



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2025/26
LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE E LETTERATURE PER LA FORMAZIONE, LA CRITICA E
LA TRADUZIONE (Classe LM-37 R)
Immatricolati a.a. 2025/2026

GENERALITA'

| | |
|--|---|
| Classe di laurea di appartenenza: | LM-37 R Lingue e letterature moderne europee e americane |
| Titolo rilasciato: | Dottore Magistrale |
| Curricula attivi: | FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (MONOLINGUE) / FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (BILINGUE) / LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (MONOLINGUE) / LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (BILINGUE) / TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (MONOLINGUE) / TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (BILINGUE) |
| Durata del corso di studi: | 2 anni |
| Crediti richiesti per l'accesso: | 180 |
| Cfu da acquisire totali: | 120 |
| Annualità attivate: | 1° |
| Modalità accesso: | Libero con valutazione dei requisiti di accesso |
| Codice corso di studi: | CBD |

RIFERIMENTI

Presidente Collegio Didattico

Prof.ssa Elena Landone

Docenti tutor

Valutazione domande di ammissione

Prof.ssa Paola Spazzali (presidente)

Proff. Angela Andreani, Cristina Brancaglion, Alessandro Cassol, Andrea Meregalli, Raffaella Vassena

Docenti tutor dei Piani di studio

Curriculum A - Formazione e insegnamento: proff. Monica Barsi, Peggy Katelhoen, Elena Landone, Luciana Pedrazzini

Curriculum B - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale: proff. Barbara Berti, Marco Canani, Alessandro Cassol, Barbara Ferrari, Andrea Meregalli, Laila Paracchini, Paola Spazzali

Curriculum C - Traduzione e consulenza editoriale: proff. Elisa Alberani, Marco Castellari, Carolina Flinz, Paola Mancosu, Andrea Meregalli, Laura Rossi, Laura Scarabelli, Sara Sullam

Mobilità internazionale

Proff. Cristina Cavecchi (Erasmus+ Traineeship), Raffaella Vassena (Erasmus+ Studio), Letizia Osti (Mobilità extra-UE)

Anglistica: prof. Sara Sullam

Francesistica: proff. Barbara Ferrari, Francesca Paraboschi

Germanistica: prof.ssa Moira Paleari

Iberistica: proff. Alessandro Cassol (spagnolo), Elisa Alberani (portoghese)

Scandinavistica: prof. Camilla Storskog

Slavistica: prof. Laila Paracchini (russo e polacco)

Mobilità extra-europea e programmi internazionali

Coordinamento: prof.ssa Letizia Osti

Per l'America Latina: proff. Paola Mancosu, Laura Scarabelli

Per il Canada: prof.ssa Cristina Brancaglion

Per l'India: prof. Alessandro Vescovi

Per il Regno Unito: prof.ssa Sara Sullam

Per gli USA: prof.ssa Paola Loreto

Per la Federazione Russa: prof.ssa Raffaella Vassena

Doppi titoli europei

Francia: prof.ssa Cristina Brancaglion

Germania: prof.ssa Moira Paleari

Riconoscimento crediti, trasferimenti e convalide di altre attività formative

Coordinamento: prof.ssa Paola Spazzali

Componenti: proff. Cristina Brancaglioni, Alessandro Cassol

Riconoscimenti stage e tirocini

Prof.ssa Maria Cristina Cavecchi

Sito web del corso di laurea

<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it>

Commissione Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento

M.Pirro, M.Colombo, E. Di Venosa, M. Dota, A.Nava, J.Nikitina

Referente 4EU+

Prof. ssa Peggy Katelhoen

Referente di Dipartimento per Studenti/esse con Disabilità – Referente per Dislessia

Prof. Paolo Caponi

Referente per Formazione insegnanti

Prof. ssa Elena Landone

Referente Studenti/esse Ristretti nelle case di reclusione lombarde

Prof. ssa Elena Landone

Sede del Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Piazza Sant'Alessandro 1 - 20123 Milano (MI) Italia <http://www.dllcm.unimi.it/ecm/home>

Segreteria didattica

Tel. 02/503.13592/13562 Email: info.lingue@unimi.it

Segreterie studenti

Via S. Sofia 9/1 - 20122 Milano (MI) Italia <https://www.unimi.it/it/studiare/servizi-gli-studenti/segreterie-informastudenti>

CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Obiettivi formativi generali e specifici

Obiettivo del Corso di Studio è assicurare al laureato/a magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione approfondite competenze metodologiche e teorico-scientifiche relative a una o due lingue e letterature straniere, almeno una delle quali europea. Nel caso di francese, inglese, portoghese e spagnolo, sarà possibile anche estendere tali competenze alle espressioni linguistiche e letterarie da loro assunte con la diffusione in ambito extraeuropeo.

Il Corso di Studio offre ampie possibilità di personalizzazione e consente allo studente/essa di impostare il proprio percorso formativo secondo linee coerenti e precise, integrando la formazione nelle lingue e letterature straniere con altre discipline di ambito umanistico.

Lo studente/essa compilerà il piano di studi individuale fin dal primo anno. In base alla lingua o alle lingue per cui sarà stato/a ammesso/a, opererà per uno dei curricula proposti scegliendo tra l'opzione monolingue o bilingue, e imposterà di conseguenza la scelta delle discipline caratterizzanti ed affini.

Il corso si articola in tre curricula: Formazione e insegnamento; Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale; Traduzione e consulenza editoriale.

Il curriculum "Formazione e insegnamento" si rivolge a coloro che intendano intraprendere la strada dell'insegnamento nelle discipline relative alle lingue e/o letterature moderne. L'opzione monolingue è possibile solo per francese, inglese, tedesco o spagnolo; l'opzione bilingue deve contemplare come una delle due lingue francese, inglese, tedesco o spagnolo. Il laureato/a sarà in grado di programmare attività didattiche, insegnare discipline linguistico-letterarie, valutare i risultati dell'apprendimento e delle competenze raggiunte. Questo curriculum, in combinazione con il precedente percorso di laurea triennale, permette l'acquisizione dei CFU necessari per accedere alla classe di concorso della lingua di specializzazione (requisiti disciplinari). Si precisa che il Ministero prevede un ulteriore percorso abilitante.

Il curriculum "Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale" si rivolge agli studenti/esse interessati ad acquisire ottime conoscenze sullo stato dell'arte degli studi linguistici o critico-letterari. Particolare rilievo ha in quest'ottica lo sviluppo di

una competenza che possa abbracciare tanto la tradizione critico-filologica quanto le tecnologie informatiche. Questo consentirà agli studenti/esse un inserimento nel mondo del lavoro nell'ambito della produzione e diffusione di contenuti culturali in un contesto internazionale con il supporto di una solida prospettiva storica.

Il curriculum "Traduzione e consulenza editoriale" prepara figure professionali interessate a lavorare con le lingue o le letterature nel ricco panorama dell'editoria italiana. Le competenze sviluppate riguardano la traduzione saggistico-letteraria, la circolazione e diffusione editoriale da contesti non italiani, e più in generale quella parte del lavoro editoriale che lavora con fonti e documenti plurilingui.

Risultati di apprendimento attesi

- Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso proposto consente l'acquisizione di conoscenze approfondite relative alle varie espressioni delle culture, di un alto livello di apprendimento pratico e teorico di una o due tra le lingue che le veicolano e di ampie e approfondite competenze nell'analisi critica dei differenti fenomeni letterari e linguistici, nella pratica della traduzione di testi letterari o saggistici e nella didattica delle lingue e delle letterature. Le competenze disciplinari acquisite vengono verificate negli esami scritti e orali di fine corso.

- Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le pratiche di analisi, riflessione e restituzione apprese in lezioni frontali e dialogiche, esercitazioni, laboratori e studio autonomo permettono al laureato/a di cogliere l'interazione tra i saperi umanistici in una prospettiva internazionale, e di impiegare le conoscenze acquisite nell'analisi e decodifica di testi e fenomeni linguistici, letterari e culturali di ogni genere, nonché nella loro applicazione didattica. Tali capacità sarà applicabile in ogni campo, sia a livello di formazione post-universitaria, sia in tutti quegli ambiti professionali in cui sia richiesta flessibilità mentale e disponibilità a operare in contesti internazionali. Le capacità di applicare le conoscenze acquisite sono messe alla prova principalmente negli esami di fine corso, ma anche nelle attività laboratoriali.

- Autonomia di giudizio

Gli insegnamenti proposti quasi sempre ricadono nei campi di ricerca dei docenti e offrono spazi di dialogo e approfondimento in cui interpretare criticamente, applicando le teorie e i metodi illustrati a lezione, le realtà linguistiche, letterarie e storiche dei contesti e delle sfere culturali relative alle lingue studiate e alla loro proiezione in prospettiva comparata e internazionale. Oltre allo studio individuale, la partecipazione in classe e la preparazione di lavori integrativi rafforzano l'abitudine a utilizzare autonomamente gli strumenti metodologici e critici di base. La verifica dell'acquisizione di questa abilità trasversale avviene durante gli esami di profitto, i laboratori e la preparazione della prova finale.

- Abilità comunicative

La riflessione metalinguistica promossa dalle discipline linguistiche e filologiche si incentra sulle caratteristiche morfologiche, lessicali, sintattiche e pragmatiche delle lingue straniere studiate, e rafforza le capacità espressive anche nella lingua italiana, permettendo di affinare le abilità comunicative. Un numero molto significativo di insegnamenti si tiene nelle lingue straniere di riferimento, permettendo così una maggiore immersione linguistica. Nelle discipline relative alle letterature straniere, oltre che in numerose altre dell'ambito umanistico, lo studente/essa migliorerà l'abitudine a esprimere in modo chiaro e preciso idee, interpretazioni e giudizi sui testi e le fonti primarie e secondarie con cui entra in contatto, principalmente in modo orale e anche con consapevolezza dei generi accademici espositivi e argomentativi. La verifica dell'acquisizione di questa abilità trasversale avviene durante gli esami di profitto, i laboratori e la preparazione della prova finale.

- Capacità di apprendimento

Durante il percorso formativo, lo studente/essa acquisisce familiarità con testi di vario genere e alta complessità (come, studi critici, repertori bibliografici, banche dati e corpora) che lo portano a sviluppare una serie di strategie volte a osservare fenomeni, collegarli tra loro, interpretarli. La verifica dell'acquisizione di questa abilità trasversale avviene durante gli esami di profitto e la preparazione della prova finale, che prevede un'approfondita ricerca individuale su un tema concordato con il relatore/trice, e induce lo studente/essa al confronto continuo con le fonti primarie e la letteratura critica sull'argomento.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati magistrali in Lingue e Letterature per la formazione, la critica e la traduzione di assumere incarichi, anche con funzioni di elevata responsabilità, nei vari ambiti professionali in cui sia richiesta la piena padronanza di una o più lingue straniere, accompagnata da un'approfondita cultura umanistica.

I principali sbocchi occupazionali per i laureati magistrali sono:

Formatore linguistico e letterario

- funzione in un contesto di lavoro: insegna le lingue straniere conosciute ad apprendenti di vari livelli; diffonde gli elementi fondamentali delle culture e delle letterature dei paesi di cui conosce la lingua; partecipa alla definizione di obiettivi di apprendimento generali e specifici, e alla scelta delle metodologie ritenute più idonee in funzione del contesto formativo.

- competenze associate alla funzione: ottima competenza in lingue straniere e in italiano, capacità di operare in contesti multilinguistici e interculturali, attitudine alla comunicazione e all'interazione.

- sbocchi occupazionali: opera al di fuori dei percorsi scolastici istituzionali con lezioni individuali o a piccoli gruppi; offre

consulenza a istituti di cultura, associazioni, scuole e aziende private; si avvia a una possibile formazione professionale nel campo dell'insegnamento delle lingue straniere a italofoni, previa ulteriore specializzazione e superamento delle selezioni concorsuali.

Addetto culturale con funzioni di comunicatore e organizzatore

- funzione in un contesto di lavoro: fornisce le proprie competenze linguistiche e la propria formazione umanistica in contesti pubblici e privati in cui si organizzano attività culturali, fieristiche, espositive, e di pubbliche relazioni; promuove e valorizza il patrimonio culturale italiano presso enti stranieri, o viceversa promuove in Italia il patrimonio culturale straniero conosciuto durante gli studi.
- competenze associate alla funzione: ottime competenze linguistiche, abilità di sintesi e di presentazione di contenuti anche complessi, capacità di interagire in contesti diversificati adattandosi alle esigenze della committenza e degli utenti.
- sbocchi occupazionali: imprese e organizzazioni pubbliche e private in ambito culturale, archivistico, bibliotecario, museale, localizzate in Italia o all'estero.

Traduttori, revisori di testi, consulenti editoriali

- funzione in un contesto di lavoro: traduce testi letterari o saggistici dalle lingue straniere studiate verso l'italiano; rivede criticamente testi già preparati in vista della loro pubblicazione, e tiene conto delle differenze linguistiche e culturali tra il contesto di provenienza e quello di arrivo; redige testi informativi su argomenti di varia natura, specie se relativi a questioni o tematiche di carattere culturale internazionale; collabora con le case editrici nella politica di scelta dei testi letterari o saggistici da proporre in traduzione.
- competenze associate alla funzione: elevate competenze linguistiche per tradurre testi in lingua straniera; ottima competenza nella lingua italiana per una resa efficace e stilisticamente valida; capacità di reperimento di informazioni, di analisi e valutazione della loro correttezza e adeguatezza, e di elaborazione informatica delle stesse.
- sbocchi occupazionali: lavora per agenzie di traduzione, come traduttore freelance, o in aziende che intrattengono rapporti con l'estero; traduce testi saggistici e letterari per l'editoria; lavora in redazioni giornalistiche e televisive e per conto di portali web, agenzie pubblicitarie, turistiche o della comunicazione; funge da consulente linguistico per le istituzioni e le imprese della comunicazione, compresi gli enti di cultura.

Conoscenze per l'accesso

L'ammissione alla laurea magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione è consentita a laureati/e con titolo italiano di primo livello ai laureati con titolo italiano e a chi possiede un titolo straniero ritenuto equivalente, purché, in aggiunta al titolo, siano in possesso di alcuni requisiti minimi, espressi in CFU, e dimostrino il possesso sia di adeguate competenze linguistiche, sia di una formazione adeguata in ambito letterario.

Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiano dovranno dare prova di una solida conoscenza della lingua italiana, come specificato di seguito.

Per il percorso bilingue i requisiti curriculari sono i seguenti:

- Almeno 6 CFU in insegnamenti di Glottologia o Linguistica generale (L-LIN/01)
- Due annualità di Lingua X per un totale di almeno 18 cfu + Due annualità di Lingua Y per un totale di almeno 18 cfu
- Due annualità di Letteratura X per un totale di almeno 18 cfu + Due annualità di Letteratura Y per un totale di almeno 18 cfu

Per il percorso monolingue i requisiti curriculari sono i seguenti:

- Almeno 6 CFU in insegnamenti di Glottologia o Linguistica generale (L-LIN/01)
- Due annualità della lingua prescelta per un totale di almeno 18 cfu
- Due annualità della corrispondente Letteratura per un totale di almeno 18 cfu

Per lingue e letterature si intendono insegnamenti di Lingua e di Letteratura, opportunamente graduati, distinti in annualità e non iterati, e non altri insegnamenti appartenenti agli stessi Settori Scientifico Disciplinari. Gli insegnamenti di lingua e quelli della corrispondente letteratura devono essere compresi fra quelli sotto elencati:

- Lingua francese (L-LIN/04 Lingua e traduzione lingua francese)
- Lingua inglese (L-LIN/12 Lingua e traduzione lingua inglese)
- Lingua ispano-americana (L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane)
- Lingua polacca (L-LIN/21 Slavistica)
- Lingua portoghese (L-LIN/09 Lingua e traduzione lingue portoghese e brasiliana)
- Lingua russa (L-LIN/21 Slavistica)
- Lingua spagnola (L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola)
- Lingua tedesca (L-LIN/14 Lingua e traduzione lingua tedesca)
- Lingue scandinave (L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche)
- Letteratura angloamericana (L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane)
- Letteratura francese (L-LIN/03 Letteratura francese)
- Letteratura inglese (L-LIN/10 Letteratura inglese)
- Letteratura polacca (L-LIN/21 Slavistica)
- Letteratura russa (L-LIN/21 Slavistica)

- Letteratura spagnola (L-LIN/05 Letteratura spagnola)
- Letteratura tedesca (L-LIN/13 Letteratura tedesca)
- Letterature ispanoamericane (L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane)
- Letterature portoghese e brasiliana (L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana)
- Letterature scandinave (L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche)

Per i candidati/e in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero è requisito di ingresso una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Il possesso del livello B1 è verificato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM durante la fase di ammissione nei seguenti modi:

- certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/node/349>). La certificazione deve essere caricata durante la procedura di ammissione;
- livello di italiano conseguito durante un corso di laurea Unimi tramite il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM. Sono ritenuti validi gli accertamenti conseguiti da meno di quattro anni dalla data di presentazione della domanda. La verifica avviene d'ufficio senza alcuna necessità di allegare attestati;
- test di ingresso, erogato dal Centro SLAM, secondo il calendario pubblicato sul sito: <https://www.unimi.it/it/node/349>. Tutti coloro che non invieranno una certificazione valida né risulteranno con livello valido saranno convocati al test tramite la procedura di ammissione.

In caso di non sostenimento o non superamento del test di ingresso, il/la candidato/a dovrà conseguire una certificazione tra quelle riconosciute <https://www.unimi.it/it/node/349> e inviarla al Centro SLAM tramite il servizio InformaStudenti entro il 31 dicembre 2025 (<https://www.unimi.it/it/node/46371>).

In caso di non soddisfazione del requisito entro tale termine, il/la candidato/a non sarà ammesso/a al corso di laurea magistrale e non potrà accedere ad ulteriori test.

Quanto alle modalità di verifica delle conoscenze della preparazione personale, una Commissione appositamente nominata dal Corso di Studio analizza titoli e carriera pregressa dei candidati/e, verificandone il possesso dei requisiti minimi curriculari. Procede poi all'accertamento dell'adeguatezza della preparazione dei candidati/e, e convoca per un colloquio di verifica solo coloro che si trovino in una delle seguenti condizioni:

- laureati con votazione inferiore a 95/110 in una qualunque classe di Laurea Triennale;
- laureati con titolo conseguito oltre 10 anni prima del 31 dicembre dell'anno in corso;
- laureati con esami delle lingue e letterature per cui richiedono l'ammissione sostenuti oltre 10 anni prima del 31 dicembre dell'anno in corso;
- candidati in possesso di titolo estero articolato in modo sensibilmente diverso rispetto al sistema accademico italiano.

Non verranno prese in considerazione domande di candidati/e con votazione di laurea inferiore a 90/110.

I colloqui potranno svolgersi anche in videoconferenza. L'assenza non giustificata a tali colloqui sarà considerata al pari di una rinuncia all'ammissione.

Il mancato possesso dei requisiti minimi curriculari o l'esito non positivo del colloquio di accertamento impediscono di procedere con l'immatricolazione, anche nel caso di studenti/esse che intendano trasferirsi da altri Corsi di Studio Magistrali, di classe LM-37 o di altra classe. I candidati/e potranno recuperare i requisiti mancanti mediante l'iscrizione a corsi singoli (<https://www.unimi.it/it/studiare/seguire-un-corso-singolo>). Solo in seguito alla completa acquisizione dei requisiti minimi, nel rispetto delle scadenze indicate, i candidati/e potranno essere ammessi al Corso di Studio.

La Commissione per le ammissioni nominata dal Corso di Studio potrà valutare anche esperienze formative e professionali in cui siano state mantenute o rafforzate le competenze acquisite in carriere teoricamente obsolete per i candidati/e che dimostrino una preparazione adeguata, ancorché conseguita seguendo percorsi o carriere non del tutto lineari. Dunque, previa attenta valutazione del profilo, potrà deciderne l'ammissione anche in parziale deroga ai requisiti di cui sopra (in accordo con le raccomandazioni del D.M. 386 del 26 luglio 2007, Allegato 1, punto 3.e, laddove si contempla la possibilità di consentire l'accesso "a laureati con elevata preparazione provenienti anche da percorsi formativi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti in ingresso").

Quanto alla modalità di riconoscimento di crediti, nel caso di trasferimenti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei verranno riconosciuti, di norma, i CFU relativi a insegnamenti contemplati dal presente Manifesto o dal Regolamento didattico.

In casi eccezionali e per comprovate ragioni di opportunità scientifica o didattica, potranno essere consentiti degli scostamenti rispetto alla distribuzione delle attività formative, chiedendo che vengano riconosciuti CFU relativi a insegnamenti non previsti ma comunque rientranti nei Settori Scientifico-Disciplinari elencati nell'Ordinamento del Corso di Studio in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione. Tali scostamenti, nella misura massima di 27 CFU, dovranno essere autorizzati dall'apposita Commissione che si occupa di trasferimenti e convalide, la quale valuterà caso per caso al fine di assicurare la congruità con il percorso formativo. Di norma, non verranno riconosciuti crediti acquisiti in esami di 'cultura' relativa a una lingua straniera in sostituzione dei crediti della corrispondente letteratura previsti dal presente

Regolamento, in quanto si tratta di due discipline con contenuti e metodologie profondamente differenti.

Qualora i CFU acquisiti nel corso di provenienza non siano 6 o 9, la Commissione si incaricherà di determinare eventuali arrotondamenti per difetto o per eccesso, valutando di volta in volta la carriera di coloro che avanzino richiesta di riconoscimento di crediti pregressi, e stabilendo, se ritenuto opportuno, la necessità di integrazioni costituite anche da singoli moduli di uno o più insegnamenti.

Il numero massimo di CFU riconoscibili per le seconde lauree è stabilito in 36.

Le carriere di studenti/esse con titolo estero saranno valutate caso per caso. Per laureati di primo livello con elevata preparazione o provenienti da altro sistema accademico, il Collegio Didattico può, previa attenta valutazione del profilo, decidere il riconoscimento di CFU in misura maggiore rispetto a quanto indicato.

Ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, potrà essere riconosciuto un numero massimo di 3 CFU alle conoscenze e abilità professionali certificate, purché siano congruenti col percorso formativo di studentesse e studenti.

Ai sensi del comma 7, art. 10 del Regolamento didattico di Ateneo, il Collegio Didattico del Corso di Studio può deliberare l'obsolescenza di crediti acquisiti in precedenza. In tal caso, studentesse e studenti saranno tenuti a sostenere nuovamente il relativo esame o a certificare altre attività svolte in tempi più recenti.

Struttura del corso

La durata normale del corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature per la formazione, la critica e la traduzione è di due anni.

Il corso prevede tre curricula distinti, disponibili sia come percorso monolingue che bilingue, e struttura le sue attività didattiche, tramite le quali si acquisiscono crediti formativi (CFU), in lezioni frontali, talora accompagnate da esercitazioni, e laboratori o seminari, in aula o a distanza.

Il Corso di Studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti sono di norma erogati in presenza in conformità ai regolamenti di Ateneo. Alcuni insegnamenti possono tuttavia essere erogati in modalità blended learning o a distanza per ampliare gli obiettivi di internazionalizzazione che caratterizzano i percorsi formativi del Corso di Studio. Le ore di insegnamento che sono erogate in modalità blended learning o a distanza non superano il massimo dei 2/3 del totale delle attività del corso.

Dato il carattere seminariale di molte attività didattiche, la frequenza è fortemente consigliata per tutti gli insegnamenti e per le esercitazioni linguistiche. In alcuni casi (laboratori in presenza) è obbligatoria per poter acquisire i relativi crediti. La frequenza assidua può garantire, se previsto dal singolo insegnamento o esercitazione, la possibilità di sostenere prove intermedie o di accedere ad altre modalità di valutazione continua, che potranno sostituire parti dell'esame finale o contribuire alla valutazione in trentesimi. Indicazioni dettagliate per frequentanti e non frequentanti sono disponibili nelle schede di ogni insegnamento (<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/elenco-insegnamenti-z>).

Le attività di apprendimento vengono potenziate da proposte di soggiorni all'estero con attività mirate al curriculum scelto, nonché seminari e convegni in sede, tenuti da specialisti dei singoli settori (editoria, giornalismo, traduzione, teatro). Inoltre, sono offerte numerose occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori/trici e docenti esterni), attività culturali, laboratori in presenza e a distanza, e attività pratiche svolte sia all'interno, sia all'esterno dell'Università. I dettagli sull'organizzazione di ciascun insegnamento sono reperibili consultando le relative schede (<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/elenco-insegnamenti-z>).

- Articolazione degli insegnamenti

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte di studenti/esse è computato in crediti formativi universitari (CFU), articolati secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo. Gli insegnamenti prevedono dunque, di norma, 40 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 6 CFU, e 60 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 9 CFU.

L'attività didattica è organizzata sulla base di insegnamenti di norma semestrali (settembre-dicembre o febbraio-maggio); i corsi di lingue straniere prevedono un docente titolare e sono integrati da esercitazioni linguistiche di durata annuale volte all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative di alto livello, pertanto ogni insegnamento di lingua è costituito da due semestri non separabili; la verifica delle competenze apprese avverrà alla fine del secondo e riguarderà gli argomenti di entrambi, pur essendo abitualmente previste delle verifiche in itinere.

Un numero molto significativo di insegnamenti si tiene nelle lingue straniere di riferimento, permettendo così una maggiore immersione linguistica.

Le modalità di svolgimento degli esami, degli accertamenti di profitto e delle ulteriori abilità, nonché quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento della Facoltà di Studi Umanistici. Gli esami possono eventualmente prevedere anche prove intermedie o altre forme di valutazione continua. Il voto finale, in trentesimi, terrà conto di tutte le prove.

Diversi insegnamenti si svolgono in gruppi contenuti e prevedono un'impostazione di tipo seminariale, in cui ampio spazio è lasciato alla partecipazione degli studenti/esse, anche mediante la presentazione e discussione di materiali e lavori intermedi.

I corsi si avvalgono di piattaforme digitali, che li accompagnano e integrano.

- Piano di Studi

Nel rispetto della normativa vigente, il numero massimo degli esami da sostenere è 11 esami, cui si aggiungono le attività a scelta libera, le Ulteriori attività formative e la prova finale.

Il piano di studi dovrà essere presentato obbligatoriamente nel primo anno, nel rispetto dei periodi a tal fine stabiliti dal calendario della Facoltà di Studi Umanistici. La compilazione avviene per via telematica. È possibile modificare negli anni successivi al primo il piano di studi, utilizzando di volta in volta il periodo utile e attenendosi alle indicazioni della Segreteria studenti e ai suggerimenti del docente tutor delle varie aree linguistico-letterarie.

In esso verranno indicati il curriculum prescelto, l'opzione monolingue o bilingue, gli insegnamenti scelti in dettaglio, la loro distribuzione tra le varie tipologie di attività formative e l'impegno in termini di CFU. Data l'ampiezza dell'offerta didattica e la varietà delle opzioni possibili si raccomanda agli studenti/esse di consultare la Commissione piani di studio, composta da docenti tutor per ogni area linguistico-letteraria.

Per maggiori dettagli consultare il sito web del corso di studi alla pagina: <https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/studiare/presentazione-piano-di-studio>

Iterazione di un esame

Le iterazioni, per un totale massimo di 18 CFU per ogni disciplina, sono da concordare con i tutor del Corso di Studio e devono essere motivate. Di norma, verranno consentite soprattutto per le aree linguistico-letterarie che dispongono di un minor numero di insegnamenti, oppure in funzione della tesi di laurea magistrale.

- Calendario attività didattiche

Le lezioni e le attività didattiche sono organizzate in due semestri (I semestre: da settembre a dicembre e II semestre: da febbraio a maggio). Il calendario con le date aggiornate e l'indicazione delle vacanze accademiche è pubblicato alla pagina: <https://www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici>

- Orario lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile all'indirizzo: <https://easystaff.divsi.unimi.it/PortaleStudenti/>

- Sessioni d'esame e modalità di valutazione del profitto

Durante i periodi di lezione non si tengono appelli d'esame, che seguono il calendario stabilito dalla Facoltà di Studi Umanistici. Le date esatte di tutti gli esami si potranno consultare al seguente indirizzo: <https://www.unimi.it/it/studiare/frequentare-un-corso-di-laurea/seguire-il-percorso-di-studi/esami/calendario-degli-appelli>.

Le modalità di valutazione del profitto degli esami sono indicate nelle singole schede degli insegnamenti alla pagina: <https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/elenco-insegnamenti-z>

Area didattica

Le lezioni si tengono nelle seguenti sedi, tutte nel raggio di circa 10 minuti a piedi: Piazza S. Alessandro, 1; Via S. Sofia, 9; Via Festa del Perdono, 3; Via S. Antonio, 5.

Tutorato

Il Corso di Studio, in collaborazione con il Centro funzionale di Ateneo per l'Orientamento allo Studio e alle Professioni (COSP), mette a disposizione diversi strumenti per orientare e supportare gli studenti/esse. Le attività di tutoraggio comprendono:

- Orientamento pre-ammissione, mediante incontri in presenza, webinar, Open Day, recruiting nelle Scuole Secondarie, partecipazione a fiere del settore

- orientamento in ingresso, attraverso guide e liste di domande frequenti sulla procedura di ammissione e mediante incontri di norma realizzati nel mese di settembre di ogni anno accademico e in febbraio-marzo a beneficio degli studenti/esse ammessi tardivamente (presentazione generale del Corso di Studio, incontri con le singole aree linguistico-letterarie, visite guidate al Polo bibliotecario per conoscerne i servizi)

- orientamento in itinere, con la possibilità di confrontarsi con i docenti tutor per i piani di studio (disponibili per tutte le aree linguistico-letterarie) e ottenere suggerimenti e consigli durante il percorso formativo

- servizio di informazioni generali, che risponde ai dubbi più comuni e aiuta a individuare le strutture e i servizi a cui rivolgersi per problemi di maggior rilievo (scrivere a info.lingue@unimi.it);

- tutorato specifico per i programmi di mobilità internazionale, fornito sia da docenti che da studenti/esse con esperienza diretta, e comprensivo di uno "sportello" a cui gli interessati possono rivolgersi per ottenere informazioni sugli scambi e le sedi partner, oltre che di guide dedicate a studenti/esse outgoing e scaricabili dal sito del CdS (ulteriori dettagli all'indirizzo <https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/studiare/studiare-alleestero>)

Inoltre, nel Corso di Studio sono attive le seguenti commissioni a supporto del percorso dello studente/essa:

Valutazione domande di ammissione

Prof.ssa Paola Spazzali (presidente)

Proff. Angela Andreani, Cristina Brancaglion, Alessandro Cassol, Andrea Meregalli, Raffaella Vassena

Docenti tutor dei Piani di studio

Curriculum A - Formazione e insegnamento: proff. Monica Barsi, Peggy Katelhoen, Elena Landone, Luciana Pedrazzini

Curriculum B - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale: proff. Barbara Berti, Marco Canani, Alessandro Cassol, Barbara Ferrari, Andrea Meregalli, Laila Paracchini, Paola Spazzali

Curriculum C - Traduzione e consulenza editoriale: proff. Elisa Alberani, Marco Castellari, Carolina Flinz, Paola Mancosu, Andrea Meregalli, Laura Rossi, Laura Scarabelli, Sara Sullam

Mobilità internazionale

Proff. Cristina Cavecchi (Erasmus+ Traineeship), Raffaella Vassena (Erasmus+ Studio), Letizia Osti (Mobilità extra-UE)

Anglistica: prof. Sara Sullam

Francesistica: proff. Barbara Ferrari, Francesca Paraboschi

Germanistica: prof.ssa Moira Paleari

Iberistica: proff. Alessandro Cassol (spagnolo), Elisa Alberani (portoghese)

Scandinavistica: prof. Camilla Storskog

Slavistica: prof. Laila Paracchini (russo e polacco)

Mobilità extra-europea e programmi internazionali

Coordinamento: prof.ssa Letizia Osti

Per l'America Latina: proff. Paola Mancosu, Laura Scarabelli

Per il Canada: prof.ssa Cristina Brancaglioni

Per l'India: prof. Alessandro Vescovi

Per il Regno Unito: prof.ssa Sara Sullam

Per gli USA: prof.ssa Paola Loreto

Per la Federazione Russa: prof.ssa Raffaella Vassena

Doppi titoli europei

Francia: prof.ssa Cristina Brancaglioni

Germania: prof.ssa Moira Paleari

Riconoscimento crediti, trasferimenti e convalide di altre attività formative

Coordinamento: prof.ssa Paola Spazzali

Componenti: proff. Cristina Brancaglioni, Alessandro Cassol

Riconoscimenti stage e tirocini

Prof.ssa Maria Cristina Cavecchi

Obbligo di frequenza

Dato il carattere seminariale di molte attività didattiche, la frequenza è fortemente consigliata per tutti gli insegnamenti e per le esercitazioni linguistiche. In alcuni casi (laboratori in presenza) è obbligatoria per poter acquisire i relativi crediti. La frequenza assidua può garantire, se previsto dal singolo insegnamento o esercitazione, la possibilità di sostenere prove intermedie o di accedere ad altre modalità di valutazione continua, che potranno sostituire parti dell'esame finale o a contribuire alla valutazione in trentesimi. Indicazioni dettagliate per frequentanti e non frequentanti sono disponibili nelle schede di ogni insegnamento (<https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/elenco-insegnamenti-z>).

Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione si consegue previo superamento di una prova finale, che si tiene a conclusione del percorso formativo. Per essere ammesso/a alla prova finale, lo studente/essa deve avere conseguito 96 crediti.

Essa comporta la stesura di uno studio approfondito e originale, condotto sotto la guida di un relatore, e valutato da un'apposita commissione, formata tenendo conto di competenze specifiche e affinità disciplinari tra i docenti. La tesi verte su una disciplina inserita nel piano di studi e si incentra su un argomento concordato col relatore. Per ogni tesi viene anche proposto un controrelatore, di norma appartenente alla stessa area disciplinare, o ad altra affine alla tematica della tesi. Qualora il relatore non afferisca al Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni, il Collegio Didattico individuerà al suo interno il controrelatore. La tesi può eventualmente anche essere redatta in lingua straniera, previo accordo con il relatore.

La tesi sarà inoltre presentata e discussa dallo studente/essa innanzi alla predetta commissione in appositi periodi dell'Anno Accademico, stabiliti in accordo con il calendario generale deliberato dalla Facoltà di Studi Umanistici. Spetta al relatore valutare se la qualità della tesi di laurea magistrale e lo stato di avanzamento del lavoro consentono di concludere entro i tempi previsti dal calendario accademico. La discussione si svolge parzialmente in una delle due lingue straniere, di norma quella relativa all'area linguistico-letteraria del lavoro, o comunque la più affine alle tematiche trattate. Studenti/esse stranieri sosterranno la discussione obbligatoriamente in lingua italiana, fatta salva una breve parte in lingua straniera. La commissione, nella quale saranno presenti il relatore e il controrelatore della tesi, valuterà l'accuratezza, la profondità e gli elementi di originalità del lavoro presentato.

Alla prova finale sono attribuiti 24 CFU, e la commissione può assegnare al candidato/a fino a un massimo di 6 punti sui 110 totali disponibili, in aggiunta al voto risultante dalla media ponderata degli esami sostenuti e inseriti nel piano di studi. Data

l'importanza della prova finale nel quadro complessivo del Corso di Studio, è opportuno prevedere dei tempi di ricerca e di stesura congrui, scegliendo la tematica da trattare e prendendo contatto con adeguato anticipo con il possibile relatore.

ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL PERCORSO FORMATIVO

L'Università degli Studi di Milano sostiene la mobilità di studenti/esse, offrendo l'opportunità di svolgere periodi di studio e di tirocinio all'estero, arricchendo il proprio percorso formativo in un contesto internazionale e stimolante.

Gli accordi stipulati dall'Ateneo con oltre 300 università dei 27 Paesi dell'Unione nell'ambito del programma Erasmus+ permettono a studenti/esse regolarmente iscritti di svolgere parte del proprio percorso di studi presso una delle università partner o seguire percorsi di tirocinio/stage presso imprese, centri di formazione e di ricerca e altre organizzazioni.

Analoghe opportunità di mobilità internazionale vengono garantite inoltre anche per destinazioni extra-europee, grazie ai rapporti di collaborazione stabiliti dall'Ateneo con numerose prestigiose istituzioni.

L'Università degli Studi di Milano fa inoltre parte della 4EU+ European University Alliance, che offre opportunità di mobilità (virtuale, mista e fisica) tra gli 8 atenei multidisciplinari e fortemente orientati alla ricerca che costituiscono l'Alleanza. Fanno parte dell'Alleanza 4EU+, con il nostro ateneo, Charles University di Praga, Università di Heidelberg, Université Paris-Panthéon-Assas, Sorbonne Université di Parigi, Università di Copenaghen, Università di Ginevra e Università di Varsavia.

Cosa offre il corso di studi

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione è caratterizzato da una forte apertura verso la dimensione internazionale, in una prospettiva sia europea, sia rivolta agli altri continenti, in particolare alle Americhe, all'Africa e ad alcune regioni dell'Asia. L'esperienza della vita universitaria e quotidiana nel Paese di cui si studiano la lingua e le espressioni culturali rappresenta un'opportunità unica di miglioramento della propria competenza linguistica, ma anche un periodo di crescita personale e relazionale, oltre che di arricchimento culturale, storico e artistico, che predispone favorevolmente alla comprensione dell'altro e all'integrazione nella complessa società contemporanea.

Studiare Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione significa aprirsi un ampio ventaglio di possibilità di soggiorni all'estero, indispensabili per la crescita formativa degli studenti/esse e per il rafforzamento delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che di quelle linguistiche e comunicative. Nel dettaglio:

- Nell'ambito del programma Erasmus+ sono numerose le borse messe a disposizione, per un semestre o un intero anno accademico, in accordo con decine di università partner, dislocate in vari Paesi europei
- Soggiorni Erasmus Traineeship (stage lavorativi all'estero)
- Doppi titoli di laurea (al momento con l'Università di Avignone e con la Università di Mainz)
- Corsi internazionali dell'Alleanza 4eu+ (<https://www.unimi.it/en/international/university-milan-world/university-milan-participates-4eu/mobility-and-4eu-programmes-study/4eu-students-university-milan>)
- Accordi e convenzioni bilaterali con importanti Atenei in America Latina e Regno Unito, per favorire la mobilità studentesca anche al di fuori della Unione Europea, e ulteriori accordi sono attivi con Canada, India e Stati Uniti.
- Soggiorno all'estero con bando di Ateneo per realizzare le ricerche e la stesura della tesi di Laurea Magistrale (<https://www.unimi.it/it/internazionale/studiare-allestero/tesi-allestero>)

Durante questi soggiorni, gli studenti/esse seguono corsi che sono sostanzialmente corrispondenti a quelli erogati dal nostro Ateneo, attenendosi a un progetto formativo che viene disegnato nei mesi precedenti la partenza, mediante la stesura di un contratto di studio (il Learning Agreement). Il coordinamento con i referenti (uno o più per ogni area linguistica) assicura un supporto e una guida esperta, oltre che il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti all'estero. Il Corso di Studio fornisce un importante supporto agli studenti/esse interessati, mediante guide specifiche sulle sedi partner e un servizio di orientamento e tutorato, in presenza e per via telematica, diretto ad assistere nella compilazione delle domande di partecipazione, nella stesura del Learning Agreement e nell'espletamento di varie pratiche. Per tutti i dettagli si rimanda alla pagina <https://lingue-lm.cdl.unimi.it/it/studiare/studiare-all'estero>.

Modalità di partecipazione ai programmi di mobilità - mobilità Erasmus

Gli/le studenti/esse dell'Università degli Studi di Milano partecipano ai programmi di mobilità Erasmus per studio e tirocinio tramite una procedura pubblica di selezione finalizzata a valutare, grazie a specifiche commissioni:

- la carriera accademica
- la proposta di programma di studio/tirocinio all'estero del candidato
- la conoscenza della lingua straniera di lavoro
- le motivazioni alla base della candidatura

Bando e incontri informativi

La selezione pubblica annuale per l'Erasmus studio si svolge in genere a febbraio e prevede la pubblicazione di un bando che specifica sedi, numero di posti e requisiti richiesti.

Per quanto riguarda l'Erasmus Traineeship, vengono generalmente pubblicati due bandi all'anno che prevedono rispettivamente la possibilità di reperire autonomamente una sede di tirocinio o di presentare domanda per una sede definita tramite accordo inter-istituzionale.

L'Ateneo organizza incontri informativi generali e/o declinati per area disciplinare per illustrare le opportunità di mobilità internazionale e le modalità di partecipazione.

Borsa di studio Erasmus+

Per i soggiorni all'estero che rientrano nel programma Erasmus+, l'Unione Europea assegna ai vincitori della selezione una borsa di mobilità a supporto delle spese sostenute, che può essere integrata da un contributo dell'Ateneo per gli studenti in condizioni economiche svantaggiate.

Corsi di lingua

Gli studenti che superano le selezioni per i programmi di mobilità possono avvalersi dei corsi intensivi di lingue straniere proposti ogni anno dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM.

<https://www.unimi.it/it/node/8/>

Maggiori informazioni alla pagina: <https://www.unimi.it/it/node/274/>

Per assistenza:

Ufficio Mobilità internazionale

Via Santa Sofia 9 (secondo piano)

Tel. 02 503 13501-12589-13495-13502

Contatti: InformaStudenti;

Orario sportello: prenotazioni da InformaStudenti

MODALITA' DI ACCESSO: 1° ANNO LIBERO CON VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACCESSO

Informazioni e modalità organizzative per immatricolazione

Per poter essere ammessi per l'a.a. 2025-2026, i candidati/e dovranno essere in possesso di tutti i requisiti d'ammissione (conseguiti con la laurea di primo livello o con eventuali esami singoli indicati dalla commissione).

Al momento della presentazione della domanda di ammissione, lo studente/essa non ancora laureato/a che intende iscriversi a questo Corso di Studio dovrà avere acquisito almeno 150 crediti formativi nel percorso di laurea triennale.

La domanda di ammissione al Corso di Studio magistrale deve essere presentata entro una data che sarà indicata nel Bando di ammissione, anche dai candidati/e che prevedono di laurearsi oltre tale data.

Le immatricolazioni saranno aperte nei periodi che saranno indicati nel Bando di ammissione, che includerà anche le scadenze per coloro che conseguiranno il titolo più tardi e dovranno aver recuperato in tempo utile eventuali requisiti mancanti.

N° posti riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia

25

ELENCO CURRICULA ATTIVI

FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (MONOLINGUE) Annualità attivate: 1°

FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (BILINGUE) Annualità attivate: 1°

LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (MONOLINGUE) Annualità attivate: 1°

LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (BILINGUE) Annualità attivate: 1°

TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (MONOLINGUE) Annualità attivate: 1°

TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (BILINGUE) Annualità attivate: 1°

CURRICULUM: [CBD-A] FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (MONOLINGUE)

1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (MONOLINGUE)

| Attività formativa | Cfu | Settore |
|---|-------------------------------|----------------|
| Geografia delle lingue e delle letterature | 6 | M-GGR/01 |
| Metodologia e didattica delle lingue seconde | 6 | L-LIN/02 |
| | Totale CFU obbligatori | 12 |
| Attività a scelta specifiche del curriculum FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (MONOLINGUE) | | |
| Un insegnamento da 9 CFU tra i seguenti corrispondente alla lingua del percorso: | | |
| Lingua francese | | L-LIN/04 |
| Lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Lingua spagnola | | L-LIN/07 |
| Lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti corrispondente alla lingua del percorso: | | |
| Didattica della lingua francese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua inglese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua spagnola | | L-LIN/02 |

| | |
|--------------------------------|----------|
| Didattica della lingua tedesca | L-LIN/02 |
|--------------------------------|----------|

Altre attività a scelta specifiche del curriculum FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (MONOLINGUE)

Tre insegnamenti da 9 CFU tra i seguenti corrispondenti alla lingua del percorso:

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | L-LIN/10 |
| Letteratura spagnola | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | L-LIN/13 |
| Letterature dei paesi anglofoni | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | L-LIN/06 |
| Lingua e letteratura catalana | L-LIN/05 |
| Linguistica francese | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | L-LIN/06 |
| Linguistica spagnola | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | L-LIN/14 |
| Teatro francese | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | L-LIN/06 |
| Teatro spagnolo | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | L-LIN/04 |
| Traduzione dal tedesco | L-LIN/14 |
| Traduzione dall'inglese | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | L-LIN/07 |

Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti:

| | |
|--|--------------|
| Corpus linguistics | L-LIN/01 |
| Critica e teoria della letteratura | L-FIL-LET/14 |
| Filologia e critica dantesca | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e letterature germaniche | L-FIL-LET/15 |
| Filologia germanica | L-FIL-LET/15 |
| Filologia romanza | L-FIL-LET/09 |
| Filosofia del linguaggio | M-FIL/05 |
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | L-FIL-LET/11 |
| Interlinguistica | L-LIN/01 |
| Intermedia theory | L-FIL-LET/14 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | L-FIL-LET/11 |
| Letteratura italiana contemporanea | L-FIL-LET/11 |
| Lingua italiana e comunicazione | L-FIL-LET/12 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica dei media | L-FIL-LET/12 |
| Linguistica generale | L-LIN/01 |
| Linguistica italiana | L-FIL-LET/12 |
| Stilistica del testo | L-FIL-LET/14 |
| Storia dei generi letterari | L-FIL-LET/10 |
| Storia della lingua italiana | L-FIL-LET/12 |
| Teoria della letteratura | L-FIL-LET/14 |
| World literature: letterature in dialogo | L-FIL-LET/14 |

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 CFU totali, suddivisi in due insegnamenti da 9 CFU e un insegnamento da 6 CFU)

- **Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo A.**
- **Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo C.**
- **Un insegnamento può essere scelto liberamente dai gruppi A, C, D, E; in alternativa, è possibile inserire fino a 9 CFU nel gruppo B.**

Gruppo A - Lingue e letterature moderne

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | L-LIN/10 |
| Letteratura spagnola | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | L-LIN/13 |

| | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------|
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |

Gruppo B – Crediti internazionali

Possono essere collocati in questo gruppo fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo internazionali.

Gruppo C - Formazione e insegnamento

| | | |
|---------------------------------------|--|----------|
| Antropologia linguistica | | M-DEA/01 |
| Fondamenti di psicologia | | M-PSI/01 |
| Metodologie e tecnologie didattiche | | M-PED/03 |
| Progettazione didattica e valutazione | | M-PED/03 |

Gruppo D - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale

| | | |
|---|--|--------------|
| Corpus linguistics | | L-LIN/01 |
| Critica e teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| Digital humanities | | M-STO/08 |
| Filologia dei testi a stampa | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e critica dantesca | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e letterature germaniche | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia germanica | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia romanza | | L-FIL-LET/09 |
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Informatica per Lingue: cultural analytics | | INF/01 |
| Interlinguistica | | L-LIN/01 |
| Intermedia theory | | L-FIL-LET/14 |
| Letteratura italiana contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica generale | | L-LIN/01 |
| Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche | | INF/01 |
| Stilistica del testo | | L-FIL-LET/14 |
| Studi teatrali comparati | | L-ART/05 |
| Tecnologie dei dati e del linguaggio | | INF/01 |
| Teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| World literature: letterature in dialogo | | L-FIL-LET/14 |

Gruppo E - Traduzione e consulenza editoriale

| | | |
|--|--|--------------|
| Bibliografia | | M-STO/08 |
| Biblioteconomia | | M-STO/08 |
| Editoria multimediale | | SPS/08 |
| Introduction to computer vision and its applications | | INF/01 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Sociologia della comunicazione | | SPS/08 |
| Storia del libro e dei sistemi editoriali | | M-STO/08 |
| Storia della cultura contemporanea | | M-STO/04 |
| Storia della stampa e dell'editoria | | M-STO/08 |
| Traduzione letteraria ed editoria | | L-FIL-LET/14 |

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU totali)

Sono disponibili 9 CFU che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 CFU
- un insegnamento da 6 CFU + 3 CFU da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 CFU da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU totali)

Tipologia di attività previste:

- un laboratorio scelto tra quelli offerti dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici
- una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio
- uno stage o tirocinio formativo
- ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate
- avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate

| Attività conclusive specifiche del curriculum FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (MONOLINGUE) | | |
|---|------------------------|-------|
| Tesi di laurea | | 24 NA |
| | Totale CFU obbligatori | 24 |

CURRICULUM: [CBD-B] FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (BILINGUE)

| 1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (BILINGUE) | | |
|---|------------------------|----------------------------|
| Attività formativa | Cfu | Settore |
| Geografia delle lingue e delle letterature | 6 | M-GGR/01 |
| Metodologia e didattica delle lingue seconde | 6 | L-LIN/02 |
| | Totale CFU obbligatori | 12 |
| Attività a scelta specifiche del curriculum FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (BILINGUE) | | |
| Due insegnamenti da 9 CFU tra i seguenti corrispondenti alle lingue del percorso. | | |
| Una delle due lingue deve essere necessariamente scelta tra Lingua francese, Lingua inglese, Lingua spagnola e Lingua tedesca. | | |
| Lingua francese | | L-LIN/04 |
| Lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Lingua polacca | | L-LIN/21 |
| Lingua portoghese | | L-LIN/09 |
| Lingua russa | | L-LIN/21 |
| Lingua spagnola | | L-LIN/07 |
| Lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti corrispondente a una delle due lingue del percorso: | | |
| Didattica della lingua francese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua inglese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua spagnola | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua tedesca | | L-LIN/02 |
| Altre attività a scelta specifiche del curriculum FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (BILINGUE) | | |
| Due insegnamenti da 9 CFU tra i seguenti (uno per ogni lingua del percorso): | | |
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |

| | | |
|---|--|--------------|
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Corpus linguistics | | L-LIN/01 |
| Critica e teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| Didattica della lingua francese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua inglese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua spagnola | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua tedesca | | L-LIN/02 |
| Filologia e critica dantesca | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e letterature germaniche | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia germanica | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia romanza | | L-FIL-LET/09 |
| Filologia slava | | L-LIN/21 |
| Filosofia del linguaggio | | M-FIL/05 |
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Interlinguistica | | L-LIN/01 |
| Intermedia theory | | L-FIL-LET/14 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Letteratura italiana contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Lingua italiana e comunicazione | | L-FIL-LET/12 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica dei media | | L-FIL-LET/12 |
| Linguistica generale | | L-LIN/01 |
| Linguistica italiana | | L-FIL-LET/12 |
| Stilistica del testo | | L-FIL-LET/14 |
| Storia dei generi letterari | | L-FIL-LET/10 |
| Storia della lingua italiana | | L-FIL-LET/12 |
| Teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| World literature: letterature in dialogo | | L-FIL-LET/14 |
| ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 CFU totali, suddivisi in due insegnamenti da 9 CFU e un insegnamento da 6 CFU) | | |
| - Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo A. | | |
| - Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo C. | | |
| - Un insegnamento può essere scelto liberamente dai gruppi A, C, D, E; in alternativa, è possibile inserire fino a 9 CFU nel gruppo B. | | |
| Gruppo A - Lingue e letterature moderne | | |
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |

| | | |
|--|------------------------|----------------------------|
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |
| Gruppo B – Crediti internazionali | | |
| Possono essere collocati in questo gruppo fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo internazionali. | | |
| Gruppo C - Formazione e insegnamento | | |
| Antropologia linguistica | | M-DEA/01 |
| Didattica della lingua francese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua inglese | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua spagnola | | L-LIN/02 |
| Didattica della lingua tedesca | | L-LIN/02 |
| Fondamenti di psicologia | | M-PSI/01 |
| Metodologie e tecnologie didattiche | | M-PED/03 |
| Progettazione didattica e valutazione | | M-PED/03 |
| Gruppo D - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale | | |
| Corpus linguistics | | L-LIN/01 |
| Critica e teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| Digital humanities | | M-STO/08 |
| Filologia dei testi a stampa | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e critica dantesca | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e letterature germaniche | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia germanica | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia romanza | | L-FIL-LET/09 |
| Filologia slava | | L-LIN/21 |
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Informatica per Lingue: cultural analytics | | INF/01 |
| Interlinguistica | | L-LIN/01 |
| Intermedia theory | | L-FIL-LET/14 |
| Letteratura italiana contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica generale | | L-LIN/01 |
| Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche | | INF/01 |
| Stilistica del testo | | L-FIL-LET/14 |
| Studi teatrali comparati | | L-ART/05 |
| Tecnologie dei dati e del linguaggio | | INF/01 |
| Teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| World literature: letterature in dialogo | | L-FIL-LET/14 |
| Gruppo E - Traduzione e consulenza editoriale | | |
| Bibliografia | | M-STO/08 |
| Biblioteconomia | | M-STO/08 |
| Editoria multimediale | | SPS/08 |
| Introduction to computer vision and its applications | | INF/01 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Sociologia della comunicazione | | SPS/08 |
| Storia del libro e dei sistemi editoriali | | M-STO/08 |
| Storia della cultura contemporanea | | M-STO/04 |
| Storia della stampa e dell'editoria | | M-STO/08 |
| Traduzione letteraria ed editoria | | L-FIL-LET/14 |
| ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU totali) | | |
| Sono disponibili 9 CFU che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi: | | |
| - un insegnamento da 9 CFU | | |
| - un insegnamento da 6 CFU + 3 CFU da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi | | |
| - 3 + 3 + 3 CFU da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi | | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU totali) | | |
| Tipologia di attività previste: | | |
| - un laboratorio scelto tra quelli offerti dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici | | |
| - una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio | | |
| - uno stage o tirocinio formativo | | |
| - ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate | | |
| - avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate | | |
| Attività conclusive specifiche del curriculum | | |
| FORMAZIONE E INSEGNAMENTO (BILINGUE) | | |
| Tesi di laurea | | 24 NA |
| | Totale CFU obbligatori | 24 |

1° ANNO DI CORSO Attività a scelta specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (MONOLINGUE)

Un insegnamento da 9 CFU tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso):

| | | |
|-------------------|--|----------|
| Lingua francese | | L-LIN/04 |
| Lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Lingua polacca | | L-LIN/21 |
| Lingua portoghese | | L-LIN/09 |
| Lingua russa | | L-LIN/21 |
| Lingua spagnola | | L-LIN/07 |
| Lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Lingue scandinave | | L-LIN/15 |

Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti:

| | | |
|------------------------------------|--|--------------|
| Critica e teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| Linguistica generale | | L-LIN/01 |

ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (MONOLINGUE)

| Attività formativa | Cfu | Settore |
|------------------------|-----|----------|
| Corpus linguistics | 9 | L-LIN/01 |
| Digital humanities | 6 | M-STO/08 |
| Totale CFU obbligatori | | 15 |

Altre attività a scelta specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (MONOLINGUE)

Tre insegnamenti da 9 CFU tra i seguenti (corrispondenti alla lingua del percorso).

Lo studente ammesso per Lingua inglese può combinare liberamente Letteratura inglese e Letteratura angloamericana. Lo studente ammesso per Lingua spagnola può combinare liberamente Letteratura spagnola e Letterature ispanoamericane.

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |

| | | |
|--|--|--|
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Filologia e letterature germaniche | | L-FIL-LET/15 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| World literature: letterature in dialogo | | L-FIL-LET/14 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Letteratura italiana contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Lingua italiana e comunicazione | | L-FIL-LET/12 |
| Linguistica dei media | | L-FIL-LET/12 |
| Linguistica italiana | | L-FIL-LET/12 |
| Storia dei generi letterari | | L-FIL-LET/10 |
| Storia della lingua italiana | | L-FIL-LET/12 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Antropologia linguistica | | M-DEA/01 |
| Civiltà e culture nel Medioevo | | M-STO/01 |
| Geografia delle lingue e delle letterature | | M-GGR/01 |
| Indologia | | L-OR/18 |
| Letterature del mondo arabo e indiano | | (3) L-OR/19, (3) L-OR/12 |
| Letterature dell'Asia orientale | | (3) L-OR/22, (3) L-OR/21 |
| Storia culturale dell'età moderna | | M-STO/02 |
| Storia del colonialismo e della decolonizzazione | | M-STO/04 |
| Storia della cultura contemporanea | | M-STO/04 |
| Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth | | M-STO/04 |
| Storia della Spagna e dell'America Latina | | M-STO/02 |
| Storia delle donne e delle identità di genere | | (3) M-STO/04, (3) M-STO/01, (3) M-STO/02 |
| Storia dell'Europa orientale | | M-STO/03 |
| Storia e istituzioni dell'Africa | | SPS/13 |
| Storia e istituzioni dell'America del Nord | | SPS/05 |
| Storia e istituzioni dell'Asia | | SPS/14 |
| Storia internazionale del mondo moderno | | M-STO/02 |
| Studi teatrali comparati | | L-ART/05 |
| Un insegnamento da 9 CFU a scelta tra i seguenti: | | |
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |

| | | |
|---|------------------------|----------|
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |
| In alternativa a un insegnamento del gruppo precedente, possono essere inseriti "Crediti internazionali". | | |
| Possono essere collocati in questo gruppo 9 CFU maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo internazionali. | | |
| ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU totali) | | |
| Sono disponibili 9 CFU che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi: | | |
| - un insegnamento da 9 CFU | | |
| - un insegnamento da 6 CFU + 3 CFU da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi | | |
| - 3 + 3 + 3 CFU da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi | | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU totali) | | |
| Tipologia di attività previste: | | |
| - un laboratorio scelto tra quelli offerti dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici | | |
| - una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio | | |
| - uno stage o tirocinio formativo | | |
| - ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate | | |
| - avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate | | |
| Attività conclusive specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (MONOLINGUE) | | |
| Tesi di laurea | | 24 NA |
| | Totale CFU obbligatori | 24 |

CURRICULUM: [CBD-D] LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (BILINGUE)

| | | |
|---|------------------------|----------------|
| 1° ANNO DI CORSO Attività a scelta specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (BILINGUE) | | |
| Due insegnamenti da 9 CFU tra i seguenti (corrispondenti alla lingue del percorso): | | |
| Lingua francese | | L-LIN/04 |
| Lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Lingua polacca | | L-LIN/21 |
| Lingua portoghese | | L-LIN/09 |
| Lingua russa | | L-LIN/21 |
| Lingua spagnola | | L-LIN/07 |
| Lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Critica e teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| Linguistica generale | | L-LIN/01 |
| ANNO DI CORSO NON DEFINITO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (BILINGUE) | | |
| Attività formativa | Cfu | Settore |
| Corpus linguistics | 9 | L-LIN/01 |
| Digital humanities | 6 | M-STO/08 |
| | Totale CFU obbligatori | 15 |
| Altre attività a scelta specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (BILINGUE) | | |
| Due insegnamenti da 9 CFU tra i seguenti (uno per ogni lingua del percorso): | | |
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |

| | | |
|--|--|--|
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Filologia e letterature germaniche | | L-FIL-LET/15 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| World literature: letterature in dialogo | | L-FIL-LET/14 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Letteratura italiana contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Lingua italiana e comunicazione | | L-FIL-LET/12 |
| Linguistica dei media | | L-FIL-LET/12 |
| Linguistica italiana | | L-FIL-LET/12 |
| Storia dei generi letterari | | L-FIL-LET/10 |
| Storia della lingua italiana | | L-FIL-LET/12 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Antropologia linguistica | | M-DEA/01 |
| Civiltà e culture nel Medioevo | | M-STO/01 |
| Geografia delle lingue e delle letterature | | M-GGR/01 |
| Indologia | | L-OR/18 |
| Letterature del mondo arabo e indiano | | (3) L-OR/19, (3) L-OR/12 |
| Letterature dell'Asia orientale | | (3) L-OR/22, (3) L-OR/21 |
| Storia culturale dell'età moderna | | M-STO/02 |
| Storia del colonialismo e della decolonizzazione | | M-STO/04 |
| Storia della cultura contemporanea | | M-STO/04 |
| Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth | | M-STO/04 |
| Storia della Spagna e dell'America Latina | | M-STO/02 |
| Storia delle donne e delle identità di genere | | (3) M-STO/04, (3) M-STO/01, (3) M-STO/02 |
| Storia dell'Europa orientale | | M-STO/03 |
| Storia e istituzioni dell'Africa | | SPS/13 |
| Storia e istituzioni dell'America del Nord | | SPS/05 |
| Storia e istituzioni dell'Asia | | SPS/14 |
| Storia internazionale del mondo moderno | | M-STO/02 |
| Studi teatrali comparati | | L-ART/05 |
| Un insegnamento da 9 CFU a scelta tra i seguenti: | | |
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |

In alternativa a un insegnamento del gruppo precedente, possono essere inseriti "Crediti internazionali".

Possono essere collocati in questo gruppo 9 CFU maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo internazionali.

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU totali)

Sono disponibili 9 CFU che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 CFU
- un insegnamento da 6 CFU + 3 CFU da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 CFU da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU totali)

Tipologia di attività previste:

- un laboratorio scelto tra quelli offerti dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici
- una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio
- uno stage o tirocinio formativo
- ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate
- avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate

Attività conclusive specifiche del curriculum LINGUISTICA, FILOLOGIA E LETTERATURA NELL'ERA DIGITALE (BILINGUE)

| | | | |
|----------------|------------------------|----|----|
| Tesi di laurea | | 24 | NA |
| | Totale CFU obbligatori | 24 | |

CURRICULUM: [CBD-E] TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (MONOLINGUE)

1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (MONOLINGUE)

| Attività formativa | Cfu | Settore |
|---|------------------------|--------------|
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | 6 | L-FIL-LET/11 |
| Traduzione letteraria ed editoria | 9 | L-FIL-LET/14 |
| | Totale CFU obbligatori | 15 |

Attività a scelta specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (MONOLINGUE)

Un insegnamento da 9 CFU tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso):

| | | |
|-------------------|--|----------|
| Lingua francese | | L-LIN/04 |
| Lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Lingua polacca | | L-LIN/21 |
| Lingua portoghese | | L-LIN/09 |

| | | |
|--|--|--|
| Lingua russa | | L-LIN/21 |
| Lingua spagnola | | L-LIN/07 |
| Lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Altre attività a scelta specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (MONOLINGUE) | | |
| Un insegnamento da 9 CFU tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso): | | |
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |
| Un insegnamento da 9 CFU e due insegnamenti da 6 CFU tra i seguenti (corrispondenti alla lingua del percorso). | | |
| Lo studente ammesso per Lingua inglese può combinare liberamente Letteratura inglese e Letteratura angloamericana. | | |
| Lo studente ammesso per Lingua spagnola può combinare liberamente Letteratura spagnola e Letterature ispanoamericane. | | |
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti: | | |
| Antropologia linguistica | | M-DEA/01 |
| Civiltà e culture nel Medioevo | | M-STO/01 |
| Geografia delle lingue e delle letterature | | M-GGR/01 |
| Indologia | | L-OR/18 |
| Letterature del mondo arabo e indiano | | (3) L-OR/19, (3) L-OR/12 |
| Letterature dell'Asia orientale | | (3) L-OR/22, (3) L-OR/21 |
| Storia culturale dell'età moderna | | M-STO/02 |
| Storia del colonialismo e della decolonizzazione | | M-STO/04 |
| Storia della cultura contemporanea | | M-STO/04 |
| Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth | | M-STO/04 |
| Storia della Spagna e dell'America Latina | | M-STO/02 |
| Storia delle donne e delle identità di genere | | (3) M-STO/04, (3) M-STO/01, (3) M-STO/02 |
| Storia dell'Europa orientale | | M-STO/03 |
| Storia e istituzioni dell'Africa | | SPS/13 |
| Storia e istituzioni dell'America del Nord | | SPS/05 |
| Storia e istituzioni dell'Asia | | SPS/14 |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Storia internazionale del mondo moderno | | M-STO/02 |
| Studi teatrali comparati | | L-ART/05 |
| ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE | | |
| 24 CFU totali, suddivisi in due insegnamenti da 9 CFU e un insegnamento da 6 CFU, a scelta in ognuno dei gruppi seguenti: | | |
| Gruppo A - Lingue e letterature moderne | | |
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |
| Gruppo B - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale | | |
| Corpus linguistics | | L-LIN/01 |
| Critica e teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| Digital humanities | | M-STO/08 |
| Filologia dei testi a stampa | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e critica dantesca | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e letterature germaniche | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia germanica | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia romanza | | L-FIL-LET/09 |
| Filologia slava | | L-LIN/21 |
| Geografia delle lingue e delle letterature | | M-GGR/01 |
| Informatica per Lingue: cultural analytics | | INF/01 |
| Interlinguistica | | L-LIN/01 |
| Intermedia theory | | L-FIL-LET/14 |
| Letteratura italiana contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica generale | | L-LIN/01 |
| Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche | | INF/01 |
| Stilistica del testo | | L-FIL-LET/14 |
| Studi teatrali comparati | | L-ART/05 |
| Tecnologie dei dati e del linguaggio | | INF/01 |
| Teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| World literature: letterature in dialogo | | L-FIL-LET/14 |
| Gruppo C - Traduzione e consulenza editoriale | | |
| Bibliografia | | M-STO/08 |
| Biblioteconomia | | M-STO/08 |
| Editoria multimediale | | SPS/08 |
| Introduction to computer vision and its applications | | INF/01 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Sociologia della comunicazione | | SPS/08 |
| Storia del libro e dei sistemi editoriali | | M-STO/08 |
| Storia della cultura contemporanea | | M-STO/04 |
| Storia della stampa e dell'editoria | | M-STO/08 |
| In alternativa a un insegnamento dei gruppi precedenti, possono essere inseriti "Crediti internazionali". | | |

Possono essere collocati in questo gruppo 9 CFU maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo internazionali.

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU totali)

Sono disponibili 9 CFU che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 CFU
- un insegnamento da 6 CFU + 3 CFU da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 CFU da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU totali)

Tipologia di attività previste:

- un laboratorio scelto tra quelli offerti dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici
- una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio
- uno stage o tirocinio formativo
- ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate
- avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate

Attività conclusive specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (MONOLINGUE)

| | | |
|------------------------|----|----|
| Tesi di laurea | 24 | NA |
| Totale CFU obbligatori | 24 | |

CURRICULUM: [CBD-F] TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (BILINGUE)

1° ANNO DI CORSO Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (BILINGUE)

| Attività formativa | Cfu | Settore |
|---|-----|--------------|
| Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea | 6 | L-FIL-LET/11 |
| Traduzione letteraria ed editoria | 9 | L-FIL-LET/14 |
| Totale CFU obbligatori | 15 | |

Attività a scelta specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (BILINGUE)

Due insegnamenti da 9 CFU tra i seguenti (corrispondenti alla lingue del percorso):

| | | |
|-------------------|--|----------|
| Lingua francese | | L-LIN/04 |
| Lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Lingua polacca | | L-LIN/21 |
| Lingua portoghese | | L-LIN/09 |
| Lingua russa | | L-LIN/21 |
| Lingua spagnola | | L-LIN/07 |
| Lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Lingue scandinave | | L-LIN/15 |

2° ANNO DI CORSO (da attivare a partire dall'a.a. 2026/27) Attività formative obbligatorie specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (BILINGUE)

| Attività formativa | Cfu | Settore |
|------------------------|-----|---------|
| Tesi di laurea | 24 | NA |
| Totale CFU obbligatori | 24 | |

Altre attività a scelta specifiche del curriculum TRADUZIONE E CONSULENZA EDITORIALE (BILINGUE)

Due insegnamenti da 6 CFU tra i seguenti (corrispondenti alle due lingue del percorso):

| | | |
|------------------------------------|--|----------|
| Traduzione dal francese | | L-LIN/04 |
| Traduzione dal portoghese | | L-LIN/09 |
| Traduzione dal russo | | L-LIN/21 |
| Traduzione dal tedesco | | L-LIN/14 |
| Traduzione dalle lingue scandinave | | L-LIN/15 |
| Traduzione dall'inglese | | L-LIN/12 |
| Traduzione dallo spagnolo | | L-LIN/07 |

Un insegnamento da 9 CFU tra i seguenti (corrispondenti a una delle due lingue del percorso).

Lo studente ammesso per Lingua inglese può combinare liberamente Letteratura inglese e Letteratura angloamericana.

Lo studente ammesso per Lingua spagnola può combinare liberamente Letteratura spagnola e Letterature ispanoamericane.

| | | |
|---------------------------------------|--|----------|
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | | L-LIN/21 |

| | |
|---|----------------------------|
| Letteratura russa contemporanea | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura ucraina | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | L-LIN/14 |
| Teatro francese | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | L-LIN/06 |
| Teatro russo | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |

Un insegnamento da 6 CFU tra i seguenti:

| | |
|--|--|
| Antropologia linguistica | M-DEA/01 |
| Civiltà e culture nel Medioevo | M-STO/01 |
| Geografia delle lingue e delle letterature | M-GGR/01 |
| Indologia | L-OR/18 |
| Letterature del mondo arabo e indiano | (3) L-OR/19, (3) L-OR/12 |
| Letterature dell'Asia orientale | (3) L-OR/22, (3) L-OR/21 |
| Storia culturale dell'età moderna | M-STO/02 |
| Storia del colonialismo e della decolonizzazione | M-STO/04 |
| Storia della cultura contemporanea | M-STO/04 |
| Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth | M-STO/04 |
| Storia della Spagna e dell'America Latina | M-STO/02 |
| Storia delle donne e delle identità di genere | (3) M-STO/04, (3) M-STO/01, (3) M-STO/02 |
| Storia dell'Europa orientale | M-STO/03 |
| Storia e istituzioni dell'Africa | SPS/13 |
| Storia e istituzioni dell'America del Nord | SPS/05 |
| Storia e istituzioni dell'Asia | SPS/14 |
| Storia internazionale del mondo moderno | M-STO/02 |
| Studi teatrali comparati | L-ART/05 |

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE

24 CFU totali, suddivisi in due insegnamenti da 9 CFU e un insegnamento da 6 CFU, a scelta in ognuno dei gruppi seguenti:

Gruppo A - Lingue e letterature moderne

| | |
|---|----------|
| Culture amerindiane e afrodiscendenti | L-LIN/06 |
| Letteratura angloamericana | L-LIN/11 |
| Letteratura francese | L-LIN/03 |
| Letteratura francese contemporanea | L-LIN/03 |
| Letteratura francese medievale | L-LIN/03 |
| Letteratura inglese | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese contemporanea | L-LIN/10 |
| Letteratura inglese medievale | L-LIN/10 |
| Letteratura polacca | L-LIN/21 |
| Letteratura portoghese e brasiliana | L-LIN/08 |
| Letteratura russa | L-LIN/21 |
| Letteratura russa contemporanea | L-LIN/21 |
| Letteratura spagnola | L-LIN/05 |
| Letteratura spagnola contemporanea | L-LIN/05 |
| Letteratura tedesca | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca contemporanea | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca e intermedialità | L-LIN/13 |
| Letteratura tedesca medievale | L-LIN/13 |
| Letterature africane di lingua portoghese | L-LIN/08 |
| Letterature dei paesi anglofoni | L-LIN/10 |
| Letterature francofone | L-LIN/03 |
| Letterature ispanoamericane | L-LIN/06 |
| Letterature scandinave | L-LIN/15 |
| Letterature scandinave contemporanee | L-LIN/15 |
| Lingua e letteratura catalana | L-LIN/05 |
| Lingua e letteratura islandese | L-LIN/15 |

| | | |
|------------------------------|--|----------------------------|
| Lingua e letteratura ucraina | | L-LIN/21 |
| Linguistica francese | | L-LIN/04 |
| Linguistica inglese | | L-LIN/12 |
| Linguistica ispanoamericana | | L-LIN/06 |
| Linguistica scandinava | | L-LIN/15 |
| Linguistica slava | | L-LIN/21 |
| Linguistica spagnola | | L-LIN/07 |
| Linguistica tedesca | | L-LIN/14 |
| Storia della lingua francese | | L-LIN/04 |
| Storia della lingua inglese | | L-LIN/12 |
| Storia della lingua tedesca | | L-LIN/14 |
| Teatro francese | | L-LIN/03 |
| Teatro inglese | | L-LIN/10 |
| Teatro ispanoamericano | | L-LIN/06 |
| Teatro russo | | L-LIN/21 |
| Teatro scandinavo | | L-LIN/15 |
| Teatro spagnolo | | L-LIN/05 |
| Teatro tedesco | | (3) L-LIN/10, (6) L-LIN/13 |

Gruppo B - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale

| | | |
|---|--|--------------|
| Corpus linguistics | | L-LIN/01 |
| Critica e teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| Digital humanities | | M-STO/08 |
| Filologia dei testi a stampa | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e critica dantesca | | L-FIL-LET/13 |
| Filologia e letterature germaniche | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia germanica | | L-FIL-LET/15 |
| Filologia romanza | | L-FIL-LET/09 |
| Filologia slava | | L-LIN/21 |
| Geografia delle lingue e delle letterature | | M-GGR/01 |
| Informatica per Lingue: cultural analytics | | INF/01 |
| Interlinguistica | | L-LIN/01 |
| Intermedia theory | | L-FIL-LET/14 |
| Letteratura italiana contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Lingue e letterature neolatine comparate | | L-FIL-LET/09 |
| Linguistica generale | | L-LIN/01 |
| Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche | | INF/01 |
| Stilistica del testo | | L-FIL-LET/14 |
| Studi teatrali comparati | | L-ART/05 |
| Tecnologie dei dati e del linguaggio | | INF/01 |
| Teoria della letteratura | | L-FIL-LET/14 |
| World literature: letterature in dialogo | | L-FIL-LET/14 |

Gruppo C - Traduzione e consulenza editoriale

| | | |
|--|--|--------------|
| Bibliografia | | M-STO/08 |
| Biblioteconomia | | M-STO/08 |
| Editoria multimediale | | SPS/08 |
| Introduction to computer vision and its applications | | INF/01 |
| Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea | | L-FIL-LET/11 |
| Sociologia della comunicazione | | SPS/08 |
| Storia del libro e dei sistemi editoriali | | M-STO/08 |
| Storia della cultura contemporanea | | M-STO/04 |
| Storia della stampa e dell'editoria | | M-STO/08 |

In alternativa a un insegnamento dei gruppi precedenti, possono essere inseriti "Crediti internazionali".

Possono essere collocati in questo gruppo 9 CFU maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo internazionali.

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 CFU totali)

Sono disponibili 9 CFU che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 CFU
- un insegnamento da 6 CFU + 3 CFU da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 CFU da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 CFU già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 CFU totali)

Tipologia di attività previste:

- un laboratorio scelto tra quelli offerti dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici
- una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio
- uno stage o tirocinio formativo
- ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate
- avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate

PROPEDEUTICITA'

La sequenza degli esami è libera e affidata all'autonomia degli studenti, ai quali si raccomanda la consultazione dei tutor, e il numero delle propedeuticità è assai ridotto. In particolare, gli esami sottoindicati devono essere sostenuti necessariamente secondo un preciso ordine, pena l'annullamento da parte della Segreteria di quelli sostenuti irregolarmente:

per tutti i curricula

- L'esame di Filologia germanica è propedeutico a quello di Filologia e letterature germaniche.

- L'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica.

solo per il curriculum C (mono e bilingue)

- L'esame di Traduzione letteraria ed editoria è propedeutico ai seguenti: Traduzione dal francese, Traduzione dal portoghese, Traduzione dal russo, Traduzione dal tedesco, Traduzione dall'inglese, Traduzione dalle lingue scandinave, Traduzione dallo spagnolo.

Attività Formativa

Attività formative propedeutiche

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| Filologia e letterature germaniche | Filologia germanica | Obbligatoria |
| Interlinguistica | Linguistica generale | Obbligatoria |
| Traduzione dal francese | Traduzione letteraria ed editoria | Obbligatoria |
| Traduzione dal portoghese | Traduzione letteraria ed editoria | Obbligatoria |
| Traduzione dal russo | Traduzione letteraria ed editoria | Obbligatoria |
| Traduzione dal tedesco | Traduzione letteraria ed editoria | Obbligatoria |
| Traduzione dalle lingue scandinave | Traduzione letteraria ed editoria | Obbligatoria |
| Traduzione dall'inglese | Traduzione letteraria ed editoria | Obbligatoria |
| Traduzione dallo spagnolo | Traduzione letteraria ed editoria | Obbligatoria |