



# BOOK CITY

## ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano  
Biblioteca di Filosofia  
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"  
Dipartimento di Studi storici  
Direzione Innovazione e valorizzazione delle conoscenze

**IN COLLABORAZIONE CON**  
Edizioni Pulcinoelefante

## Libri come tele La creatività nei libri d'artista

### DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 12 novembre 2024 | H 11:30-13:00  
Biblioteca di Filosofia | via Festa del Perdono 7

### INTERVENTI

Alberto Casiraghy (Edizioni Pulcinoelefante)  
Daniela Ferrari (MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto)  
Marcella Mattavelli (Università degli Studi di Milano)  
Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)  
Fabio Venuda (Università degli Studi di Milano)

### DESCRIZIONE

Prendendo spunto da una ricca selezione dei libri opere d'arte dell'editore Pulcinoelefante, esposti per l'occasione in biblioteca, i relatori si confronteranno sugli aspetti filosofici, estetici e bibliografici legati alla produzione, fruizione e valorizzazione del libro d'artista. Nella loro originalità e delicatezza, questi piccoli libri custodiscono parole, disegni o minuscoli oggetti, capaci di evocare suggestioni e stimolare riflessioni profonde.

Alla conversazione farà seguito la presentazione della mostra intitolata "Imperfezione filosofica è la vita", da parte di Marcella Mattavelli e Alberto Casiraghy. L'esposizione rimarrà aperta fino al 29 novembre negli orari di apertura della Biblioteca di Filosofia.

### Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=12389>

Su richiesta, è possibile accedere alla mostra e all'incontro da parte di portatori di disabilità scrivendo alla mail [biblio.filo@unimi.it](mailto:biblio.filo@unimi.it)

bookcity.unimi.it  
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

