



# BOOK CITY

## ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

## Illuminare la Storia con il racconto breve: la *short story* dal Sudafrica

### DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 12 novembre 2024 | H 10:30-12:00  
Aula A10 | piazza Sant'Alessandro 1

### INTERVENTI

Lidia De Michelis (già Università degli Studi di Milano)  
Marta Fossati (Università degli Studi di Milano)  
Giuliana Iannaccaro (Università degli Studi di Milano)

### LIBRO PRESENTATO

Marta Fossati, *The South African Short Story in English, 1920-2010. When Aesthetics Meets Ethics*, Oxford University Press, Oxford 2024

### DESCRIZIONE

In questo incontro esploreremo la forma del racconto breve in Sudafrica, uno dei generi testuali più popolari nella storia letteraria del paese e oggetto di studio del volume presentato. Definito dalla scrittrice sudafricana Nadine Gordimer come un genere testuale che “illumina” la pagina e rivela momenti epifanici, il racconto breve in Sudafrica è stato ed è tuttora un veicolo privilegiato per rappresentare l'evoluzione sociopolitica del paese, prima, durante e dopo il regime di apartheid. In quest'ultima prospettiva si inserisce la riflessione sul volume di Marta Fossati. L'evoluzione della *short story* sudafricana, a livello formale e contenutistico, racconta un alternarsi di momenti di tentata riconciliazione, di guerra, e poi ancora di pace (seppur fragile), tra i modelli culturali proposti dagli autori considerati e quelli imposti da un contesto coloniale.

### Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=12380>

bookcity.unimi.it  
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

