

BOOK CITY

ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

IN COLLABORAZIONE CON

Ufficio Progetti Sociali e Volontariato
CRIAR Centro di Ricerca Interuniversitaria sulle Americhe Romanze
Amici di CRIAR

Ci stiamo dentro: libri “brigantini” nel carcere di Bollate

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 15 novembre 2024 | H 16:30-18:30
Carcere di Bollate - Biblioteca Area Trattamentale | via Cristina di Belgioioso 120

INTERVENTI

Irina Bajini (Università degli Studi di Milano)
Monica Fumagalli (Università degli Studi di Milano)
Michele Picerno (Il Brigantino di Bollate)
Tania Pleitez (Università degli Studi di Milano)
Nicola S. (Il Brigantino di Bollate)

LIBRI PRESENTATI

Rebeca Murga, *Giorno di visite o timori di contrabbando*, LaTina Cartonera/Il Brigantino, Milano 2024
Roque Dalton, *Poesie dell'ultimo carcere*, LaTina Cartonera/Il Brigantino, Milano 2024
Carlos Kongo Mena, *Il sogno di Borges*, LaTina Cartonera/Il Brigantino, Milano 2024

DESCRIZIONE

“Il Brigantino di Bollate”, collana artigianale di letteratura carceraria che s’inserisce nella campagna di terza missione “Non solo limiti” a cura dell’Ufficio Servizi Sociali e Volontariato di UNIMI, si propone di accogliere una pluralità di voci di qualsiasi epoca e regione del mondo: scritture in senso classico, testimonianze, narrazioni, poesie, riflessioni, canzoni contemporanee. “Corsara” è alternativa per vocazione (dal momento che s’ispira all’editoria indipendente latino-americana che ricicla il cartone e rifiuta il copyright dell’Università degli Studi di Milano), questa nave... di pianura veleggia fortunosamente tra il carcere di Bollate e l’Università Statale di Milano, tra un “dentro” e un “fuori” dove sbiadiscono i confini, imbarcando una ciurma composta da liberi e ristretti, studenti e docenti, amici e volontari. In occasione di Bookcity 2024 si presentano nella biblioteca dell’istituto penitenziario gli ultimi titoli della collana: tre racconti tradotti, curati e rilegati in occasione dell’ultimo laboratorio di letteratura carceraria coordinato da Irina Bajini che si è svolto in modalità “mista”, cioè all’esterno e all’interno dell’istituto penitenziario.

Evento a prenotazione obbligatoria

La partecipazione è limitata a 30 persone, che dovranno prenotarsi **entro il 30 ottobre 2024** inviando una mail con nome e cognome, numero di telefono e scansione di documento d’identità a: brigantinodibollate@libero.it

Le richieste verranno sottoposte al controllo della direzione penitenziaria e sarà inviata una mail di conferma da presentare all’entrata.

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

