



## PROGRAMMA

9:15-9:30	Registrazione
9:30-10:00	Saluti istituzionali
10:00-12:00*	<p><b>Valorizzazione del patrimonio culturale immateriale: MAPPATURE e rappresentazioni</b> Tavola Rotonda coordinata da <i>Tomaso Subini</i> (Università degli Studi di Milano).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giacomo Manzoli</i> (Università degli Studi di Bologna), <i>Federico Zecca</i> (Università degli Studi di Bari) e <i>Angelo Desole</i> (Università di Milano) per l'area <b>cinema</b></li> <li>- <i>Maurizio Corbella</i>, <i>Giovanni Cestino</i>, <i>Francesco Finocchiaro</i>, e <i>Nicola Scaldaferrì</i> (Università degli Studi di Milano) per l'area <b>musica e pratiche sonore</b></li> <li>- <i>Alberto Bentoglio</i>, <i>Anna Maria Monteverdi</i> (Università degli Studi di Milano) e <i>Emiliano Morreale</i> (Università La Sapienza) per l'area <b>spettacolo</b></li> <li>- <i>Luisa Collina</i> (Politecnico di Milano), <i>Carlo Martino</i> e <i>Romana Andò</i> (Università La Sapienza) per l'area <b>design e moda</b></li> <li>- <i>Stefano Allovio</i> e <i>Laura Volpi</i> e (Università degli Studi di Milano) per l'area <b>antropologia</b></li> <li>- <i>Luca Andrea Ludovico</i> (Università degli Studi di Milano) per l'area <b>informatica</b></li> <li>- <i>Neri Binazzi</i> e <i>Greta Mazzaggio</i> (Università degli Studi di Firenze) per l'area <b>linguistica</b></li> </ul>
12:00-13:00	<p><b>FORMAZIONE e co-progettazione per nuovi mestieri, professionalità e competenze imprenditoriali nel campo dei beni culturali</b> A cura di <i>Chiara Torre</i>, <i>Alberto Bentoglio</i>, <i>Massimo Bianchi</i> e <i>Rossella Menegazzo</i> (Università degli Studi di Milano) e <i>Jessica Catalano</i> (CSIL)</p>
13:00-14:00	<b>Pausa pranzo</b>
14:00-15:30*	<p><b>Il contributo dell'esperienza digitale nelle strategie di valorizzazione del bene culturale intangibile: il progetto Living Cabiria</b> (Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Catania). Interventi a cura del team di ricerca coordinato da <i>Antonio Pizzo</i> (Università degli Studi di Torino).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione e presentazione del gruppo di ricerca</li> <li>- Living Cabiria: dalle fonti documentarie a nuove linee di indagine (prospettive di valorizzazione)</li> <li>- Innovazione digitale nei dispositivi e nei sistemi: tendenze e prospettive</li> <li>- Studio e narrazione del bene culturale intangibile: la ricerca multidisciplinare e la ricezione dell'antico</li> </ul>
15:30-16:45	<p><b>"INCUBATORI CREATIVI nelle arti performative, musica, media audiovisivi, design e moda, artigianato e linguistica"</b> A cura di <i>Francesco Tissoni</i> e <i>Maddalena Mazzocut-Mis</i> (Università degli Studi di Milano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto tecnologico del Web3 e le sue opportunità</li> <li>- Un progetto innovativo e ambizioso</li> <li>- Gli enti coinvolti: teatri, aziende, università</li> <li>- Incoraggiare la collaborazione di giovani talenti</li> </ul> <p>"NFT e immersività: nuove frontiere e opportunità per la performance teatrale" <i>Andrea Scanziani</i> e <i>Saverio Macrì</i> (Università degli Studi di Milano)</p>
16:45	Chiusura dei lavori

\* Alle 11:00 e alle 15:30 sono previste due pause caffè di dieci minuti ciascuna.

