



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

forum austriaco di cultura^{mil}

Ingeborg Bachmann: Europäerin und Kosmopolitin

Internationale Konferenz zum 50. Todestag

Università degli Studi di Milano, Österreichisches Kulturforum Mailand
Mailand, 30. November – 1. Dezember 2023

Konzept und Organisation: Franz Haas, Stefano Apostolo

Donnerstag, 30. November

Österreichisches Kulturforum Mailand

14:30 – 15:00: Eröffnung und Einleitung

15:00 – 16:30: ROMAN-MODELLE (Moderation: Franz Haas)

Rita **Svandrlík**: Die Rolle von Bachmanns Proust-Lektüre für den Band *Das dreißigste Jahr*

Daniel **Syrový**: „Sie hatte einmal den halben Ulysses gelesen“ – Bachmann und Joyce (und Balzac)

Stefano **Apostolo**: Wien, Triest und retour. Bachmanns Streifzüge durch Svevos Werk

17:00 – 18:30: AUSEINANDERSETZUNG MIT DER TRADITION (Moderation: Rita Svandrlík)

Elena **Polledri**: „Wo Deutschlands Erde den Himmel schwärzt, / sucht die Wolke nach Worten [...]“: Bachmanns Fragmentierung und Umkehr der deutschen Klassiker

Moira **Paleari**: „Ich fühle mich von Rilke sehr weit entfernt“. Ingeborg Bachmanns Dialog mit Rilkes Werk

Carla M. **Giacobbe**: „Seduti allo stesso tavolo“. Influenze letterarie russe sul tema dell'assassinio in Bachmann

Freitag, 1. Dezember

Università degli Studi di Milano, Piazza S. Alessandro 1

09:30 – 11:00 RÄUME IN TEXTEN INGEBORG BACHMANNS (Moderation: Camilla Miglio)

Matteo **Iacovella**: Ingeborg Bachmanns „Wohnen und Weiterwohnen“. Prekäre und transitorische Realitäten eines nomadischen Subjekts

Silvia **D’Orazio**: „Es gab überhaupt keine Orte mehr [...], die ihr nicht wehtaten“: luoghi nella scrittura di Ingeborg Bachmann

Lorenzo **Licciardi**: Bachmann, Hildesheimer: literarische Korrespondenzen im Kontext der Nachkriegszeit

11:30 – 13:00: PHILOSOPHIE UND MUSIK (Moderation: Matteo Iacovella)

Juliane **Werner**: Ingeborg Bachmann, der Existentialismus und literarische Erwägungen, „ob man sich denn ohne Schaden für sich selber halten könne“

Micaela **Latini**: Eine Freundschaft zwischen zwei Fremden. Ingeborg Bachmann und Jean Améry

Samir **Thabet**: Ingeborg Bachmann und die Musik

Mittagessen

15:00 – 16:30: BACHMANN HEUTE (Moderation: Stefano Apostolo)

Franz **Haas**: Ingeborg Bachmann und Max Frisch: Korrespondenzen im Leben und im Werk

Cornelius **Mitterer**: Würdigung und Würde. Ingeborg Bachmann im Spiegel von Kunst und Kultur

Camilla **Miglio**, Arno **Dusini**: Die Nacktheit des Textes: Zur Nicht-Edition von Ingeborg Bachmanns ‚späten Gedichten‘

16:30 Diskussionsrunde