

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Il sogno di Beatrice nuda Poesia e pittura italiana tra Duecento e Trecento

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 15 novembre 2023 | H 16:30-18:30
Aula A1 | Piazza S. Alessandro 1

INTERVENTI

Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)
Donato Pirovano (Università degli Studi di Milano)
Amalia Salvestrini (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli)
Federico Vercellone (Università degli Studi di Torino)

LIBRO PRESENTATO

Donato Pirovano, *La nudità di Beatrice. Dante, Giotto, Ambrogio Lorenzetti e l'iconografia della Carità*, Donzelli, Roma 2023

DESCRIZIONE

Negli anni in cui Dante sta scrivendo la *Vita nuova*, Giotto dipinge il *Crocifisso* di Santa Maria Novella. Nello stesso periodo e nella stessa città Dante e Giotto rinnovano o, meglio, rivoluzionano rispettivamente la poesia e la pittura. A partire dal volume di Donato Pirovano l'evento propone una riflessione sulla poesia e sulla pittura italiana di fine Duecento e inizio Trecento per cogliere i più rilevanti aspetti di novità.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10136>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it