



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA

# TEMPO DELL'IMMAGINE

*La storia visuale: bilanci e prospettive*



Chicago, Museum of Contemporary Art

**2-3 Maggio 2024**

Università degli Studi di Milano  
Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 12



## **GIOVEDÌ 2 MAGGIO**

### **ORE 9.30 - APERTURA DEI LAVORI**

**Costanza D'Elia**

**Andrea Gamberini**

### **ORE 9.45 - SESSIONE I**

*Presiede* **Costanza D'Elia**

**Horst Bredekamp**

*Immagini sovra- e sub-umane. Dai fossili all'intelligenza artificiale*

**Andrea Pinotti**

*Nonumento: il paradosso del promemoria*

**Chiara Franceschini**

*“Lo storico dell'arte vero è stato ammazzato”, o le molte vite della storia dell'arte*

### **ORE 11.30 - SESSIONE II**

*Presiede* **Chiara Franceschini**

**Tullio Viola**

*L'immagine come oggetto epistemico. Una prospettiva storico-filosofica*

**Serena Romano**

*Gli oggetti che plasmano la mente. Ragionamenti sulla Visual History, e un case-study*

## **ORE 15 - SESSIONE III**

Presiede **Andrea Pinotti**

**Claudia Wedepohl**

*Warburg's Bilderatlas. 1926-1927*

**Giovanna Targia**

*Traducibilità e riuso delle immagini. A partire da una mostra warburghiana*

**Costanza D'Elia**

*L'insalata di Warburg. Appunti su una spia lessicale*

## **ORE 17 – SESSIONE IV**

Presiede **Tullio Viola**

**Sandro Morachioli**

*Impiccalo più in alto. L'autoritratto satirico e la storia della caricatura*

**Giovanni Fiorentino**

*La polifonia dello sguardo: 'storie' della fotografia in Italia*

# VENERDÌ 3 MAGGIO

## ORE 9:30 – SESSIONE V

Presiede **Serena Romano**

### **Giuliano Milani**

*I disegni avventizi dei notai bolognesi. Prove di lettura*

### **Germano Maifreda**

*Alle radici di un trauma collettivo. Sulla distruzione di due dipinti antiebraici nella Mantova del Seicento*

### **Andrea Gamberini**

*Quando la critica si fa immagine. La parodia del sabba delle streghe nella Venezia di metà Settecento*

## ORE 11.15 – SESSIONE VI

Presiede **Andrea Gamberini**

### **Lucio Biasiori**

*Storia visuale di un mostro: il bambino di Babilonia dalle Crociate al Terrore*

### **Luca Acquarelli**

*L'estetizzazione della politica e il potere delle immagini nel fascismo italiano*

Per informazioni:

[francesco.bozzi@unimi.it](mailto:francesco.bozzi@unimi.it)

[studistorici.unimi.it](http://studistorici.unimi.it)