

Animali e piante

nell'arte dell'Italia settentrionale dal tardo Medioevo al primo Rinascimento
PRIN 2022 PNRR

17 aprile 2025

Milano

Università degli Studi

Via Sant'Antonio 12

Sala Napoleonica



Animali e piante nell'arte dell'Italia settentrionale dal tardo Medioevo al primo Rinascimento

Giovedì 17 aprile 2025

Milano, Università degli Studi, via Sant'Antonio 12, Sala Napoleonica

10.00

Introduzione al progetto PRIN 2022 PNRR

Animals and Plants in North Italian Sculpture, Painting and Manuscript Illumination between the 14th and 17th Centuries: Case Studies and a Database

Antonio Mazzotta (Università degli Studi di Milano) e Gianluca del Monaco (Università di Bologna)

10.30

Lectio magistralis

Flora e fauna nell'arte rinascimentale: il dromedario di Pisanello e l'arancio amaro di Domenico Veneziano

Carl Brandon Strehlke (Philadelphia Museum of Art), introdotto da Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa (Università degli Studi di Milano)

12.00

Lectio magistralis

Leonardo, le erbe, i libri

Lucia Tongiorgi Tomasi (Università di Pisa), introdotta da Giovanni Agosti (Università degli Studi di Milano)

Pausa

14.30

"Nature studies". Temi di storiografia della natura in Italia, a partire dalla ricezione di Otto Pächt

Camilla Pietrabissa (Università IUAV di Venezia), introdotta da Antonio Mazzotta (Università degli Studi di Milano)

15.30

Presentazioni degli assegnisti di ricerca PRIN 2022 PNRR

Agostino Allegri (Università degli Studi di Milano)

Stefano Candiani (Università di Bologna)

Pasquale Stenta (Università di Bologna)

16.30

Discussione finale e congedo