



# BOOK CITY

## ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento Lingue, letterature, culture e mediazioni

### IN COLLABORAZIONE CON

Cátedra António Lobo Antunes dell'Istituto Camões di Lisbona (Ministero degli Esteri Portogallo)  
Università di Parma

## Il teatro di Fernando Pessoa nel contesto del teatro iberico fra le due guerre mondiali

### DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 12 novembre 2024 | H 16:30-18:30  
Sala di Iberistica | piazza Sant'Alessandro 1

### INTERVENTI

Alessandro Cassol (Università degli Studi di Milano)  
Andrea Ragusa (Università di Parma)  
Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano)

### LIBRO PRESENTATO

Fernando Pessoa, *Teatro statico*, a cura di Andrea Ragusa, Quodlibet, Macerata 2024

### DESCRIZIONE

Alessandro Cassol, specialista di teatro iberico e Vincenzo Russo, docente di letteratura portoghese dialogheranno con il curatore, Andrea Ragusa, del volume di Fernando Pessoa *Teatro Statico* che raccoglie, per la prima volta in versione italiana, i quattordici «drammi statici» dello scrittore portoghese, composti tra le due guerre mondiali, tra il 1913 e il 1934, dei quali solo *Il marinaio* (1915) fu pubblicato in vita dall'autore. In gran parte sconosciuti prima di un meticoloso lavoro di scavo svolto nell'archivio di Pessoa, questi testi restituiscono un altro e fondamentale versante della sua magmatica attività.

### Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=12401>

bookcity.unimi.it  
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

