



BOOK CITY

ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento Lingue, letterature, culture e mediazioni

Forme di resistenza e poetica della rottura nell'America Latina contemporanea

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 14 novembre 2024 | H 12:30-14:00
Aula T2 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
piazza Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Rocío Bolaños (Edizioni FormArti)
Fernanda Pavié (Università degli Studi di Milano)
Tania Pleitez Vela (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Marielos Olivo, *Tres tercas trincheras / Tre trincee testarde*, traduzione di Rocío Bolaños, Edizioni FormArti, Busto Arsizio 2024

DESCRIZIONE

Tania Pleitez Vela e la editrice/traduttrice Rocío Bolaños (Edizioni FormArti) presentano il libro di poesia di Marielos Olivo, che problematizza il discorso eteropatriarcale e ufficiale della società salvadoregna, segnato dalla violenza del conflitto armato. L'autrice propone forme di resistenza attraverso una poetica della rottura, contro-egemonica, materializzata nel simbolo delle trincee affettive e comunitarie.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=12554>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

