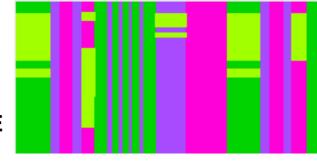


BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano Dipartimento di Beni culturali e ambientali Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

IN COLLABORAZIONE CON

Casa Ricordi

Giacomo Puccini: i carteggi dell'archivio privato

DATA. ORARIO E SEDE

Domenica 17 novembre 2024 | H 18:00-19:00 Sala Conferenze della Biblioteca del Conservatorio | via Conservatorio 12

INTERVENTI

Maria Chiara Bertieri (Università degli Studi di Ferrara) Ivano Bettin (Hal Leonard Europe) Francesca Degiorgio (Università degli Studi di Milano) Claudio Toscani (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Ivano Bettin (a cura di), Caro Mi'ele. Il carteggio tra Michele e Giacomo Puccini nell'Archivio di Torre del Lago, Ricordi, Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, Milano 2023 Francesca Degiorgio (a cura di), Caro Ferro. Il carteggio tra Ferruccio Pagni e Giacomo Puccini nell'Archivio di Torre del Lago, Ricordi, Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, Milano 2024

Maria Chiara Bertieri (a cura di), *Cara Topisia. Il carteggio tra Elvira Bonturi e Giacomo Puccini nell'Archivio di Torre del Lago Ricordi*, Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, Milano 2024

DESCRIZIONE

Tra la ricchissima documentazione lasciata da Giacomo Puccini, oggi conservata nell'Archivio storico della Villa-Museo di Torre del Lago, i carteggi rivestono un valore particolare. La fitta rete epistolare intessuta da Giacomo con amici, parenti e collaboratori costituisce una testimonianza preziosa per la ricostruzione della sua vita e del processo creativo legato alle sue opere. Ma restituisce anche uno spaccato più riservato e quotidiano dell'artista e dei suoi corrispondenti, mettendo spesso in luce aspetti inediti della loro vita intima e del loro carattere. La collana dei Carteggi, che pubblica i documenti – rimasti sino ad oggi in gran parte inediti e sconosciuti – dei più importanti e significativi interlocutori pucciniani, nasce da un progetto che permette di arricchire le conoscenze biografiche, storiche e artistiche relative a Giacomo Puccini, alle sue opere, all'ambiente professionale e alla dimensione quotidiana in cui si trova a operare. L'evento è inserito in una giornata dedicata a Puccini e si concluderà con un concerto di arie pucciniane.

bookcity.unimi.it bookcity.milano.it









