

# SHAKESPEARE NEGLI ISTITUTI PENALI PER MINORENNI: SOGNI E LIBERTÀ

**Venerdì, 29 novembre 2024, Aula Napoleonica, Palazzo Greppi, Via Sant'Antonio 12**

13.30-14.00 Registrazione

14.00-14.15 **Università, Città, Teatro**

Marco Castellari (Direttore di Dipartimento)

Piergaetano Marchetti (Associazione BookCity Milano)

Stefano Simonetta (Prorettore ai Servizi agli studenti e diritto allo studio)

Mariacristina Cavecchi (Università degli Studi di Milano)

14.15-15.15 **Tavola rotonda "La giustizia penale minorile. Sfide e trasformazioni"**

Modera: Lucio Camaldo

Maria Carla Gatto (Presidente del Tribunale per i minori di Milano)

Anna Lucchelli (Presidente Camera Minorile di Milano)

Ofelia Valentino (già componente direttivo Camera Minorile di Milano)

Francesco Maisto (Garante dei diritti delle persone private della libertà personale)

15.15-16.15 Cristina Valenti (DAMS Bologna)

***Alla prova del carcere. Fattori di rifondazione della scena reclusa***

Modera: Alessandra Squeo (Università di Bari)

16.15-16.30 Pausa caffè

16.30-17.30 **Tavola rotonda "Spazi e funzioni del teatro shakespeariano negli IPM"**

Lucio Camaldo (Università degli Studi di Milano), Luigi Cominelli (Università degli Studi di Milano), Letizia Mancini (Università degli Studi di Milano), Enrica Valente (Università degli Studi di Milano).

Modera: Mariacristina Cavecchi

17:30-18:30 Valeria Verdolini (Associazione Antigone)

***Il carcere ristretto? Sfide e trasformazioni dell'IPM oggi***

Modera: Letizia Mancini

**Sabato, 30 novembre, Aula Napoleonica, Palazzo Greppi, Via Sant'Antonio 12**

**9.30- 9.45 Città e Carcere**

Daniel Nahum e Alessandro Giungi (Sottocommissione Carceri Pene e Restrizioni del Comune di Milano)

**9.45-10.15 Il progetto Applied Shakespeare**

Maddalena Pennacchia (Università Roma Tre)

Alessandra Squeo (Università di Bari)

Modera: Mariacristina Cavecchi

Pausa caffè

**11.00- 13.00 Tavola rotonda: Shakespeare in prigione**

Giuseppe Scutellà & Lisa Mazoni (Puntozero Teatro, Milano)

Margaret Rose (Università degli Studi di Milano)

Giulia Agostini (CCO – Crisi Come Opportunità, Airola)

Paolo Billi (Teatro del Pratello – Cooperativa sociale, Bologna)

Modera: Maddalena Pennacchia (Università Roma Tre)

Pranzo

**14.15-16.15 Tavola rotonda: Shakespeare in prigione**

Lello Tedeschi (Teatro Kismet, Bari)

Rodolfo Calaminici (Teatro Carcere Veliero, Catanzaro)

Alessandro Mascia (Cada Die Teatro, Cagliari)

Modera: Margaret Rose (Università degli Studi di Milano)

**16.15-16.30 Conclusioni**

Sono previste incursioni teatrali, esiti di un laboratorio teatrale realizzato grazie alla collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano e l'Associazione Puntozero presso il Teatro Puntozero Beccaria di Milano. **Regia e direzione artistica:** Giuseppe Scutellà.

**Comitato Scientifico:** Mariacristina Cavecchi, Lucio Camaldo, Luigi Cominelli, Letizia Mancini, Marta Fossati, Margaret Rose (Università degli Studi di Milano), Lisa Mazoni e Giuseppe Scutella (Associazione Puntozero), Maddalena Pennacchia (Università Roma Tre), Alessandra Squeo (Università di Bari).

**Comitato organizzativo:** Harriet Carnevale e Anna Caterino.