



BOOK CITY

ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

IN COLLABORAZIONE CON

Collettivo Amleta
Libreria Antigone

Il *corpo-testo* nel teatro di Simona Semenič La costruzione della vittima come tattica di sopravvivenza

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 14 novembre 2024 | H 18:30-20:30
Libreria Antigone | Via Antonio Kramer 20

INTERVENTI

Riccardo Corcione (Università degli Studi di Milano)
Giulia Maino (Collettivo Amleta)
Anna Maria Monteverdi (Università degli Studi di Milano)
Martina Alessia Parri (curatrice e traduttrice)
Simona Semenič (autrice)
Giulia Trivero (Collettivo Amleta)

LIBRO PRESENTATO

Simona Semenič, *Mi Senti?*, a cura di Anna Maria Monteverdi, Martina Alessia Parri, Editoria & Spettacolo, Amendolara (CS) 2024

DESCRIZIONE

Mi Senti? introduce per la prima volta in Italia la slovena Simona Semenič, tra le più brillanti drammaturghe europee. La sua scrittura performativa rivela la violenza sistematica nella società contemporanea e in questi testi parte dal suo corpo. Un corpo-testo metafora di un corpo collettivo, attraverso cui mostrare come la violenza si insinua nella struttura sociale.

Il volume sarà introdotto da M. A. Parri (traduttrice ed esperta di Semenič). Interverranno la storica del teatro e curatrice A. M. Monteverdi, il ricercatore e drammaturgo R. Corcione e l'autrice. Alcuni estratti dei monologhi saranno letti dal collettivo Amleta, che promuove l'uguaglianza di genere nel mondo dello spettacolo, condividendo obiettivi con il gruppo sloveno City of Women di cui Semenič fa parte. Le letture sceniche creeranno un ponte tra realtà italiana e slovena, dando *voce* e *corpo* ai testi nella loro natura performativa, prima di discuterne insieme al pubblico.

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

