

100



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

1924 · 2024

VERSO LA REPUBBLICA

LA CITTA' DI PLATONE FRA UTOPIA E DISTOPIA

Incontri di avvicinamento allo spettacolo *La Repubblica* da Platone, Eschilo, Sofocle e Aristofane
in scena a Milano dal 5 al 7 febbraio al Teatro Carcano

L'Università Statale, gli artisti e la città si incontrano attorno alla provocatoria messa in scena del testo platonico - apertamente anti-teatrale - che sollevando temi di interesse civico dalla legalità alla salute pubblica, sta alle fondamenta della nostra idea di etica e di democrazia, per quanto distopico possa apparire nel dipingere la città perfetta. Una riflessione multidisciplinare sull'idea di cittadinanza e sulla validità del teatro come mezzo di riflessione sulle tensioni sociali e politiche.

29 NOVEMBRE | ORE 18.00

Università degli Studi di Milano

Sala di rappresentanza del Rettorato - Via Festa del Perdono 7

Drammaturgia e "teatro" platonico

Saluti istituzionali

Elio Franzini – Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano

Marina Carini – Prorettrice alla Terza Missione dell'Università degli Studi di Milano

Dialogheranno con il regista dello spettacolo tre professori universitari esperti di teatro.

Alberto Bentoglio, professore di Storia del Teatro, attore, regista, già Direttore del Dipartimento di Beni culturali dell'Università Statale, introdurrà il dialogo in relazione alla presenza sorprendente di Platone nel canone della storia del teatro.

Anna Beltrametti, professore ordinario di Lingua e Letteratura greca, insegna Drammaturgia classica e Storia del teatro greco e latino all'Università di Pavia, lancerà il confronto fra lo spettacolo del Carcano e un precedente esperimento realizzato presso l'Università di Pavia: lei stessa promosse a suo tempo uno spettacolo tratto dalla Repubblica di Platone.

Christian Poggioni, attore e docente teatrale anche presso l'Università Cattolica di Milano, rifletterà sull'esperienza, a lui familiare, di portare il dialogo platonico sulle scene teatrali.

Evento gratuito a ingresso libero con registrazione obbligatoria a questo [link](#)

Un progetto in co-produzione:



Con il sostegno di:

teatro
carcano

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:

