

BOOK CITY

ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Contatti e conflitti nella letteratura araba premoderna

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 11 novembre 2024 | H 14:30-16:30

Aula T13 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
piazza Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Mirella Cassarino (Università di Catania)

Martino Diez (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Antonella Ghersetti (Università Ca' Foscari di Venezia)

Letizia Osti (Università degli Studi di Milano)

Samuela Pagani (Università del Salento)

LIBRO PRESENTATO

Mirella Cassarino, Antonella Ghersetti, Letizia Osti, Samuela Pagani, *Antologia della letteratura araba. Dalle origini al XVIII secolo*, Carocci, Roma 2024

DESCRIZIONE

Nell'immaginario europeo, la letteratura araba premoderna è simboleggiata, e spesso addirittura coincide, con le *Mille e una notte*, un'unica grande opera che, isolata dal suo contesto, fagocita e appiattisce la ricchezza della produzione culturale in lingua araba, lasciando spazio quasi soltanto ai libri della tradizione religiosa.

In questa lezione aperta, le autrici/curatrici illustrano la visione olistica della letteratura che le ha guidate nella redazione dell'*Antologia della letteratura araba* e nell'organizzazione tematica dei testi in percorsi che mettono in evidenza il rapporto delle forme letterarie con vari aspetti della cultura araba: l'immaginario e l'etica, la concezione dell'essere umano e il suo rapporto con gli altri esseri viventi, le pratiche sociali e le relazioni fra dominanti e dominati. In particolare, ci si concentrerà su come la letteratura araba esplori i concetti di pace e guerra.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=12368>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

