

SHAKESPEARE NEGLI ISTITUTI PENALI PER MINORENNI: SOGLI E LIBERTÀ

29 e 30 Novembre 2024 - Università degli Studi di Milano



La comunità accademica, le istituzioni locali e gli artisti attivi nei contesti teatrali degli istituti penali per minorenni in Italia riflettono sul ruolo e sul significato del teatro all'interno di un ambiente di detenzione. Oltre a tracciare una mappa della presenza del teatro shakespeariano nei diversi istituti, il convegno mette in dialogo voci provenienti da ambiti differenti per interrogarsi sugli spazi di creatività esistenti negli istituti penali per minorenni e sulle prospettive future.

Il convegno è promosso dai dipartimenti di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni e di Scienze Giuridiche "Cesare Beccaria" insieme a Puntozero Teatro nell'ambito del PRIN 2022 - *Applied Shakespeare: Developing New Educational Models for Transversal Competences and Life-skills* (Maddalena Pennacchia, Università degli Studi Roma Tre, P.I.; Mariacristina Cavecchi, Università degli Studi di Milano, A.I.; Alessandra Squeo, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, A.I.).

29 novembre 2024, Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, Via Sant'Antonio 12

13.30-14.00 Registrazione e caffè

14.00-14.15 **Università, Città, Teatro**

Marco Castellari (Direttore del Dipartimento Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni)

Mariacristina Cavecchi (Docente di Teatro inglese, Università degli Studi di Milano)

Stefano Simonetta (Prorettore ai Servizi agli studenti e diritto allo studio)

Antonella Minetto (Responsabile BookCity Sociale Milano)

14.15-15.00 **Tavola rotonda: La giustizia penale minorile. Sfide e trasformazioni**

Maria Carla Gatto (Presidente del Tribunale per i minorenni di Milano)

Anna Lucchelli (Presidente Camera Minorile di Milano)

Ofelia Valentino (già componente direttivo Camera Minorile di Milano)

Modera: Lucio Camaldo (Docente di Diritto processuale penale, Università degli Studi di Milano)

15.00-16.00 Cristina Valenti (DAMS Bologna)

Alla prova del carcere. Fattori di rifondazione della scena reclusa

Modera: Alessandra Squeo (Docente di Letteratura inglese, Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

16.00-16.15 Pausa caffè

16.15-17.00 **Tavola rotonda: Spazi e funzioni dei laboratori shakespeariani negli IPM**

Lucio Camaldo (Docente di Diritto processuale penale, Università degli Studi di Milano), Luigi

Cominelli (Docente di Mediazione e negoziazione, Università degli Studi di Milano), Letizia

Mancini (Docente di Sociologia del diritto, Università degli Studi di Milano), Enrica Valente

(Dottoranda di ricerca in Diritto processuale penale, Università degli Studi di Milano).

Modera: Mariacristina Cavecchi (Docente di Teatro inglese, Università degli Studi di Milano)

17.00-18.00 Valeria Verdolini (Presidente Associazione Antigone Lombardia)

Il carcere ristretto? Sfide e trasformazioni dell'IPM oggi

Modera: Letizia Mancini (Docente di Sociologia del diritto, Università degli Studi di Milano)

20.30 cena sociale

30 novembre, Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, Via Sant'Antonio 12

9.30-9.45 Registrazione

9.45-10.00 Città e Carcere

Daniel Nahum e Alessandro Giungi (Presidente e Vice-Presidente della Sottocommissione Carceri Pene e Restrizioni del Comune di Milano)

10.00-10.30 Il progetto PRIN 2022 - Applied Shakespeare

Maddalena Pennacchia (P.I., Università degli Studi Roma Tre)

Alessandra Squeo (A.I., Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Modera: Mariacristina Cavecchi (A.I., Università degli Studi di Milano)

Pausa caffè

11.00-13.00 Tavola rotonda: Shakespeare in prigione

Giuseppe Scutellà & Lisa Mazoni (Puntozero Teatro, Milano)

Margaret Rose (Università degli Studi di Milano)

Giulia Agostini (CCO – Crisi Come Opportunità, Airola)

Paolo Billi (Teatro del Pratello – Cooperativa sociale, Bologna)

Modera: Maddalena Pennacchia (Docente di Letteratura inglese, Università Roma Tre)

Pranzo

14.15-16.15 Tavola rotonda: Shakespeare in prigione

Lello Tedeschi (Teatro Kismet, Bari)

Rodolfo Calaminici (Teatro Carcere Veliero, Catanzaro)

Alessandro Mascia (Cada Die Teatro, Cagliari)

Modera: Margaret Rose (Docente di Teatro inglese, Università degli Studi di Milano)

16.15-16.30 Conclusioni

Sono previste **incursioni teatrali**, esiti di un laboratorio teatrale realizzato grazie alla collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano e l'Associazione Puntozero presso il Teatro Puntozero Beccaria di Milano. Nel corso del laboratorio studentesse e studenti dei corsi di laurea in Lingue e Letterature Straniere e Scienze Giuridiche, ragazzi detenuti o in regime di messa alla prova, hanno riletto ***A Midsummer Night's Dream*** di William Shakespeare alla luce del vigente Codice del processo penale minorile.

Regia e direzione artistica: Giuseppe Scutellà (Puntozero).

In scena:

Arianna Bertolo, Michela Caccamo, Matilda Canova, Chiara Gaia Concadoro, Marta Costantino, Pietro De Siati, Zeki Dervis, Alice Emanuele, Laura Fea, Francesco Forzinetti, Beatrice Gallese, Noemi Ingrosso, Kseniia Kochubei, Beatrice Mantegari, Cecilie Ostermark-Johansen, Ilaria Paoletti, Maddalena Pettinato, Manuel Rezkalla, Francesco Santagostino, Giorgia Sofia, Laura Luciana Taetti, Martina Tiraboschi (Università degli Studi di Milano); Ayoub Berry, Carlotta Bruschi, Greta Greppi, Lisa Mazoni, Martina Medici, Mouhib Naffeti, Joseena Rigo, Mattia Romeo, Enea Scutellà, Giuseppe Scutellà, Alex Simbana, Alessandra Turco (Puntozero).

Comitato Scientifico: Lucio Camaldo, Mariacristina Cavecchi, Luigi Cominelli, Marta Fossati, Letizia Mancini, Margaret Rose (Università degli Studi di Milano), Lisa Mazoni e Giuseppe Scutella (Associazione Puntozero), Maddalena Pennacchia (Università degli Studi Roma Tre), Alessandra Squeo (Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

Comitato organizzativo: Harriet Carnevale e Anna Caterino (Università degli Studi di Milano).

L'evento può essere seguito in diretta streaming collegandosi al link:

https://teams.microsoft.com/l/team/19%3AjLbdxMmx|kP|vGYhMOpDvCU8zpHDK3i56_52KAZQQY1%40thread.tacv2/conversations?groupId=e57f5db0-57f3-4160-b4b1-66d1601b447b&tenantId=13b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c

Per informazioni: marta.fossati@unimi.it