

100



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

1924 · 2024

VERSO LA REPUBBLICA

LA CITTA' DI PLATONE FRA UTOPIA E DISTOPIA

Incontri di avvicinamento allo spettacolo **La Repubblica** da Platone, Eschilo, Sofocle e Aristofane
in scena a Milano dal 5 al 7 febbraio al Teatro Carcano

L'Università Statale, gli artisti e la città si incontrano attorno alla provocatoria messa in scena del testo platonico - apertamente anti-teatrale - che sollevando temi di interesse civico dalla legalità alla salute pubblica, sta alle fondamenta della nostra idea di etica e di democrazia, per quanto distopico possa apparire nel dipingere la città perfetta. Una riflessione multidisciplinare sull'idea di cittadinanza e sulla validità del teatro come mezzo di riflessione sulle tensioni sociali e politiche.

22 GENNAIO | ORE 18.00

Università degli Studi di Milano
Aula 208, via Festa del Perdono 7

La "Città Bella" fra etica, filosofia, politica e giustizia

Dialogheranno con il regista dello spettacolo docenti di dipartimenti umanistici dell'Università Statale.

Con la partecipazione straordinaria di **Eva Cantarella**, già docente di Diritto greco e di Diritto romano.

Iole Fagnoli, professoressa ordinaria di Diritto romano alla Statale e a Berna, affronterà il tema della giustizia nel mondo antico tra partecipazione, visione e riflessione giuridica.

Filippo Forcignanò, professore associato di Storia della filosofia antica del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", rifletterà sulle interpretazioni naziste di Platone un equivoco ermeneutico.

Franco Trabattoni, professore ordinario di Storia della filosofia antica, tratterà di Platone anti-totalitario

Evento gratuito a ingresso libero con registrazione obbligatoria a questo [link](#)

Un progetto in co-produzione:



Con il sostegno di:

Teatro
Carcano

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:

