



BOOK CITY

ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici

IN COLLABORAZIONE CON

Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" - IED Network

Picasso: un'avanguardia fra guerra e pace

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 15 novembre 2024 | H 16:30-18:00
Aula M 101 | via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Giancarlo Lacchin (Università degli Studi di Milano)
Ivan Quaroni (Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" - IED Network)

LIBRO PRESENTATO

Annie Cohen-Solal, *Picasso. Una vita da straniero*, Marsilio, Venezia 2024

DESCRIZIONE

La poetica di Picasso, che si definisce all'interno di una produzione artistica dalla vastissima prospettiva tematica e tecnica, trova fin dagli inizi, quando egli si trasferisce nel 1900 a Parigi, una forte opposizione da parte della cultura francese "ufficiale", che presenta il cubismo come un pericolo per l'"integrità morale" del paese, come una forma di modernità che rischia di minare le basi della solida e consolidata tradizione artistica accademica.

A partire dalla prospettiva che guida il lavoro di ricerca di Annie Cohen-Solal, *Picasso. Una vita da straniero*, che è anche il testo di riferimento dell'omonima mostra su Picasso presso Palazzo Reale di Milano di questo autunno, la figura del grande pittore spagnolo appare come uno dei massimi interpreti di quel sentimento di novità e avanguardia che pervade la cultura europea nei primi decenni del Novecento, sempre tesa a un dialogo con la tradizione che ne viene a superare ed elaborare le istanze formali e creative.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=12514>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

