

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

**IN COLLABORAZIONE CON**

Teatro d'Emergenza, compagnia teatrale di Lugano

## La vita è sogno. Recitare le emozioni con la tecnica attoriale e le conoscenze neuroscientifiche

**DATA, ORARIO E SEDE**

Martedì 14 novembre 2023 | H 10:30-12:00

Aula M 103 | Via Santa Sofia 9/1

**INTERVENTI**

Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)

Luca Spadaro (direttore artistico del Teatro d'Emergenza di Lugano)

Marta Calbi (Università degli Studi di Milano)

**LIBRO PRESENTATO**

Luca Spadaro, *Recitare le emozioni. Nuove tecniche teatrali attraverso le neuroscienze*, Dino Audino, Roma 2023

**DESCRIZIONE**

Nella commedia *Il gabbiano* di Anton Cechov Kostia dice che a teatro bisognerebbe rappresentare la realtà "come ci appare nei sogni", ovvero con quella potenza prerazionale e incontrollata che anima ognuno di noi. Invece, dice Kostia, gli attori ci mostrano personaggi "intenti a mangiare, camminare, portare la propria giacca". Un'arida superficie che non rivela l'essenza dell'Umanità, mentre i sogni scatenano nel sognatore emozioni disinibite.

Proprio le emozioni sono il tema della ricerca artistica di cui si parla nel volume in oggetto: come recitare volontariamente questi atti involontari? Come realizzare una "tecnica delle emozioni" che gli attori e le attrici possano usare in scena? Ripercorrendo i passi di Diderot, Darwin, Stanislavskij, Ekman, Brecht, Damasio e altri maestri della scienza e del teatro, gli autori provano a dare una risposta pratica a questa domanda, perché –malgrado il disappunto di Kostia – il teatro è davvero il luogo per eccellenza in cui si conoscono le emozioni.

**Evento a prenotazione obbligatoria**

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10089>

bookcity.unimi.it  
bookcity.milano.it