



Armonia e affetti

Ricerca tra testi, suoni e immagini

Giornate di studio HarmoPicta

a cura di Amalia Salvestrini

21-22 maggio 2025

Università degli Studi di Milano

Sala Malliani e Online

Mercoledì 21 maggio

Mattino (h 10-12:30)

Saluti e introduzione ai lavori

Moderata Luca Bianchi

Sylvain **Piron**

Armonie e disarmonie della storia nelle Apocalissi francescane

Donato **Pirovano**

L'iconografia della carità, tra Dante e Giotto

Pietro **Conte**

Vedere l'armonia? Il Giotto di Max Imdahl

Pomeriggio (h 15-17:30)

Moderata Donato Pirovano

Daniele **Guastini**

Tra defectus e affectus veritatis: il francescanesimo e il moderno concetto di arte

Elena **Filippi**

«Consonantia harmonica videtur quasi "quia est" et praesuppositum». L'armonia prima dell'utopia

Amalia **Salvestrini**

Spazi sonori e spazi visivi, musica e retorica tra giotteschi e frati Minori

Giovedì 22 maggio

Mattino (h 10:30-12:30)

Moderata Amalia Salvestrini

Elio **Franzini**

La prospettiva rovesciata. A partire da P. Florenskij

Carlo **Serra**

Atmosfera Affetto e Profondità acustica. Oltre il bello

Pomeriggio (h 14:30-18:30)

Moderata Carlo Serra

Eleonora **Rocconi**

Harmoniai musicali e affetti nel pensiero greco antico

Davide **Daolmi**

Il timore per l'armonia: le inquietudini musicali della Metamorfosi di Abelardo

Tavola rotonda

Partecipano: Luca Bianchi, Davide Daolmi, Elio Franzini, Letterio Mauro, Eleonora Rocconi, Sylvain Piron, Donato Pirovano, Marco Rossini, Amalia Salvestrini, Carlo Serra, Salvatore Tedesco, Federico Vercellone

Per richiedere il collegamento,
scrivere congiuntamente a:
amalia.salvestrini@unimi.it
doctorvirtualis@gmail.com

HARMONIA
PICTA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
"PIERO MARTINETTI"

Fondazione
CARIPLO

