

LEGGERE LOLITA A TEHERAN



**Reading Concert
a cura
di Cinzia Spanò
dal romanzo di Azar Nafisi
con musiche originali di
Roberta Di Mario**

"Nell'autunno del 1995, dopo aver dato le dimissioni dal mio ultimo incarico accademico, decisi di farmi un regalo e realizzare un sogno. Chiesi alle sette migliori studentesse che avevo di venire a casa mia il giovedì mattina per parlare di letteratura."



Inizia così il romanzo "Leggere Lolita a Teheran" di Azar Nafisi, bestseller tradotto in 32 lingue e rimasto nella lista dei bestseller del New York Times per ben 117 settimane.

La vicenda narra la storia vera dell'autrice, costretta a lasciare l'Università dove insegnava a causa delle continue pressioni della Repubblica islamica esercitate sia sui contenuti delle lezioni che sulla vita privata delle persone, in particolare delle donne.

A distanza di più di 40 anni da quella rivoluzione che cambiò il volto del Paese, il popolo iraniano lotta ancora per la libertà. Nel settembre 2022, in seguito alla morte Mahsa Amini, avvenuta subito dopo il suo arresto a Teheran da parte della cosiddetta polizia "morale" iraniana per non avere indossato correttamente il velo, le proteste guidate dalle donne hanno infiammato il Paese.



Seguendo l'esempio di Azar Nafisi, proponiamo la letteratura come forma di lotta e resistenza. Per non dimenticare e continuare a sostenere a distanza i popoli che lottano contro ogni forma di violenza e oppressione. Il reading concert propone brani tratti dal romanzo *Leggere Lolita a Teheran* letti dall'attrice Cinzia Spanò, intrecciati ai brani originali della pianista compositrice Roberta Di Mario.

Ad accompagnare la performance anche le fotografie della fotografa attivista Marinka Masséus.



"La mia fantasia ricorrente è che
alla Carta dei Diritti dell'Uomo
venga aggiunta la voce: diritto
all'immaginazione. Ormai mi sono
convinta che la vera democrazia
non può esistere senza la libertà di
immaginazione e il diritto di
usufruire liberamente delle opere
di fantasia."

Azar Nafisi



Il reading concert, che ha ottenuto il patrocinio di Amnesty International, ha debuttato in prima nazionale il 25 novembre 2022, in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, nella trasmissione radiofonica di Laura Palmieri "Il Teatro di Rai Radio 3" e preceduto da una breve intervista a Tina Marinari di Amnesty International.

In tour dal mese di febbraio ha riscosso un considerevole successo di pubblico e ha già calcato i palchi del Lac Lugano, Triennale Milano, Teatro Storchi Modena (circuito dei teatri dell'Emilia Romagna), il Teatro Apollo di Lecce, Circolo dei Lettori di Torino, e proseguirà nei prossimi mesi al Teatro Grande di Brescia, al Palazzo Ducale Genova, e presso svariati Festival.

Con la voce di Cinzia Spanò e le composizioni originali di Roberta Di Mario, questo progetto vuole diventare il proseguimento ideale di quegli incontri organizzati da Azar Nafisi, per creare una connessione ideale con le donne che in questo momento nel mondo stanno lottando per la loro autodeterminazione e la loro libertà, e contro ogni forma di oppressione e di violenza.

Perchè: «Ogni volta che una donna lotta per se stessa, lotta per tutte le donne» Maya Angelou.





Cinzia Spanò vive a Milano,
è attrice, autrice e attivista.
E' cofondatrice dell'associazione Amleta,
Premio Amnesty International Arte e diritti
umani 2021.

Nel 2020 il Corriere della Sera
l'ha inserita fra le 100 donne dell'anno
da ricordare.

Roberta Di Mario è una compositrice e
pianista italiana
di fama internazionale, direttrice artistica e
curatrice di festival musicali. Opera nel
mondo del teatro, dell'arte, del cinema e
della pubblicità.
Ha all'attivo quattro album; i più recenti sono
Illegacy e Disarm, pubblicati con Warner
Music.



Per informazioni sul reading
"Leggere Lolita a Teheran" scrivi a:
liberetracce@gmail.com
oppure
distribuzione.cinziaspan@gmail.com