



# BOOK CITY

## ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici  
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

## Da Omero a Netflix Guerra e pace nelle rappresentazioni epiche

### DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 14 novembre 2024 | H 14:30-16:30  
Aula 433 | via Festa del Perdono 3

### INTERVENTI

Massimo Manca (Università degli Studi di Torino)  
Tomaso Subini (Università degli Studi di Milano)  
Antonio Ziosi (Università degli Studi di Bologna)

### LIBRO PRESENTATO

Daniel Mendelsohn. *Estasi e Terrore. Dai Greci a Mad Men*, traduzione di Norman Gobetti, Einaudi, Torino 2024

### DESCRIZIONE

Daniel Mendelsohn (1960) è uno scrittore, critico, traduttore, studioso di lettere classiche. Ha lavorato alla University of Virginia, a Princeton, e insegna ora a Bard College (New York). È autore di *The Elusive Embrace: Desire and the Riddle of Identity* (1999), *Gender and the City in Euripides' Political Plays* (2002), *The Lost. A Search for Six of Six Million* (2006) e *An Odyssey. A Father, a Son, and an Epic* (2017), tutti tradotti in italiano. Ha vinto il National Book Critics Circle Award, il Salon Book Award, il Prix Médicis, il Premio Malaparte.

Nel volume presentato riunisce articoli e recensioni apparsi sul New York Times e in altre sedi illustri, dedicati alla rappresentazione epica della guerra e della pace, dal mondo antico al moderno, e soprattutto al cinema e nelle serie televisive di maggior successo. Lo scopo è mostrare come certi archetipi narrativi, fondati nell'antichità, condizionino ancora oggi il nostro modo di vedere e raffigurare la realtà che ci circonda.

### Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?0&code=12477>

bookcity.unimi.it  
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

