET/10)
LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea (ex L-FIL-LET/11)
LIFI-01/A - Linguistica italiana (ex L-FIL-LET/12)
LIFI-01/B - Filologia italiana (ex L-FIL-LET/13)

6 crediti nel settore scientifico-disciplinare
LATI-01/A - Lingua e letteratura latina (ex L-FIL-LET/04)

12 crediti fra i settori scientifico-disciplinari
HIST-01/A - Storia medievale (ex M-STO/01)
HIST-02/A - Storia moderna (ex M-STO/02)
HIST-03/A - Storia contemporanea (ex M-STO/04)
STAN01/A - Storia greca (ex L-ANT/02)
STAN01/B - Storia romana (ex L-ANT/03)

Per le studentesse e gli studenti in possesso di laurea triennale conseguita all'estero, si procederà a una valutazione dei requisiti specifica e individuale, che terrà conto sia della coerenza del percorso pregresso con le caratteristiche del corso di studio, sia degli elementi sopra indicati.

È requisito di ingresso una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).
Il livello B1 è verificato dal Centro Linguistico d'Ateneo SLAM durante la fase di ammissione nei seguenti modi:
- certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: (https://www.unimi.it/it/node/39267) La certificazione deve essere caricata durante la procedura di ammissione;
- livello di inglese conseguito durante un corso di laurea Unimi tramite il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, comprese le certificazioni validate durante la carriera triennale. Sono ritenuti validi gli accertamenti conseguiti da meno di quattro anni dalla data di presentazione della domanda. La verifica avviene d'ufficio senza alcuna necessità di allegare attestati;
- test di ingresso, erogato dal Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, secondo il calendario pubblicato sul sito: (https://www.unimi.it/it/node/39267). Tutti coloro che non invieranno una certificazione valida né risulteranno con livello valido saranno convocati al test tramite la procedura di ammissione.
In caso di non sostenimento o non superamento del test di ingresso, la candidata/il candidato dovrà conseguire una certificazione tra quelle riconosciute (https://www.unimi.it/it/node/39322) e inviarla al Centro Linguistico d'Ateneo SLAM tramite il servizio Informastudenti entro la scadenza definita dal corso di laurea magistrale (https://www.unimi.it/it/node/39267/).
In caso di non soddisfazione del requisito entro tale termine la candidata/il candidato non sarà ammessa/o al corso di laurea magistrale e non potrà accedere ad ulteriori test.

Per poter essere ammesse/i per l'a.a. 2026-2027, le candidate e i candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti d'ammissione (laurea, eventuali esami singoli, conoscenza della lingua inglese) entro il 31 dicembre 2026.
La domanda di ammissione al corso di laurea magistrale è da presentarsi entro e non oltre il 30 ottobre 2026. Le studentesse e gli studenti ammesse/i e già laureate/i dovranno immatricolarsi entro e non oltre il 15 gennaio 2027.
Al momento della presentazione della domanda di ammissione, le studentesse e gli studenti non ancora laureate/i che intendono iscriversi a questo corso dovranno avere acquisito almeno 130 crediti formativi nel percorso di laurea triennale.

Modalità di verifica della conoscenza e della preparazione personale
La verifica dei requisiti disciplinari necessari per l'iscrizione al corso di studio viene espletata da un'apposita commissione, che prende in considerazione la documentazione presentata; in caso di mancanza dei requisiti, viene richiesta la loro integrazione attraverso l'iscrizione a corsi singoli. In assenza della certificazione relativa alla lingua inglese, la candidata/il candidato dovrà sottoporsi ad accertamento. Le integrazioni eventualmente richieste tramite il conseguimento di corsi singoli e/o di una certificazione della lingua inglese dovranno obbligatoriamente essere raggiunte entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno di immatricolazione. Oltre a effettuare la verifica formale dei requisiti, la commissione procede a valutare l'adeguatezza della preparazione personale, mediante un colloquio orientativo cui sono convocati gli studenti e le studentesse che abbiano conseguito un punteggio di laurea triennale inferiore a 96/110. Tale colloquio ha lo scopo di rilevare l'adeguatezza della personale preparazione della studentessa/dello studente. La Commissione ha comunque facoltà di convocare le candidate e i candidati qualora lo ritenga opportuno, e in particolare le studentesse e gli studenti provenienti da un corso di laurea triennale esterno all'Università degli Studi di Milano o da una classe di laurea triennale diversa da quella di Lettere (L-10), in modo da favorire l'integrazione in entrata di studenti con percorsi differenti.
L'immatricolazione ha luogo dopo la verifica dei requisiti e lo svolgimento dell'eventuale colloquio. La commissione valuta altresì la carriera pregressa di studentesse e di studenti trasferiti da altri corsi di studio, al fine di eventuali riconoscimenti di crediti già acquisiti.
Indicazioni sulla composizione della commissione, sulla documentazione che la studentessa/lo studente deve presentare per l'ammissione, sulle date dei colloqui di accesso sono pubblicate sul sito alla pagina:
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/iscriversi

Struttura del corso

Modalità della didattica e articolazione della stessa
Il corso si basa principalmente su insegnamenti, eventualmente corredati da seminari di supporto. Gli insegnamenti, cui vengono nel complesso attribuiti 84 CFU, prevedono una valutazione mediante esame con voto. Le studentesse e gli studenti devono inoltre conseguire o dimostrare la conoscenza della lingua inglese al livello B2 (3 CFU).
Sono previsti altresì: laboratori, stage, accertamento della conoscenza di altre lingue straniere oltre all'inglese, atti a fornire abilità trasversali o competenze professionali, per complessivi 6 CFU.
Per quanto riguarda i laboratori (a scelta in un’ampia offerta), è richiesta la frequenza: l'obiettivo è il consolidamento delle conoscenze disciplinari o l’avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni.
Alla prova finale, che diviene coronamento dell’intero percorso di studi e realizzazione concreta delle competenze maturate, sono assegnati 27 CFU.

Articolazione degli insegnamenti
Ciascun insegnamento, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati, comprende di norma: a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri peculiari dell’ambito disciplinare oggetto dell’insegnamento; b) opportune forme di approfondimento consistenti nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell’ambito disciplinare; c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.
Ogni scheda di insegnamento presenta gli obiettivi didattici, i risultati di apprendimento attesi, il programma del corso, la bibliografia relativa, le modalità di valutazione e ogni altra informazione utile.

Attivazione curricula e descrizione
All’interno del corso di studio non sono previsti curricula.
Il piano di studi può essere liberamente organizzato dalla studentessa/dallo studente, all’interno dei vincoli previsti dal regolamento didattico. È opportuno che la studentessa/lo studente concordi il piano con il docente relatore di tesi, il quale potrà dare indicazioni sugli esami che risultino pertinenti per realizzare la ricerca o completare l’iter formativo.

Presentazione dei piani di studio
I piani di studio si presentano nel primo anno di corso con le scadenze e modalità che verranno comunicate sul sito: https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/presentazione-piano-di-studio

Calendario delle attività didattiche
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/calendari-e-orari

Orario delle lezioni
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/calendari-e-orari

Esami

Le sessioni d’esame si svolgono nei periodi previsti dalla Facoltà di Studi Umanistici
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/appelli-esame

Per gli insegnamenti il profitto è valutato in trentesimi. Per ogni singolo insegnamento, le modalità dell’esame sono indicate nelle relative schede.
Le attività di laboratorio comportano un giudizio di approvato / non approvato, senza voto.

Tutorato

Il corso di studio offre un servizio di tutoraggio in itinere volto a:
- informare riguardo alla struttura e al contenuto del corso di studio;
- orientare nella predisposizione dei piani di studio e nella scelta fra gli insegnamenti opzionali;
- indirizzare al referente indicato per la risoluzione di eventuali problemi.

Il servizio di tutoraggio in itinere è assicurato:
a) da docenti del corso di studio;
b) da studentesse/studenti magistrali, nella prospettiva di una consulenza fra pari.

I servizi di tutoraggio e orientamento in ingresso sono volti a presentare alle studentesse e agli studenti che intendono iscriversi al corso le caratteristiche del percorso formativo.
I servizi di tutoraggio e orientamento in uscita prevedono l’indirizzamento delle studentesse e degli studenti interessate/i ad attività di introduzione al lavoro, che si svolgono in collegamento con il Cosp.
Oltre agli stage, il corso di laurea ha avviato il progetto “I mestieri delle Lettere” il cui obiettivo è di formare nelle studentesse e negli studenti un’immagine realistica e concreta degli ambienti di lavoro e di diffondere una migliore conoscenza delle dinamiche culturali connesse alle aree professionali verso le quali abitualmente si indirizzano, proponendo anche stage coprogettati.
https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/studiare/stage-e-tirocini

Prove di lingua / Informatica

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta la conoscenza della lingua inglese di livello B2. Tale livello può essere attestato nei seguenti modi:
- tramite una certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B2 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall’Ateneo si rimanda al sito: https://www.unimi.it/it/node/297/). La certificazione, se non già inviata in fase di ammissione, deve essere caricata al momento dell’immatricolazione, o, successivamente, sul portale http://studente.unimi.it/uploadCertificazioniLingue;
- livello B2 o superiore conseguito precedentemente e validato in fase di ammissione;
- livello B2 o superiore raggiunto durante il test di ingresso;
- Placement Test, erogato dal Centro Linguistico d’Ateneo SLAM esclusivamente durante il primo anno, da ottobre a gennaio.

Tutti coloro che non risulteranno con livello B2 o superiore dovranno frequentare un corso di inglese di livello B2, erogato dal Centro Linguistico d’Ateneo SLAM esclusivamente nel II semestre del primo anno.
Coloro che non frequenteranno il corso o non supereranno il test finale entro 6 tentativi dovranno conseguire privatamente una certificazione entro la laurea.

Competenze informatiche
In questo corso di studio non è prevista l'acquisizione di crediti specifici in conoscenze informatiche.

Obbligo di frequenza

La frequenza alle lezioni dei corsi è fortemente consigliata. Ogni insegnamento offre comunque programmi per studenti non frequentanti.
La frequenza ai laboratori è obbligatoria.

Caratteristiche della prova finale

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 93 CFU, le studentesse e gli studenti sono ammessi a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo, che comporta l’acquisizione di 27 CFU.
La prova finale prevede la composizione di un elaborato scritto, preparato dalla candidata o dal candidato sotto la supervisione di una relatrice o un relatore e discussa davanti a una correlatrice o un correlatore e a una Commissione giudicatrice. La tesi magistrale affronta di norma, in modo approfondito e originale, un argomento di ricerca scientifica coerente con il percorso didattico della candidata o del candidato e con le finalità del corso di studi. Attraverso l’elaborato e la successiva discussione, la candidata o il candidato deve dimostrare di aver raggiunto le necessarie conoscenze disciplinari nei campi specifici del corso di studio, di aver acquisito padronanza degli strumenti critici e metodologici, di avere maturato adeguate abilità argomentative e capacità espressive.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità delle studentesse e degli studenti, offrendo l’opportunità di svolgere periodi di studio e di tirocinio all'estero, arricchendo il proprio percorso formativo in un contesto internazionale e stimolante. Gli accordi stipulati dall’Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell’Unione nell’ambito del programma Erasmus+ permettono alle studentesse e agli studenti regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una

delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.
Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con numerose prestigiose istituzioni.
L'Università degli Studi di Milano fa inoltre parte della 4EU+ European University Alliance, che offre opportunità di mobilità (virtuale, mista e fisica) tra gli 8 atenei multidisciplinari e fortemente orientati alla ricerca che costituiscono l'Alleanza. Fanno parte dell'Alleanza 4EU+, con il nostro ateneo, Charles University di Praga, Università di Heidelberg, Université Paris-Panthéon-Assas, Sorbonne Université di Parigi, Università di Copenaghen, Università di Ginevra e Università di Varsavia.

Cosa offre il corso di studi

Il corso di laurea promuove la mobilità studentesca internazionale in uscita e in ingresso, soprattutto in tre forme:
- Erasmus+ studio: ogni anno sono bandite oltre una quarantina di borse di studio per trascorrere un periodo di studio presso università di vari paesi europei (Croazia, Estonia, Francia, Germania, Grecia, Polonia, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, a cui si aggiungono la Svizzera e il Regno Unito, per il quale è previsto un bando a parte, nell'ambito della mobilità extra-UE). Le borse Erasmus+ studio consentono di svolgere all'estero esami che, opportunamente vagliati dalla Commissione Erasmus del corso di laurea e concordati in sede preliminare con lo studente tramite il cosiddetto Learning Agreement, vengono riconosciuti come equivalenti ai corrispondenti esami che lo studente svolgerebbe in Unimi, in tutti i settori coperti dal corso di laurea;
- Erasmus+ Traineeship: viene anche promossa la mobilità per tirocinio (Traineeship), secondo le modalità previste dai due bandi annuali; le borse Erasmus+ Traineeship consentono di svolgere attività di tirocinio connesse al percorso di studio, presso istituzioni culturali estere di vario tipo, sia prima sia dopo la laurea;
- Tesi all'estero: è inoltre favorita la partecipazione degli studenti al bando 'tesi all'estero', promosso dall'Ateneo, con cui vengono finanziati periodi di studio presso sedi accademiche e istituti di ricerca stranieri, al fine di completare il lavoro di tesi magistrale
- Doppio titolo di laurea: la convenzione tra Sorbonne Université di Parigi e Università degli Studi di Milano permette alle studentesse e agli studenti del corso di laurea di frequentare un percorso finalizzato all'ottenimento del doppio titolo

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Le studentesse e gli studenti dell'Università degli Studi di Milano partecipano ai programmi di mobilità Erasmus per studio e tirocinio tramite una procedura pubblica di selezione finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:
- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio/tirocinio all'estero del candidato
- la conoscenza della lingua straniera di lavoro
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi
La selezione pubblica annuale per l'Erasmus studio si svolge in genere a febbraio e prevede la pubblicazione di un bando che specifica sedi, numero di posti e requisiti richiesti.
Per quanto riguarda l'Erasmus Traineeship, vengono generalmente pubblicati due bandi all'anno che prevedono rispettivamente la possibilità di reperire autonomamente una sede di tirocinio o di presentare domanda per una sede definita tramite accordo inter-istituzionale.
L'Ateneo organizza incontri informativi generali e/o declinati per area disciplinare per illustrare le opportunità di mobilità internazionale e le modalità di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus+
Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di mobilità a supporto delle spese sostenute, che può essere integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua
Le studentesse e gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM. https://www.unimi.it/it/node/8/
Maggiori informazioni alla pagina: https://www.unimi.it/it/node/274/

Per assistenza:
Ufficio Mobilità Internazionale
Via Santa Sofia 9 (secondo piano)
Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502
Contatti: InformaStudenti
Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Tutte le informazioni sulle modalità di immatricolazione alla magistrale sono indicate nel sito di Ateneo

https://www.unimi.it/it/studiare/immatricolarsi-e-iscriversi e nel sito del corso di laurea https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/iscriversi

Link utili per immatricolazione

https://www.unimi.it/it/node/183/

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

3

1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie		
Attività formativa	**Cfu**	**Settore**
Accertamento di lingua inglese - livello B2 (3 CFU)	3	NN
Totale CFU obbligatori	3	

Altre attività a scelta		
18 CFU (9+9) IN DUE DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		ITAL-01/A
Letteratura italiana moderna		ITAL-01/A
Letteratura italiana otto-novecentesca		LICO-01/A
Storia della lingua italiana LM		LIFI-01/A
6 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI DISCIPLINE		
Antropologia Ambientale		SDEA-01/A
Antropologia Sociale		SDEA-01/A
Editoria multimediale		GSPS-06/A
Estetica degli oggetti		PHIL-04/A
Filosofia medievale		PHIL-05/C
Filosofia morale LM		PHIL-03/A
Storia degli antichi stati italiani		HIST-02/A
Storia del mondo contemporaneo		HIST-03/A
Storia dell'Europa in età moderna		HIST-02/A
Storia medievale LM		HIST-01/A
Storia romana LM		STAN-01/B
Temi e problemi del pensiero moderno *non attiva nell'a.a.2026-2027*		PHIL-05/A
24 CFU DA ACQUISIRE SCEGLIENDO FINO A 4 DISCIPLINE TRA QUELLE INDICATE		
Filologia dei testi a stampa		LIFI-01/B
Filologia italiana e analisi formale		LIFI-01/B
Filologia mediolatina		FLMR-01/A
Letteratura latina LM		LATI-01/A
Letteratura latina medievale LM		FLMR-01/A
Letteratura provenzale		FLMR-01/B
Letterature comparate		COMP-01/A
Lingua latina LM		LATI-01/A
Lingue e letterature neolatine comparate		FLMR-01/B
Linguistica generale LM		GLOT-01/A
Linguistica romanza		FLMR-01/B
Stilistica del testo		COMP-01/A
Storia del libro e dei sistemi editoriali		HIST-04/C
Storia della tradizione classica		FICP-01/A
Teoria della letteratura		COMP-01/A
27 CFU (6+6+6+9 OPPURE 9+9+9) DA ACQUISIRE NELLE DISCIPLINE INDICATE NEI GRUPPI A e B, SE NON GIA' SCELTE NELLE OPZIONI PRECEDENTI. ALMENO 15 CFU DEVONO ESSERE ACQUISITI NEL GRUPPO A		
GRUPPO A		
Autografi, fondi e archivi letterari italiani *non attiva nell'a.a. 2026-2027*		LIFI-01/B
Cultura letteraria e generi della modernità		LICO-01/A
Culture e testi del Medioevo europeo		(6) FLMR-01/A, (3) FLMR-01/B
Didattica della letteratura italiana		ITAL-01/A
Didattica della lingua italiana		LIFI-01/A
Filologia dei testi a stampa		LIFI-01/B
Filologia italiana e analisi formale		LIFI-01/B
Filologia mediolatina		FLMR-01/A
Italiano contemporaneo. Corpora e intelligenza artificiale *non attiva nell'a.a. 2026-2027*		(6) LIFI-01/A, (3) INFO-01/A
Letteratura degli anni Duemila		(3) COMP-01/A, (6) LICO-01/A
Letteratura delle donne in Italia		(3) LICO-01/A, (3) ITAL-01/A
Letteratura e diritti umani		(3) COMP-01/A, (3) GIUR-17/A
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea		LICO-01/A
Letteratura italiana e arti perfomative		(3) ITAL-01/A, (3) PEMM-01/A
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale		ITAL-01/A
Letteratura italiana moderna		ITAL-01/A
Letteratura italiana otto-novecentesca		LICO-01/A
Letteratura latina medievale LM		FLMR-01/A
Letteratura provenzale		FLMR-01/B
Letterature comparate		COMP-01/A

Lingua italiana e testi per musica			LIFI-01/A
Lingue e letterature neolatine comparate			FLMR-01/B
Linguistica dei media			LIFI-01/A
Linguistica romanza			FLMR-01/B
Metodi digitali e intelligenza artificiale per lo studio della letteratura italiana *non attiva nell'a.a. 2026-2027*			ITAL-01/A
Stilistica del testo			COMP-01/A
Storia della lingua italiana LM			LIFI-01/A
Studi danteschi			ITAL-01/A
Studi di genere e teorie queer			COMP-01/A
Tecnologie dei dati e del linguaggio			INFO-01/A
Teoria della letteratura			COMP-01/A
Teorie critiche in diritto e letteratura			GIUR-17/A
GRUPPO B			
Archivistica			HIST-04/C
Cinema e studi culturali			PEMM-01/B
Civiltà e religioni dell'India			ASIA-01/C
Didattica del latino			LATI-01/A
Geografia delle lingue e delle letterature			GEOG-01/A
Interlinguistica			GLOT-01/A
Letteratura angloamericana			ANGL-01/B
Letteratura francese			FRAN-01/A
Letteratura greca LM			HELL-01/B
Letteratura inglese			ANGL-01/A
Letteratura inglese contemporanea			ANGL-01/A
Letteratura latina LM			LATI-01/A
Lingua latina LM			LATI-01/A
Linguistica generale LM			GLOT-01/A
Metodologie e tecnologie didattiche			PAED-02/A
Produzione artistica e società industriale			ARTE-01/C
Psicologia sociale e ambientale			PSIC-03/A
Storia greca LM			STAN-01/A
Storia romana LM			STAN-01/B

Le studentesse e gli studenti hanno inoltre a disposizione 9 CFU a libera scelta: tali CFU possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti per il piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati ad aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano.
Non è possibile sostenere il medesimo esame più di una volta.

Rientra nel percorso didattico l'acquisizione di ulteriori 6 CFU, in due diverse unità da 3 CFU ciascuna, in altre attività formative. Tali CFU possono essere acquisiti nell'ambito di:
- laboratori proposti o autorizzati dal corso di laurea. Per maggiori dettagli si rimanda alla seguente pagina: https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/laboratori
- stage di formazione al lavoro
- accertamento della conoscenza di altre lingue straniere oltre all'inglese
- attività inserite nel progetto di Ateneo per lo sviluppo delle competenze trasversali solo se approvate dal corso di laurea. Per maggiori dettagli si rimanda alla seguente pagina: https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/competenze-e-abilita-trasversali

Attività conclusive

Prova finale		27	NN
	Totale CFU obbligatori	27	